

教育综合基础知识考试大纲

教育综合基础知识主要考查作为一个合格教师所必须具备的教育理论基本素养,包括八个方面的内容即教育学原理、教育心理学、教育政策法规、德育和师德教育、课程与教学的基本理论与实践、班主任工作常识、现代教育技术基础与应用、时事政治等,是中小学各学段各学科教师招聘考试的必考内容。

第一部分 教育学原理

一、教育与教育学概述

(一)教育的起源与发展

1. 教育的概念。
2. 教育活动的基本要素。
3. 教育的起源和学校教育的产生。
4. 教育发展的历史形态。

(二)教育学的产生与发展

1. 教育学的研究对象和任务。
2. 教育学的发展阶段。
3. 教育学的学科特点和发展趋势。

(三)教师与教育学

1. 教育学的价值。
2. 教师与教育学的学习。

二、教育与社会发展

(一)教育与社会经济

1. 经济对教育的决定和制约。
2. 教育的经济功能。

(二)教育与政治制度的关系

1. 社会的政治制度对教育的制约作用。

2. 教育的政治功能。

(三)教育与社会文化

1. 社会文化对教育的制约作用。

2. 教育的文化功能。

(四)教育与社会人口

1. 人口对教育的制约作用。

2. 教育优化人口的功能。

(五)教育的相对独立性

三、教育与个体发展

(一)人的发展概述

(二)影响人的发展的因素及其作用

1. 遗传及其在人的发展中的作用。

2. 环境及其在人的发展中的作用。

3. 教育在人的发展中的作用。

4. 个体的主观能动性在人的发展中的作用。

(三)教育要遵循个体身心发展的规律

1. 儿童身心发展的顺序性与教育。

2. 儿童身心发展的阶段性与教育。

3. 身心发展的不均衡性及其对教育的要求。

4. 儿童身心发展的差异性及其对教育的要求。

四、教育目的

(一)教育目的概述

1. 教育目的的概念。

2. 教育目的的功能。

(二)教育目的的价值取向

1. 几种不同价值取向的教育目的观。

2. 在确立教育目的价值取向中应注意的问题。

(三)我国的教育目的

1. 我国教育目的的沿革及其精神实质。

2. 我国教育目的的理论基础。

3. 我国全面发展教育的基本内容。

(四)素质教育与教育目的

1. 我国素质教育产生的背景。

2. 素质教育与应试教育的根本区别。

3. 素质教育的实质。

4. 教育目的与素质教育的关系。

五、教师和学生

(一)学生

1. 学生的本质属性。

2. 学生的社会性地位。

3. 当代学生的特点。

(二)教师及其专业发展

1. 教师职业的产生与发展。

2. 教师角色和教师劳动的特点。

3. 教师的职业素养。

4. 教师专业发展的概念、阶段和途径。

(三)师生关系

1. 师生关系的概念及其作用。

2. 师生关系的构成。

3. 师生关系的模式。

4. 良好师生关系的建立。

六、学校教育制度

(一)学校教育制度概述

1. 学校教育制度的概念。
2. 影响学制的因素及当代学制发展的特征。

(二)学制的形成与发展

1. 欧美现代学制的类型。
2. 我国学制的产生与发展。
3. 我国教育体制改革的趋势。

(三)义务教育

(四)终身教育

七、教育途径与课外教育活动

(一)教育途径概述

1. 教育途径的定义。
2. 学校教育的基本途径是教学。

(二)学校课外活动

1. 课外活动的概念、特点与意义。
2. 学校课外活动的基本内容。
3. 学校课外活动的组织形式。
4. 学校课外活动的实施要求。

(三)综合实践活动

1. 综合实践活动的概念。
2. 综合实践活动的课程性质。
3. 综合实践活动课程的特点。
4. 综合实践活动的内容及其开发。

八、教育研究及其方法

(一)教育研究概述

(二)中小学常用教育研究的方法

第二部分 教育心理学

一、教育心理学与教师的专业成长

(一)教育心理学概述

1. 教育心理学的定义。
2. 教育心理学的研究任务。
3. 教育心理学的学科体系。

(二)教师的专业成长

1. 从新教师到专家教师。
2. 专家教师的特点。
3. 教师的成长及培养。

二、学生心理发展与教育

(一)认知发展与教育

1. 皮亚杰的认知发展理论。
2. 维果茨基的认知发展理论。

(二)社会化发展与教育

1. 埃里克森的心理社会发展理论。
2. 柯尔伯格的道德发展理论。
3. 影响个体社会化的因素。

三、学生个体差异与教育

(一)学生的认知差异

1. 认知方式差异。
2. 认知能力差异。

3. 认知结构的差异。
4. 认知差异的教育含义。

(二)学生的性格差异

1. 性格的概念。
2. 性格的个别差异。
3. 性格差异的鉴定。
4. 性格差异的教育含义。

(三)特殊儿童的心理与教育

1. 特殊儿童的概念。
2. 特殊儿童的类型。
3. 特殊儿童的教育。

四、学习与学习理论

(一)学习的概述

1. 学习的定义。
2. 学习的生物与社会意义。
3. 学习的分类。

(二)行为主义的学习理论

1. 经典条件反射。
2. 操作条件反射。
3. 社会学习论。
4. 行为主义学习理论在教学中的应用。

(三)认知主义的学习观

1. 早期的认知学习研究。
2. 现代认知学习观。

(四)建构主义的学习观

1. 建构主义的不同倾向。
2. 不同建构主义学习观的主要分歧。
3. 建构主义学习观的共同点。

4. 建构主义学习观的教学含义。

(五) 人本主义的学习理论

1. 人本主义心理学概述。
2. 马斯洛与康布斯的学习理论。
3. 罗杰斯的学习理论。
4. 人本主义思想在教育上的实验。

五、广义知识的学习

(一) 陈述性知识的学习

1. 陈述性知识的表征。
2. 陈述性知识的学习过程和条件。
3. 促进陈述性知识学习与保持的策略。

(二) 智慧技能的学习

1. 知识与技能的关系。
2. 程序性知识的表征。
3. 智慧技能的习得过程和条件。

(三) 认知策略的学习

1. 认知策略的性质。
2. 认知策略的分类。
3. 认知策略学习的一般过程和特点。
4. 认知策略学习的条件。

六、动作技能的学习

(一) 动作技能的性质

1. 动作技能的含义。
2. 动作技能的分类。
3. 熟练操作的特征。

(二) 动作技能的习得与保持

1. 动作技能学习的理论。

2. 动作技能形成的阶段。
 3. 动作技能的保持。
- (三)影响动作技能学习的因素

1. 有效的指导与示范。
2. 练习。
3. 反馈。

七、态度与价值观的形成与改变

(一)态度的形成与改变

1. 态度的含义。
2. 态度的学习的过程与理论。
3. 促使态度改变的方法。
4. 巩固态度的方法。

(二)价值观的形成与发展

1. 价值观概述。
2. 价值观的形成与发展。

八、问题解决与迁移

(一)问题解决

1. 问题及问题解决。
2. 问题解决的心理过程。
3. 影响问题解决的因素。
4. 问题解决的策略。
5. 问题解决与创造。

(二)为迁移而教

1. 学习迁移的概述。
2. 传统学习迁移理论。
3. 当代迁移理论及教学含义。
4. 为迁移而教的一般建议。

九、学习动机

(一)学习动机概述

1. 动机与学习动机。
2. 动机与需要、诱因的关系。
3. 学习动机对学习的影响。
4. 学习动机的分类。

(二)学习动机理论

1. 强化论。
2. 需要层次说。
3. 自我效能感理论。
4. 成就动机理论。
5. 成败归因理论。

(三)影响学习动机的因素

1. 内部条件。
2. 外部条件。
3. 学习动机的培养和激发。

十、学习测评

(一)学习测评概述

1. 基本概念。
2. 测量与评价的功能。
3. 测量与评价的主要类型。
4. 有效测评的必要条件。

(二)教师自编成就测验的技术

1. 教师自编成就测验的步骤。
2. 常见题型的编制技术。

十一、教师心理

(一)教师心理健康的概念

(二)教师心理常见问题与调适策略

第三部分 教育政策与法规

一、教育法基本理论

(一)教育法概述

1. 教育法的含义。

2. 教育法的特点:教育法作为一般社会规范和法律所具有的特点,教育法区别其他社会规范和法律的特点。

3. 教育法的功能:规范功能;标准功能;预示功能;强制功能。

(二)教育法律关系

1. 教育法律关系概述:教育法律关系的概念;教育法律关系的特征;教育法律关系的类型。

2. 教育法律关系的构成要素:教育法律关系的主体;教育法律关系的客体;教育法律关系的内容。

3. 教育法律关系的产生、变更和消灭。

(三)教育法的渊源

1. 宪法:宪法规定了教育法的基本指导思想和立法依据,规定了教育教学活动的基本法律规范。

2. 教育法律。

3. 教育行政法规。

4. 地方性教育法规。

5. 自主性教育法规。

6. 教育行政规章。

二、教育法的制定、实施与监督

(一)教育法的制定

1. 教育法制定的含义。

2. 教育法制定的程序:教育法律议案的提出;教育法律草案的审议;教育法律的通过;教育法律的公布。

(二)教育法的实施

1. 教育法实施的含义。

2. 教育法实施的基本要求:有法可依;有法必依;执法必严;违法必究。

3. 教育法的遵守。

4. 教育法的适用。

5. 教育法的效力:教育法的时间效力;教育法的空间效力;教育法对人的效力。

(三)教育法的监督

1. 教育法监督的含义。

2. 教育法监督的类型:国家权力机关的监督;国家行政机关的监督;国家司法机关的监督;中国共产党的监督;社会的监督。

三、教育法律责任与教育法律救济

(一)教育法律责任

1. 教育法律责任的含义。

2. 教育法律责任的构成要件:有损害事实的存在;损害行为违法教育法律;行为人主观上有过错;违法行为与损害事实之间有因果关系。

3. 教育法律责任的类型:行政法律责任;民事法律责任;刑事法律责任。

(二)教育法律救济

1. 教育法律救济概述:教育法律救济的含义;教育法律救济的特征。

2. 教育法律救济的途径:行政渠道;司法渠道;仲裁渠道;调解渠道。

3. 教育申诉制度:教师申诉制度;学生申诉制度。

4. 教育行政复议:行政复议的含义和特征;教育行政复议的受案范围;教育行政复议的程序。

5. 教育行政诉讼:教育行政诉讼的概念和特征;教育行政诉讼的受案范围;教育行政诉讼的管辖;教育行政诉讼的程序。

四、学校、教师和学生

1. 学校:学校的法律地位;学校的权利和义务;学校违法行为与预防;学校安全教育。

2. 教师:教师的法律地位;教师的权利和义务;国家教师制度;教师违法与预防。

3. 学生:学生的法律地位;学生的权利和义务;未成年人保护与犯罪预防。

4. 学校安全教育。

五、教育政策的基本理论

(一)教育政策概述

1. 教育政策的涵义:教育政策的概念;教育政策与相关概念;教育政策的功能。

2. 教育政策的类型和体系结构。

(二)教育政策的制定、执行、评价与监控

1. 教育政策的制定:教育政策议题的认定;教育政策的制定。

2. 教育政策的执行:教育政策执行的含义;教育政策执行在教育政策过程中的地位;教育政策执行过程的基本环节;教育政策执行过程的基本特征。

3. 教育政策评估:概念;功能。

4. 教育政策监控:涵义;功能。

六、我国教育政策与法规建设

(一)我国教育政策法规建设回顾

(二)我国教育的基本政策与法规解读

第四部分 德育和师德教育

一、德育概述

(一)德育的概念与意义

1. 德育是什么。
 2. 德育的意义。
- #### (二)德育的目标与内容

1. 德育目标。
2. 德育内容。

二、德育过程

(一)德育过程的概念与构成要素

1. 德育过程的概念。
2. 德育过程的构成要素。

(二)德育过程的一般规律

1. 德育过程是促进学生的知、情、行诸因素统一发展的过程。
2. 德育过程是学生在教师指导下参与教育性活动的过程。
3. 德育过程是促使学生思想内部矛盾转化的过程。
4. 德育过程是学生品德反复而且长期逐步提高的过程。

三、德育的原则、途径与方法

(一)德育原则

1. 课堂与生活相结合原则。
2. 疏导性原则。
3. 长善救失原则。

4. 严格要求与尊重学生相结合原则。
5. 因材施教原则。
6. 集体教育与个别教育相结合的原则。
7. 教育影响一致性和连贯性原则。

(二)德育途径

1. 各科教学。
2. 校级、班级工作和各种教育活动。
3. 少先队教育。
4. 家长工作和校外工作。
5. 心理咨询。

(三)德育方法

1. 说服法。
2. 陶冶法。
3. 榜样法。
4. 锻炼法。
5. 奖惩法。

四、师德与师德规范

(一)师德的内涵

1. 师德是什么。
2. 师德与教师道德之间的区别。

(二)师德规范

1. 师德规范的基本范畴。
2. 师德规范的核心内容及其解析。
3. 我国师德规范存在的问题。

五、师德教育

(一)加强师德教育的必要性

1. 教师职业特性的要求。

2. 教师劳动特点的要求。
3. 当代教育变革的要求。
4. 来自师德现状的要求。

(二) 师德教育的方式与途径

1. 职前教育中的师德教育。
2. 职后教育中的师德教育。

附：

《中小学教师职业道德规范》(教育部 2008 年 9 月 1 日颁布)

第五部分 课程与教学的基本理论与实践

一、课程论基础

(一) 课程概述

1. 课程的概念。
2. 课程类型。
3. 制约课程的主要因素。
4. 课程理论流派。

(二) 课程目标与课程内容

1. 课程目标的内涵。
2. 影响课程目标制定的因素。
3. 课程标准和课程内容。

(三) 课程资源的类型与开发

1. 课程资源的内涵与类型。
2. 课程资源的开发与利用。

(四) 课程设计

1. 课程内容的选择。
2. 课程组织。
3. 课程设计模式。

(五) 课程实施

1. 课程实施的内涵。
2. 课程实施的基本取向。
3. 课程实施的影响因素。
4. 迈向成功的课程实施。

二、教学论基础

(一)教学概述

1. 教学的概念。
2. 教学的基本任务。
3. 教学工作的基本环节。

(二)教学原则与教学方法

1. 教学原则及我国常用的教学原则。
2. 教学方法及中小学常用的教学方法。

(三)教学过程

1. 教学过程的基本概念。
2. 教学过程的本质。
3. 教学过程的基本规律。
4. 教学过程的基本阶段。
5. 教学过程的基本环节。

(四)教学组织形式

1. 班级授课制。
2. 个别教学。
3. 分组教学。

(五)教学评价

1. 教学评价的概念。
2. 教学评价的功能与意义。
3. 教学评价的类型。
4. 教学评价的原则。

(六)教学模式

1. 教学模式的内涵。
2. 常见的教学模式。

三、教学技能与教学智慧

(一) 课堂教学基本技能

1. 导入技能。
2. 提问技能。
3. 讲授技能。
4. 板书技能。
5. 结课技能。
6. “三笔字”技能。

(二) 说课

1. 说课的类型。
2. 说课内容。

(三) 教学智慧

1. 什么是教学智慧。
2. 教学智慧的本质属性和特征。
3. 教学智慧的生成要素。

四、基础教育课程改革

1. 我国基础教育课程改革的背景和目标。
2. 我国基础教育课程改革的理念。
3. 我国基础教育课程改革的主要内容。

第六部分 班主任工作常识

一、班主任工作概述

(一)班主任工作的历史和现状

(二)班主任工作的意义与任务

(三)班主任工作的基础:了解学生

(四)班主任的教育幸福

1. 源于对生命独特性的尊重。
2. 源于生命互动性的关怀。
3. 源于人的生命意义的实现。

二、班主任的角色与角色冲突

(一)班主任的角色期待

1. 班主任是学生健康成长的守护者。
2. 班主任是班级工作的领导者。
3. 班主任是学校教育计划的贯彻者。
4. 班主任是各任课教师的协调者。
5. 班主任是学校、家庭和社会的沟通者。

(二)班主任的角色冲突

1. 不同的人对班主任的期望不同,导致班主任角色的冲突。
2. 他人对班主任的期望和班主任的自我期望之间的冲突,导致班主任的角色冲突。
3. 班主任的受制约性与自主性之间的对立,导致角色冲突。

(三)班主任的角色适应

三、班主任工作的原则与要求

(一)班主任工作的原则

1. 学生主体原则。
2. 因材施教原则。
3. 集体教育原则。
4. 民主公正原则。
5. 严慈相济原则。
6. 以身作则的原则。

(二)班主任的素质要求

1. 高尚的思想品德。
2. 坚定的教育信念。
3. 对孩子炽热的爱。
4. 较强的组织能力。
5. 扎实的教育理论素养和科研意识。
6. 多方面的兴趣与才能。
7. 交往与合作能力。

四、班主任工作的方法与艺术

(一)班主任工作的方法

1. 说理教育法。
2. 奖励法。
3. 榜样示范法。
4. 角色模拟法。
5. 暗示法。
6. 契约法。

(二)班主任工作的艺术

1. 班主任工作艺术的内涵。
2. 班主任工作艺术的特点。

3. 班主任工作艺术的形成基础。

五、班级组织的管理与建设

(一) 班集体的基本特征与教育价值

(二) 班集体的形成与培养

(三) 班级日常管理

1. 个别教育。
2. 建立学生档案。
3. 操行评定。
4. 班主任工作计划与总结。

(四) 班级文化建设

1. 班级物质文化建设。
2. 班级组织文化建设。
3. 班级精神文化建设。

(五) 班级危机管理

1. 危机预设。
2. 危机防范。
3. 危机确认。
4. 危机控制。
5. 危机善后。

六、班级活动的设计与组织

(一) 班级活动内涵

(二) 班级活动的类型

1. 思想道德引领类班级活动。
2. 学习提高类班级活动。
3. 个性发展类班级活动。
4. 社会适应类班级活动。

(三) 班级活动设计与组织的原则

1. 生命化原则。
2. 民主化原则。
3. 个性化原则。
4. 开放化原则。

(四) 班级活动设计与组织的过程

(五) 班级活动的评估与拓展

七、课外活动价值的开发

(一) 课外活动的内涵与特点

(二) 课外活动的教育价值

(三) 课外活动的构建

附：

1. 《班主任工作条例》(教育部 2008 年 9 月 1 日颁布)
2. “学会宽容”主题班会设计与组织

第七部分 现代教育技术基础与应用

一、教育技术的基本概念

(一)教育技术内涵:技术与教育技术、现代教育技术、教育技术 94
定义、教育技术的本质特征

(二)教育技术发展

1. 视觉教学。
2. 视听教学。
3. 视听传播。
4. 教育技术。

(三)现代教育技术与教育教学改革

1. 现代教育技术在教育中的作用。
2. 教师掌握现代教育技术的意义。

二、教育技术的基础理论

(一)教学设计

1. 什么是教学设计。
2. 教学设计的基本过程。

(二)教学媒体

1. 媒体与教学媒体。
2. 教学媒体的类型。
3. 教学媒体的发展。
4. 现代教学媒体(多媒体技术、计算机网络)。

三、教学资源

(一)多媒体课件设计与开发

1. 演示型多媒体课件设计与开发。
2. 交互型多媒体课件设计与开发。

(二)网络教学资源

1. 网络教学资源获取。
2. 社会性软件教育应用(Blog、Wiki、QQ)。

四、信息技术与课程整合

(一)信息技术与课程整合的基本理念

1. 信息技术对教育的影响。
2. 信息技术与课程整合的内涵与目标。

(二)信息技术在教育中的应用形态

1. 作为获取信息的工具。
2. 作为创设情境和自主探究的工具。
3. 作为协作学习和讨论交流的工具。
4. 作为构建知识和创作实践的工具。

(三)信息化教学环境

1. 多媒体教室。
2. 多媒体网络教室。

(四)信息化教学设计

1. 信息化教学的特点。
2. 信息化教学设计的原则。
3. 信息化教学设计的基本方法。
4. 信息化教学设计的典型模式:Webquest。

第八部分 时事政治

一、国内和国际大事记(2013 年 4 月至 2014 年 3 月)

(一)国内时事政治部分大事记

(二)国际时事政治部分大事记

(三)教育部关于基础教育的重大政策文件和会议精神

二、国内外重大政治大事件(2013 年 4 月至 2014 年 3 月)

附录：必读教育法律法规

1. 中华人民共和国教育法
2. 中华人民共和国教师法
3. 中华人民共和国义务教育法
4. 中华人民共和国未成年人保护法(精选)
5. 中小学幼儿园安全管理办法
6. 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020 年)
7. 中华人民共和国预防未成年人犯罪法
8. 学生伤害事故处理方法
9. 中小学和幼儿园教师专业标准(试行)

初中各学科专业知识考试大纲

初中思想品德考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、马克思主义哲学原理专题

(一) 导论

1. 什么是哲学。
2. 马克思主义哲学的基本特征。

(二) 唯物主义世界观的基石

1. 物质观。
2. 物质和运动的关系。
3. 人对物质世界的实践把握。
4. 人的意识物质世界。

(三) 辩证法的无穷奥秘

1. 宇宙是一个普遍联系与永恒发展的巨大系统。
2. 世界辩证图景的内在规律。

(四) 认识论

1. 认识的本质和特征。
2. 认识的辩证过程。
3. 思维方法。
4. 真理和价值。

(五) 历史唯物主义

1. 人类社会的本质和基本结构。
2. 社会发展规律和历史创造者。

二、政治经济学专题

(一)商品与货币

1. 商品经济。
2. 商品的二因素:使用价值和价值。
3. 商品价值量。

(二)价值形式与货币

1. 货币的起源。
2. 货币的本质和职能。
3. 货币流通规律。

(三)商品经济的基本规律

1. 价值规律的内容及其表现形式。
2. 价值规律的作用。

(四)市场经济

1. 市场经济的功能和作用。
2. 市场机制。
3. 社会主义市场经济的特征。

(五)社会主义市场经济的宏观调控

1. 宏观调控的含义。
2. 宏观调控的必要性。
3. 宏观调控的目标和手段。
4. 宏观经济政策。

三、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观专题

(一)马克思主义中国化的历史进程和理论成果

1. 马克思主义中国化的内涵及其历史进程。
2. 毛泽东思想。
3. 邓小平理论。

4. “三个代表”重要思想。

5. 科学发展观。

(二) 马克思主义中国化理论成果的精髓

1. 实事求是思想路线的形成和发展。

2. 实事求是思想路线的内容和意义。

3. 解放思想,实事求是,与时俱进。

(三) 新民主主义革命理论

1. 新民主主义革命理论的形成。

2. 新民主主义革命的总路线和基本纲领。

3. 新民主主义革命的道路和基本经验。

(四) 社会主义改造理论

1. 从新民主主义到社会主义的转变。

2. 社会主义改造道路和历史经验。

3. 社会主义制度在中国的确立。

(五) 社会主义的本质和根本任务

1. 中国特色社会主义建设道路的初步探索。

2. 对社会主义本质的新认识。

3. 社会主义的根本任务。

(六) 社会主义初级阶段理论

1. 社会主义初级阶段是我国最大的实际。

2. 社会主义初级阶段的基本路线和基本纲领。

3. 社会主义初级阶段的发展战略。

(七) 社会主义改革和对外开放

1. 改革是社会主义制度的自我完善和发展。

2. 对外开放是中国的基本国策。

(八) 建设中国特色社会主义经济

1. 建立社会主义市场经济体制。

2. 社会主义初级阶段的基本经济制度。

3. 社会主义初级阶段的分配制度。

4. 推动经济又好又快发展。

(九) 建设中国特色社会主义政治

1. 中国特色社会主义的民主政治制度。

2. 依法治国,建设社会主义法治国家。

3. 推进政治体制改革,发展民主政治。

(十) 建设中国特色社会主义文化

1. 发展社会主义先进文化。

2. 建设社会主义核心价值体系。

3. 加强思想道德建设和教育科学文化建设。

(十一) 构建社会主义和谐社会

1. 构建社会主义和谐社会的重要性和紧迫性。

2. 构建社会主义和谐社会的指导思想、基本原则和目标任务。

(十二) 祖国完全统一的构想

1. 实现祖国完全统一是中华民族的根本利益。

2. 从武力解放台湾到和平解放台湾。

3. “和平统一、一国两制”的科学构想。

4. 新形势下“和平统一、一国两制”构想的重要发展。

(十三) 国际战略和外交政策

1. 国际形势的发展及特点。

2. 独立自主的和平外交政策。

(十四) 中国特色社会主义事业的依靠力量

1. 建设中国特色社会主义是全国各族人民的共同事业。

2. 巩固和加强各族人民的团结合作。

3. 加强国防和军队现代化建设。

(十五) 中国特色社会主义的领导核心

1. 党的领导是社会主义现代化建设的根本保证。

2. 坚持立党为公、执政为民。

3. 加强党的建设。

四、思想政治教育专题

(一) 思想政治教育原理概述及学科发展

1. 思想政治教育。

熟悉思想工作、政治工作、思想政治工作、思想政治教育等基本概念;辨析思想工作、政治工作和思想政治教育等相关概念;德育与思想政治工作的关系;思想工作、政治工作与思想政治工作的关系。

2. 思想政治教育学的研究对象。

思想政治教育学是以人们思想政治品德形成、发展规律以及实施思想政治教育的规律作为自己的研究对象。其中人的思想,观点和立场的转变以及世界观、人生观、价值观的形成规律是研究的重点。

3. 思想政治教育学与相关学科的关系。

(1) 思想政治教育学与教育学、伦理学、心理学、政治学、社会学等学科的关系。

(2) 思想政治教育学与西方行为科学的关系。

(二) 思想政治教育学的理论基础

1. 关于社会存在与社会意识辩证关系的理论。

2. 关于人的本质与人的全面发展的理论。

3. 关于“灌输”的理论。

4. 关于正确处理人民内部矛盾的理论。

5. 关于社会主义精神文明建设的理论。

(三) 思想政治教育的地位和作用

1. 思想政治工作是经济工作和其他一切工作的生命线。

(1) “生命线”的含义和主要表现。

(2) “生命线”论断提出的历史过程。

(3) 新时期党的思想政治工作仍然是经济工作和其他一切工作的生命线。

2. 思想政治工作在推动社会生产力发展中的重要作用。

(1) 研究思想政治工作与发展社会生产力关系的必要性和深远

意义。

(2) 思想政治工作是推动物质生产力发展的可靠保证。

(3) 思想政治工作是推动精神生产力发展的根本保证。

(四) 思想政治教育的目的和任务

1. 思想政治教育的根本目的。

2. 思想政治教育的根本任务。

3. 思想政治教育的基本任务。

4. 思想政治教育的具体任务。

(1) 坚持抓好邓小平理论的教育。

(2) 突出主旋律教育。

(3) 大力弘扬中华民族优秀传统文化。

(4) 努力消除市场经济的负面影响。

(五) 思想政治教育过程及其规律

1. 品德及其结构。

2. 人的思想品德的形成发展过程。

3. 人的思想品德形成与发展的规律。

4. 实施思想政治教育的规律。

(六) 思想政治教育的内容

1. 进行马克思主义理论教育。

2. 世界观、人生观、价值观教育。

3. 道德观与法制观教育。

4. 关于爱国主义教育。

5. 科学发展观教育。

(七) 思想政治教育的方针与原则

1. 思想政治教育的战略方针。

(1) “两手抓”战略方针的含义及其基本内容。

(2) 党的工作重点转移后,容易出现“一手硬,一手软”的原因是什么?

(3) 党中央在新时期为什么要反复强调坚持“两手抓”的方针?

(4) 在新形势下怎样坚持“两手抓”的战略方针？

2. 思想政治教育的具体工作方针。

(1) 什么是疏导方针？

(2) 确立疏导方针的理论依据是什么？

(3) 正确贯彻疏导方针应注意哪些问题？

3. 思想政治工作必须坚持灌输的原则。

(1) 列宁关于灌输原理的基本思想是什么？

(2) 新时期坚持列宁灌输理论的意义。

4. 思想政治教育与物质利益相结合的原则。

(1) 坚持思想政治工作与物质利益相结合原则的意义？

(2) 怎样划清物质利益原则与“一切向钱看”的界线？

(3) 全面认识思想政治工作和物质利益原则的关系。

5. 教育与自我教育相结合。

6. 理论与实际相结合的原则。

7. 精神鼓励与物质利益相结合的原则。

8. 尊重人、关心人、理解人与严格要求相结合的原则。

9. 身教与言教相结合的原则。

10. 表扬与批评相结合，以表扬为主的原则。

(八) 思想政治教育的主要实施方法

1. 说理教育法。

2. 情感教育法。

3. 榜样示范法。

4. 自我教育法。

5. 心理咨询法。

6. 读书指导法。

7. 对话教育法。

8. 逆反心理消除法。

(九) 思想政治教育的评估

1. 思想政治教育评估的特点及意义。

2. 思想政治教育评估的标准及原则。
3. 思想政治教育评估的可行性和指标体系。
4. 思想政治教育评估的具体方法。

(十) 思想政治教育的环境

1. 思想政治教育环境的特点与作用。
2. 思想政治教育环境的影响。
3. 思想政治教育环境的优化。

(十一) 思想政治教育领导与管理

1. 思想政治教育的领导体制。
2. 思想政治教育的科学管理。

五、政治学专题

(一) 绪论

1. 政治学的研究对象。
2. 政治学的历史发展。
3. 政治学的研究方法和意义。

(二) 国家与阶级

1. 国家的起源。
2. 国家的本质与职能。
3. 国家的消亡。

(三) 国家的历史类型及其更替

1. 国家的历史类型。
2. 国家历史类型的更替。
3. 国家的历史类型概述。

(四) 资本主义国家

1. 资本主义国家的本质特征。
2. 资本主义国家的发展。

(五) 社会主义国家

1. 社会主义国家的建立。

2. 社会主义国家的本质及其历史地位。

(六) 国家形式

1. 国家形式的含义及其基本内容。

2. 国家政权组织形式。

3. 国家结构形式。

(七) 国家机构

1. 国家机构的含义、构成、特点和组建。

2. 资本主义国家的国家机构。

3. 社会主义国家的国家机构。

(八) 国家政权与民族问题

1. 民族问题在国家政治生活中的地位和作用。

2. 资产阶级国家与民族问题。

3. 社会主义国家与民族政策。

(九) 政党和政党制度

1. 政党的理论。

2. 资本主义国家的政党和政党制度。

3. 社会主义国家的政党和政党制度。

(十) 政治文化与政治社会化

1. 政治文化的含义及功能。

2. 政治文化的类型和结构。

3. 政治社会化。

(十一) 政治发展

1. 西方政治学的政治发展观。

2. 马克思主义政治发展理论。

3. 政治发展途径：革命与改革。

4. 政治发展的未来趋势。

(十二) 政治民主与政治参与

1. 政治民主。

2. 政治参与。

(十三) 国际政治

1. 国际政治的含义与特征。
2. 国际政治的行为主体。
3. 国际政治格局。
4. 国际政治基本准则。

六、伦理学专题

(一) 伦理学的基本概念

1. 伦理学的概念。
2. 道德与伦理学。

(二) 道德原则和道德规则

1. 道德原则的确立。
2. 道德原则的类型。
3. 道德规则。

(三) 道德选择

1. 选择和道德选择。
2. 道德选择自由与道德责任。
3. 道德冲突处境下的行为选择。

(四) 道德修养方法和教育方法

1. 道德修养方法。
2. 道德教育方法:道德教育可以分为言教、奖惩、身教、榜样四种方法。

(五) 道德评价

1. 道德评价的定义。
2. 道德评价的功能和作用。
3. 道德评价的依据——动机效果统一论。

七、法学概论专题

(一) 法律的一般原理

1. 法律的起源。

2. 法律的本质和基本特征。

3. 法律的渊源和分类。

(二) 宪法

1. 宪法概述。

2. 我国的国家性质。

3. 我国的政权组织形式。

4. 我国的国家结构。

(三) 刑罚

1. 刑罚的概念、任务、基本原则和适用范围。

2. 犯罪的本质和概念。

3. 犯罪构成。

4. 正当防卫和紧急避险。

5. 犯罪的预备、未遂和中止。

(四) 民法

1. 民法的概念和基本原则。

2. 民事法律关系的主体。

3. 财产所有权。

4. 债权。

(五) 行政法

1. 行政法的概念、渊源和行政法律关系。

2. 行政机关和公务员。

3. 行政行为。

4. 对行政行为的监督。

第二部分 学科课标与教材

一、课程标准解读

(一) 思想品德课程的基本性质

本课程是为初中学生思想品德健康发展奠定基础的一门综合性的必修课程。主要有以下特点：

1. 思想性。
2. 人文性。
3. 实践性。
4. 综合性。

(二) 思想品德课程的基本理念

一门课程的基本理念就是构建这门课程的哲学基础和理论追求。课标的内容和实施必须符合这个理念或追求。

1. 初中学生逐步扩展的生活是本课程建构的基础。
2. 帮助学生学习做负责任的公民、过有意义的生活是本课程的追求。
3. 坚持正确价值观念的引导与启发学生独立思考、积极实践相统一是本课程遵循的基本原则。

(三) 思想品德课程标准的设计思路

本课程标准根据思想品德教育的目标,从初中学生的认知水平和生活实际出发,围绕成长中的我,我与他人,我与集体、国家和社会等关系,整合道德、心理健康、法律和国情教育等内容,课程设计力求增强课程的针对性、实效性、主动性。

(四) 思想品德课程的总目标

本课程以加强初中学生思想品德教育为主要任务,帮助学生提高道德素质,形成健康的心理品质,树立法律意识,增强社会责任感和社会实践能力;引导学生在遵守基本行为准则的基础上,追求更高的思想道德目标,弘扬民族精神,树立中国特色社会主义共同理想,逐步形成正确的世界观、人生观和价值观;为使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的好公民奠定基础。

(五) 思想品德课程的教学建议

1. 坚持正确的思想导向。
2. 强调联系生活实际。

3. 引导学生自主学习。
4. 注重学生的情感体验和道德实践。

(六) 思想品德课程的评价原则

1. 课程评价必须坚持正确的思想价值导向,有利于促进学生良好思想品德的形成。

2. 评价既要重视学生对本课程基本知识的理解和运用,更要考查学生在思想品德课程的学习过程中,是否开始形成了好公民所应有的态度、能力、价值观和行为。

3. 对学生思想品德课程的学习评价不仅要重视结果,更要注重发展、变化和过程,要把形成性评价与终结性评价结合起来。要注意给予学生足够的机会展示他们的成绩。

4. 要重视学生、教师和家长在评价过程中的作用,使评价成为学生、教师、家长等共同参与的交互活动,使评价过程成为促进学生、教师共同发展的过程。

5. 要重视对学生评价的反馈。反馈是评价的重要组成部分,不论采用何种评价方式或方法,评价结果都应反馈给学生。

二、初中思想品德课程内容

(一) 成长中的我

1. 认识自我。

(1) 悦纳自己的生理变化,促进生理与心理的协调发展。

(2) 了解青春期心理卫生常识,体会青春期的美好,学会克服青春期的烦恼,调控好自己的心理冲动。

(3) 正确对待学习压力,克服厌学情绪和过度的考试焦虑,培养正确的学习观念和成就动机。

(4) 理解情绪的多样性、复杂性,学会调节和控制情绪,保护乐观、积极的心态。

(5) 客观分析挫折和逆境,寻找有效的应对方法,养成勇于克服困难和开拓进取的优良品质。

(6)主动锻炼个性心理品质。磨砺意志,陶冶情操,形成良好的学习、劳动习惯和生活态度。

(7)了解自我评价的重要性,能够客观地认识自我,积极接纳自我,形成客观、完整的自我概念。

2. 自尊自强。

(1)认识生命形态的多样性,理解人类生命离不开大自然的哺育。

(2)认识自己生命的独特性,珍爱生命,能够进行基本的自救自护。

(3)自尊、自爱,不做有损人格的事。

(4)体验行为和后果的联系,懂得每个行为都会产生一定后果,学会对自己的行为负责。

(5)能够分辨是非善恶,学会在比较复杂的社会生活中作出的正确选择。

(6)体会生命的价值,认识到实现人生意义应该从日常生活的点滴做起。

(7)养成自信自立的生活态度,体会自强不息的意义。

3. 心中有法。

(1)知道法律是由国家制定或认可,由国家强制力保证实施的一种特殊行为规范。理解我国公民在法律面前一律平等。

(2)知道不履行法律规定的义务或作出法律所禁止的行为都是违法行为,理解任何违法行为都要承担相应的法律责任,受到一定的法律制裁。

(3)知道法律对未成年人的特殊保护,了解家庭保护、学校保护、社会保护和司法保护的基本内容。掌握获得法律帮助和维护合法权益的方法和途径,提高运用法律的能力。

(4)了解违法与犯罪的区别,知道不良心理和行为可能发展为违法犯罪,分析未成年人犯罪的主要原因,增强自我防范意识。

(二)我与他人和集体

1. 交往与沟通。

(1)知道礼貌是文明交往的前提,掌握基本的交往礼仪与技能,理解文明交往的个人意义和社会价值。

(2)了解青春期间锁心理现象及危害,积极与同学、朋友和成人交往,体会交往与友谊对生命成长的意义。

(3)体会父母为抚养自己付出的辛劳,孝敬父母和长辈。学会与父母平等沟通,调适“逆反”心理。增强与家人共创共享家庭美德的意识和能力。

(4)了解教师的工作,积极与教师进行有效沟通,正确对待教师的表扬与批评,增进与教师的感情。

(5)学会用恰当的方式与同龄人交往,建立同学间的真诚友谊,正确认识异性同学之间的交往与友谊,把握原则与尺度。

2. 在集体中成长。

(1)正确认识个人与集体的关系,主动参与班级和学校活动,并发挥积极作用。有团队意识和集体荣誉感,感受学校生活的幸福,体会团结的力量。

(2)学会换位思考,学会理解与宽容,尊重、帮助他人,与人为善。

(3)领会诚实是一种可贵的品质,正确认识生活中诚实的复杂性,知道诚实才能得到信任,努力做诚实的人。

(4)理解竞争与合作的关系,能正确对待社会生活中的现象,敢于竞争,善于合作。

(5)知道每个人在人格和法律地位上都是平等的,做到平等待人,不凌弱欺生,不以家境、身体、智能、性别等方面的差异而自傲或自卑,不歧视他人,富有正义感。

3. 权利与义务。

(1)了解宪法对公民基本权利和义务的规定,懂得正确行使权利、自觉履行义务。

(2)知道公民的人身权利受法律保护,任何非法侵害他人人身权利的行为,都要承担相应的法律责任。

(3)知道公民有受教育的权利和义务,学会运用法律维护自己受

教育的权利,自觉履行受教育的义务。

(4)知道法律保护公民的财产,未成年人的财产继承权和智力成果不受侵犯,学会运用法律保护自己的经济权利。

(5)知道法律保护消费者的合法权益,学会运用法律维护自己作为消费者的权益。

(三)我与国家和社会

1. 积极适应社会的发展。

(1)关注社会发展变化,增进关心社会的兴趣和情感,养成亲社会行为。正确认识好奇心和从众心理,发展独立思考和自我控制能力。

(2)合理利用互联网等传播媒介,初步养成积极的媒介批评能力,学会理性利用现代媒介参与社会公共生活。

(3)了解不同劳动和职业的特点及其独特价值,做好升学和职业选择的心理准备。

(4)知道责任的社会基础,体会承担责任的意义,懂得承担责任可能需要付出代价,知道不承担责任的后果,努力做一个负责任的公民。

(5)理解遵守社会规则和维护社会公正对于社会稳定的重要性,正确认识和理解社会矛盾,理解发展与稳定的辩证关系。

(6)积极参与公共生活、公益活动,自觉爱护公共设施,遵守公共秩序,有为他人、为社会服务的精神。

(7)感受个人成长与民族文化和国家命运之间的联系,提高文化认同感、民族自豪感,以及构建社会主义和谐社会的责任意识。

2. 认识国情,爱我中华。

(1)知道我国的人口、资源、环境等状况,了解计划生育、保护环境、合理利用资源的政策,形成可持续发展意识。

(2)知道我国是一个统一的多民族国家,各民族人民平等互助、团结合作、艰苦创业、共同发展。

(3)了解我国在科技、教育发展方面的现状,理解实施科教兴国战略的现实意识,认识科技创新的必要性,努力提高自身素质。

(4)了解全面建设小康社会的奋斗目标。知道促进城乡、区域协

调发展是实现全面建设小康社会奋斗目标的一项重要要求。

(5)知道中国特色社会主义理论体系。了解我国现阶段基本经济制度和根本政治制度,知道我国各民族人民的共同理想。

(6)学习和了解中华优秀传统文化,增强与世界文明交流、对话的意识。

(7)了解文化的多样性和丰富性,尊重不同的文化和习俗,以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往。

(8)了解当今世界发展趋势,知道我国在世界格局中的地位、作用和面临的机遇与挑战,增强忧患意识。

(9)认识树立全球观念的重要性,增强为世界和平与发展作贡献的意识和愿望。

3. 法律与秩序。

(1)知道中华人民共和国宪法是我国的根本大法,是全国各族人民、一切国家机关和武装力量、各政党和各社会团体、各企业事业组织的根本的活动准则,增强宪法意识。

(2)知道依法治国就是依照宪法和法律的规定管理国家,体会依法治国基本方略的实施有赖于每个公民的参与,是全体公民的共同责任。

(3)知道我国环境保护的基本法律,增强环境保护意识,自觉履行保护环境的义务。

(4)了解建立、健全监督和制约机制是法律有效实施和司法公正的保障,增强公民意识,学会行使自己享有的知情权、参与权、表达权、监督权。

(5)懂得维护国家统一,维护各民族的团结,维护国家安全、荣誉和利益是每个公民的义务。

第三部分 学科课程与教学论

一、概述

1. 中学思想品德课教学论的研究对象。
2. 中学思想品德课教学论的性质。
3. 学习中学思想品德课教学论的意义。
4. 学习中学思想品德课教学论的方法。
5. 讲授中学思想品德课教学论的方法。

二、中学思想品德课教学论的性质、地位和任务

三、中学思想品德课的教科书

1. 教科书的内容。
2. 教科书的特点。
3. 处理教材应注意的几个问题。

四、思想品德课的教学过程

1. 思想品德课教学过程的概念。
2. 思想品德课教学过程的基本要素及关系。
3. 在思想品德素质教育中怎样促使知行转化。
4. 思想品德课教学过程的规律。
5. 思想品德课教学过程的特点。

五、思想品德课的教学目标

1. 教学目标的含义。
2. 思想品德课的教学目标的含义。
3. 思想品德课的教学目标的分类。

4. 思想品德课的教学目标的要求。

六、思想品德课的教学原则

1. 教学原则定义。
2. 思想品德课教学原则定义。
3. 思想品德课教学原则的内容。

七、思想品德课的教学方法

1. 教学方法的含义。
2. 教学方法的分类。
3. 启发式教学方法的重要特点。
4. 常见的启发式教学方法。
5. 讲授基本概念的方法。
6. 讲授基本原理的方法。

八、中学思想品德学科教学技能

(一) 中学思想品德课课堂教学导入技能

了解其含义、特征、基本要求和方法。

(二) 中学思想品德课课堂教学讲授技能

把握其含义与特征、基本要求和方法。分析传统中学思想品德讲授技能存在的问题。

(三) 中学思想品德课课堂教学提问技能

了解其作用、要求和具体方法。

(四) 中学思想品德课堂教学举例技能

了解其基本要求、常用举例类型和方法。

(五) 中学思想品德课课堂教学结课技能

了解其要求及常见类型。

(六) 中学思想品德课堂板书技能

把握其要求和常用板书技法。

九、中学思想品德课试卷编制、分析与讲评

(一) 中学思想品德课试题编制的技能

1. 编制试题的原则与要求。
2. 不同类型试题的特点及编制。

(二) 中学思想品德课试卷编制技能

1. 中学思想品德课考试试卷的特点、要求和步骤。
2. 中学思想品德课常见试题编制方法与技巧。

(三) 中学思想品德课试卷分析讲评技能

十、中学思想品德课教学评价

(一) 教学评价概述

1. 教学评价的概念及分类。
2. 传统教学评价存在的主要问题。
3. 课堂教学评价体系的内容与特点。
4. 课堂教学评价程序和步骤。
5. 课堂教学评价方法和原则。

(二) 听课

1. 中学思想品德课教师对听课者的基本要求。
2. 中学思想品德课教师听课的主要原则。
3. 中学思想品德课教师听课的基本类型。
4. 中学思想品德课教师听课的内容。
5. 中学思想品德课教师听课的基本方法。

(三) 评课

1. 中学思想品德课教师评课的意义与功能。
2. 目前中学思想品德课教师评课中存在的问题。
3. 中学思想品德课教师评课的要求。
4. 中学思想品德课教师评课的原则。
5. 中学思想品德课教师评课的基本内容。

初中语文考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、现代汉语

(一) 正确理解和掌握现代汉语的基本概念

主要有:普通话、方言、音节、音素、元音、辅音、音位、语素、词、单纯词、合成词、同义词、反义词、联绵词、外来词、一般词汇、基本词汇、词类、实词、虚词、短语、句子、句类、修辞、辞格等。

(二) 理解和分析现代汉语的基本知识与有关原理

主要有:

1. 现代汉语的特点(语音、词汇、语法)。
2. 声母的发音,韵母的发音,普通话的声韵拼合规律(开口呼韵母、齐齿呼韵母、合口呼韵母、撮口呼韵母与声母的搭配),音节的拼写规则(Y与W的使用、隔音符号的用法、音节连写);变调(上声的变调、“一、不”的变调、形容词重叠的变调)。
3. 汉字表意文字的特点。
4. 汉字形体的演变(甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书)。
5. 词义的性质(词义的模糊性和民族性)。
6. 成语的特征、来源和运用。
7. 词汇的发展变化(新词产生、旧词消亡、词义的演变)等。

(三) 现代汉语知识与原理的综合运用

主要有:

1. 同义词的辨析(理性意义、色彩意义的差异)。

2. 中心词分析法分析复杂句子。
3. 短语的常见结构类型分析(主谓短语、偏正短语、联合短语、述宾短语、述补短语、兼语短语、连谓短语)。
4. 复句逻辑关系分析(并列复句、递进复句、转折复句、因果复句、假设复句等)。
5. 词语的锤炼(声音的锤炼,包括平仄、韵脚、叠音)。
6. 句式的选择(整句和散句的选择、长句和短句的选择、口语句式和书面语句式的选择)。
7. 辞格的综合运用(比喻、拟人、夸张、借代、仿拟、排比、反复等修辞格的连用、兼用和套用)等。

二、古代汉语

(一)理解基本概念,了解重要典籍

六书、象形、指事、会意、形声、古今字、异体字、通假字、繁简字、词的本义、词的引申义、词类活用、反切注音法、四声、平仄、古书的注释术语(传、笺、疏等)、《说文解字》等。

(二)理解和掌握古代汉语的基本知识及特殊现象

主要有:

1. 常用汉字所使用的造字方法的准确判别。
2. 本义与引申义的关系。
3. 古今词义的异同(词义扩大、缩小和转移)。
4. 常见副词的用法特点(程度副词“少、颇”,范围副词“皆、悉、但、特、仅”,情态副词“且、固、盖、岂”,否定副词“不、弗、毋、勿、未、非、否”等)。
5. 常见的词类活用现象(使动、意动、名词作状语等)。
6. 古代汉语的特殊句式(主谓倒序、谓宾倒序、状谓倒序、介宾倒序、判断句、被动句等)。
7. 对仗的基本要求。

(三)古代汉语知识的综合运用

主要包括:

1. 字形结构与汉字本义的探求。
2. 一词多义现象的准确判别与把握。
3. 浅近文言文的准确理解、标点与翻译。

三、中国古代文学

(一)识记部分

1. 背诵篇目。

先唐部分:《诗经》之《关雎》《君子于役》、《离骚》(节选:从开头至“岂余心之可惩”。)、《汉乐府·陌上桑》、《古诗十九首·行行重行行》、曹操《短歌行》、曹植《白马篇》、阮籍《咏怀》(夜中不能寐)、左思《咏史》(郁郁涧底松)、陶渊明《归园田居》(少无适俗韵)《饮酒》(结庐在人境)、谢灵运《登池上楼》谢朓《晚登三山还望京邑》、庾信《拟咏怀》(摇落秋为气)、南朝乐府《西洲曲》、北朝乐府《木兰诗》。

唐宋部分:王勃《送杜少府之任蜀川》、张若虚《春江花月夜》、张九龄《望月怀远》、王之涣《凉州词》、孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》、王昌龄《芙蓉楼送辛渐》、王维《山居秋暝》、高适《燕歌行》、岑参《白雪歌送武判官归京》、崔颢《黄鹤楼》、李白《行路难三首》(其一)《将进酒》《渡荆门送别》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、杜甫《春望》《闻官军收河南河北》《登高》《登岳阳楼》、韦应物《滁州西涧》、孟郊《秋怀》(秋月颜色冰)、韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》、白居易《赋得古原草送别》《琵琶行》、刘禹锡《乌衣巷》、柳宗元《渔翁》《江雪》、李贺《雁门太守行》《金铜仙人辞汉歌》、杜牧《赤壁》《泊秦淮》、李商隐《夜雨寄北》《无题》(相见时难别亦难)、温庭筠《菩萨蛮》(小山重叠)、韦庄《菩萨蛮》(人人尽说)、李煜《虞美人》(春花秋月)《浪淘沙》(帘外雨潺潺)、柳永《雨霖铃》(寒蝉凄切)、范仲淹《苏幕遮》(碧云天)、晏殊《浣溪沙》(一曲新词)、欧阳修《踏莎行》(候馆梅残)、王安石《北陂杏花》、苏轼《江城子·密州出猎》《定风波》(莫听穿林)、黄庭坚《登快阁》、晏几道《鹧鸪天》(彩袖殷勤)、秦观《踏莎行·郴州旅舍》、贺铸《青玉案》(凌波不过)、周邦彦《苏幕遮》(燎沉香)、李清

照《醉花阴》(薄雾浓云)《声声慢》(寻寻觅觅)、陆游《书愤》《诉衷情》(当年万里)、杨万里《闲居初夏午睡起》、辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》《西江月·夜行黄沙道中》《永遇乐·京口北固亭怀古》、姜夔《扬州慢》(淮左名都)、文天祥《过零丁洋》。

元明清部分:马致远《天净沙·秋思》、张养浩《山坡羊·潼关怀古》、王冕《墨梅》、于谦《石灰吟》、夏完淳《别云间》、纳兰性德《长相思》(山一程)《如梦令》(万帐穹庐)、郑燮《题画竹》、龚自珍《己亥杂诗》(九州生气)。

2. 阅读并识记历代主要作家及其代表性作品,理清中国古代文学发展的基本历程。

其中重点要阅读并识记的作家或作品是:

诗词曲部分:屈原、《古诗十九首》、曹植、陶渊明、庾信、王勃、陈子昂、王维、孟浩然、高适、岑参、李白、杜甫、白居易、李贺、杜牧、李商隐、温庭筠、李煜、柳永、欧阳修、苏轼、周邦彦、李清照、陆游、辛弃疾、马致远、睢景臣、朱彝尊、纳兰性德。

散文部分:《论语》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《左传》、《战国策》、《史记》、陶渊明、韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、曾巩、苏轼、宋濂、刘基、归有光、张岱、方苞、姚鼐。

戏剧部分:关汉卿《窦娥冤》、王实甫《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》、洪昇《长生殿》、孔尚任《桃花扇》。

小说部分:刘义庆《世说新语》、唐传奇、罗贯中《三国演义》、施耐庵《水浒传》、吴承恩《西游记》、曹雪芹《红楼梦》、蒲松龄《聊斋志异》、吴敬梓《儒林外史》。

(二)理解与分析部分

1. 文学现象、文学文体与文学流派。

主要有:古代神话、楚辞、汉乐府、汉赋、古诗十九首、三曹、建安七子、竹林七贤、建安风骨、田园诗、山水诗、宫体诗、大小谢、永明体、骈文、志怪小说、志人小说、初唐四杰、沈宋体、律诗、边塞诗、王孟诗派、元和体、新乐府、古文运动、韩孟诗派、花间词派、西昆体、北宋诗文革新运

动、江西诗派、南宋中兴四大诗人、辛派词人、南宋骚雅词派、诗话、散曲、元杂剧、南戏、茶陵派、前后七子、唐宋派、公安派、竟陵派、桐城派、浙西词派、常州词派等。

2. 主要作家的创作成就、创作特色、对后世的影响及其代表作品的主要思想内容和艺术特色。

重点要理解与分析的是:《诗经》之“六义”;《离骚》的主要内容和表现手法;《孟子》《庄子》的说理艺术;《左传》对战争的叙写;《史记》的历史成就和文学成就;汉乐府的艺术特色;陶渊明田园诗的主要特色;庾信的文学成就及其对后世的影响;王维、孟浩然山水田园诗的主要艺术特色;李白、杜甫诗歌的主要内容与艺术特色;白居易新乐府诗的主要特点;韩愈、柳宗元的散文成就;李商隐无题诗的特点与成因;唐传奇在古代小说发展史上的地位;柳永、苏轼、周邦彦、辛弃疾词的主要特点及其对词发展的贡献;欧阳修、苏轼的散文成就;前面“识记部分”所列戏剧、小说作品的主题、人物分析、艺术成就;归有光、张岱散文的艺术特色;龚自珍的文学成就等。

(三) 鉴赏与评论

重点考查考生对中国古代文学作品的基本解读能力和文学评论写作水平。要求考生在理解文本的基础上对作品的主要内涵和艺术特色(指结构特点、写作手法、修辞运用、语言特色等)作出分析与评价,并能写出一篇不少于500字的鉴赏性评论文章。所考作品以篇幅较短的诗词曲赋、散文、短篇小说类作品为主。

四、中国现当代文学

(一) 识记部分

1. 阅读并识记主要作家及其代表性作品,理清中国现当代文学发展的基本线索。

其中重点要阅读并识记的作家或作品是:

诗歌部分:郭沫若《凤凰涅槃》《天狗》、冯至《蛇》、徐志摩《再别康桥》《雪花的快乐》《沙扬娜拉》、戴望舒《雨巷》《我用残损的手掌》、卞之

琳《断章》《距离有组织》、艾青《大堰河——我的保姆》《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》、穆旦《赞美》《诗八首》、舒婷《致橡树》《祖国呵,我亲爱的祖国》《神女峰》、顾城《一代人》《我是一个任性的孩子》、北岛《回答》《一切》、海子《麦地》《面朝大海,春暖花开》《春天,十个海子》。

散文部分:鲁迅《野草》《朝花夕拾》、周作人《自己的园地》《雨天的书》、何其芳《画梦录》、沈从文《湘行散记》、巴金《随想录》、余秋雨《文化苦旅》、史铁生《我与地坛》等。

戏剧部分:田汉《获虎之夜》、丁西林《压迫》、曹禺《雷雨》《日出》《原野》、老舍《茶馆》、高行健《绝对信号》。

小说部分:鲁迅《呐喊》《彷徨》《故事新编》、郁达夫《沉沦》、茅盾《子夜》《林家铺子》、老舍《骆驼祥子》《月牙儿》《四世同堂》《断魂枪》、巴金《家》《寒夜》、沈从文《边城》、钱钟书《围城》、张爱玲《沉香屑第一炉香》《金锁记》《倾城之恋》、赵树理《小二黑结婚》、梁斌《红旗谱》、杨沫《青春之歌》、柳青《创业史》、王蒙《组织部新来的青年人》《春之声》、茹志鹃《百合花》、高晓声《陈奂生上城》、贾平凹《浮躁》《高老庄》、汪曾祺《受戒》《异秉》《大淖记事》、路遥《人生》《平凡的世界》、谌容《人到中年》、莫言《红高粱》、阿城《棋王》、张承志《黑骏马》、韩少功《爸爸爸》《马桥词典》、铁凝《哦,香雪》、张洁《沉重的翅膀》、马原《虚构》《冈底斯的诱惑》、残雪《山上的小屋》、苏童《妻妾成群》《红粉》《米》、余华《活着》《许三观卖血记》、刘恒《伏羲伏羲》《狗日的粮食》、方方《风景》《奔跑的火光》、陈忠实《白鹿原》、王小波《黄金时代》、王安忆《小鲍庄》《长恨歌》、白先勇《游园惊梦》。

(二)理解与分析

1. 文学现象、文学文体与文学流派。

主要有:“五四”文学革命、文学研究会、新诗、散文诗、创造社、语丝社、新月诗派、象征诗派、七月派、论语派、东北作家群、“左联”、现代诗派、京派、新感觉派、九叶派、伤痕文学、反思文学、先锋小说、改革文学、新写实小说、寻根文学、朦胧诗派。

2. 主要作家的创作成就、创作特色、对后世的影响及其代表作品

的主要思想内容和艺术特色。

重点要理解与分析的是:鲁迅《呐喊》《彷徨》的思想内容和小说的现代化特色;《阿 Q 正传》中阿 Q 的形象及意义;郭沫若《女神》的时代精神和浪漫主义色彩;周作人散文的艺术特色;徐志摩抒情诗歌的艺术特色;戴望舒诗歌特色;茅盾《子夜》的艺术成就;巴金《家》人物形象与题旨;巴金小说前后期风格的变化;老舍小说中的市民形象;《骆驼祥子》祥子的悲剧内涵;老舍小说的京味;沈从文《边城》的审美意蕴;曹禺剧作的主要特色;《雷雨》主要人物分析;钱钟书《围城》的主题意蕴;张爱玲小说的艺术特色;艾青诗歌的主要意象;梁斌《红旗谱》中的民族化特色;杨沫《青春之歌》中林道静形象及其意义;王蒙《春之声》的艺术特点;茹志鹃《百合花》的诗化特色;老舍《茶馆》的主题思想和艺术成就;高晓声《陈奂生上城》陈奂生形象的典型意义;汪曾祺小说的艺术特色;舒婷《双桅船》的主要意象分析;巴金《随想录》的思想价值;陈忠实《白鹿原》的艺术成就;莫言《红高粱》的艺术成就;白先勇《游园惊梦》的艺术特色;高行健《绝对信号》的主题意蕴和整体象征手法及结构特点。

(三) 鉴赏与评论

重点考查考生对中国现当代文学作品的基本解读能力和文学评论写作水平。要求考生在理解文本的基础上对作品的主要内涵和艺术特色(指结构特点、写作手法、修辞运用、语言特色等)作出分析与评价,并能写出一篇不少于 500 字的鉴赏性评论文章。所考作品当以篇幅较短的诗歌、散文、短篇小说类作品为主。

五、外国文学

(一) 识记

阅读并识记主要作家及其代表性作品,理清外国文学发展的基本过程。其中重点要阅读并识记的作家或作品是:

诗歌部分:荷马史诗、但丁《神曲》、普希金《致大海》、波德莱尔《恶之花》、艾略特《荒原》、泰戈尔《新月集》、《吉檀迦利》。

散文部分:《圣经·旧约·创世纪神话》。

戏剧部分:索福克勒斯《俄狄浦斯王》、欧里庇得斯《美狄亚》、莎士比亚《哈姆莱特》《麦克白》《奥塞罗》《第十二夜》《威尼斯商人》、歌德《浮士德》、萧伯纳《巴巴拉少校》、塞缪尔·贝克特《等待戈多》、迦梨陀娑《沙恭达罗》。

小说部分:塞万提斯《堂吉珂德》、歌德《少年维特之烦恼》、雨果《悲惨世界》《巴黎圣母院》、大仲马《基督山伯爵》、司汤达《红与黑》、巴尔扎克《高老头》《欧也尼·葛朗台》、福楼拜《包法利夫人》、罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》、夏绿蒂·勃朗特《简·爱》、狄更斯《双城记》、哈代《德伯家的苔丝》、果戈理《死魂灵》《钦差大臣》、陀思妥耶夫斯基《罪与罚》、列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》《复活》《战争与和平》、肖洛霍夫《静静的顿河》、海明威《老人与海》、卡夫卡·奥尼尔《变形记》、马尔克斯《百年孤独》、海勒《第二十二条军规》、紫式部《源氏物语》、川端康成《伊豆的舞女》《雪国》。

(二)理解与分析部分

1. 文学现象与文学流派。

主要有:象征主义、唯美主义、现实主义、表现主义、超现实主义、存在主义、自然主义、后现代主义、古典主义、迷惘的一代、魔幻现实主义、黑色幽默。

2. 主要作家的创作成就、创作特色、对后世的影响及其代表作品的主要思想内容和艺术特色。

重点要理解与分析的是:荷马史诗的英雄人物分析和艺术特点;索福克勒斯《俄狄浦斯王》俄狄浦斯形象分析;但丁《神曲》的象征意义;薄伽丘《十日谈》的主要思想内容及人物分析;莎士比亚《哈姆莱特》哈姆莱特形象及其典型意义;塞万提斯《堂吉珂德》堂吉珂德的人物形象分析及小说艺术手法;歌德《浮士德》浮士德形象分析;普希金《致大海》的艺术特点;司汤达《红与黑》于连形象及其典型意义;巴尔扎克《高老头》的思想内容与人物分析;果戈理《死魂灵》的艺术特征;莫泊桑的短篇小说的特点;易卜生《玩偶之家》娜拉形象及其意义;托尔斯泰《复活》的艺术特征;卡夫卡《变形记》的异化主题及艺术特色;海明威《老人与海》的

象征艺术和主题;《旧约·创世记》神话的思想内容和基本特点;泰戈尔《吉檀迦利》的思想内容和艺术特点;川端康成《伊豆的舞女》的艺术特征。

(三) 鉴赏与评论

重点考查考生对外国文学作品的基本解读能力和文学评论写作水平。要求考生在理解文本的基础上对作品的主要内涵和艺术特色(指结构特点、写作手法、修辞运用、语言特色等)作出具体分析与评价,并能写出一篇不少于 500 字的鉴赏性评论文章。所考作品以篇幅较短的诗歌、散文、短篇小说类作品为主。

六、文学理论

1. 正确理解和掌握文学理论的主要概念。

主要包括:文学、审美意识、文学活动的“四个要素”、文学创作、创造主体、创造客体、创作动机、艺术构思、灵感、艺术真实、艺术形式、文学典型、审美意象、意境、情景交融、文学风格、创作个性、接受美学、文学批评、文学消费、文学传播、大众文学、共鸣、“双百”方针等。

2. 理解和分析文学理论的基本原理。

重点是:马克思主义对文学的总的理解;文学活动在生活活动中的所处的位置;文学的双重性质;弘扬优秀民族文化传统对于建设有中国特色的社会主义新文学的意义;文学创作、文学话语的独特性;理智和情感在艺术构思中的作用;艺术形式创造应遵循的基本原则;现实型、理想型、象征型文学与现实主义、浪漫主义、象征主义文学的关系;典型人物与典型环境的关系;文学叙事与抒情的主要区别;风格与创作个性的关系;文学消费与文学生产的关系;文学批评的作用;文学批评的思想标准和艺术标准的具体内涵及两者的关系等。

3. 理解与运用。

能运用所学文学理论解释文学现象,更好地理解和分析创作活动与欣赏活动,解读具体作家作品。这部分考查可与古今中外文学作品的阅读、鉴赏的考查结合起来,形成综合运用题。

第二部分 初中语文课程目标与内容

一、总体目标与内容

课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透,融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体提高。

1. 在语文学习过程中,培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德和健康的审美情趣,发展个性,培养创新精神和合作精神,逐步形成积极的人生态度和正确的世界观、价值观。

2. 认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸收人类优秀文化的营养,提高文化品位。

3. 培育热爱祖国语言文字的情感,增强学习语文的自信心,养成良好的语文学习习惯,初步掌握学习语文的基本方法。

4. 在发展语言能力的同时,发展思维能力,学习科学的思想方法,逐步养成实事求是,崇尚真知的科学态度。

5. 能主动进行探究性学习,激发想象力和创造潜能,在实践中学习和运用语文。

6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识 3500 个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字,并有一定的速度。

7. 具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感,注重情感体验,发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志,能初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。背诵优秀诗文 240 篇(段)。九年课外阅读总量应在 400 万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要,运用常见的表达方式写作,发展书面语言运用能力。

9. 具体日常口语交际的基本能力,学会倾听、表达与交流,初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力,积极尝试运用新技术和多种媒体学习语文。

二、学段目标与内容

(一)认字与写字

1. 能熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个左右。

2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学会规范、通行的行楷字,提高书写的程度。

3. 临摹名家书法,体会书法的审美价值。

4. 写字姿势正确,有良好的书写习惯。

(二)阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2. 养成默读习惯,有一定速度,阅读一般的现代文,每分钟不少于 500 字。能较熟练地运用略读和浏览的方法,扩大阅读范围。

3. 在通读课文的基础上,理清思路,理解、分析主要内容,体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

4. 对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法,并能运用合作的方式,共同探讨、分析、解决疑难问题。

5. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6. 能够区分写实作品与虚构作品,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

7. 欣赏文学作品,有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

8. 阅读简单的议论文,区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等),发现观点与材料之间的联系,并通过自己的思考,作出判断。阅

读新闻和说明性文章,能把握文章的基本观点,获取主要信息。阅读科技作品,还应注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本,能领会文本的意思,得出有意义的结论。

9. 诵读古代诗词,阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用,提高自己的欣赏品位。

10. 随文学习基本的词汇、语法知识,用来帮助理解课文中的语言难点;了解常用的修辞方法,体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

11. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料,帮助阅读。

12. 学会制订自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,课外阅读总量不少于260万字,每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文80篇(段)。

(三)写作

1. 写作要有真情实感,力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。

2. 多角度观察生活,发现生活的丰富多彩,能抓住事物特征,有自己的感受和认识,表达力求有创意。

3. 注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节,提高独立写作能力。

4. 写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要,围绕表达中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。正确使用常用的标点符号。

5. 写记叙性文章,表达意图明确,内容具体充实;写简单的说明性文章,做到明白清楚;写简单的议论性文章,做到观点明确,有理有据;根据生活需要,写常见应用文。

6. 能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的基本内容和自己的合理想象,进行扩写;能变换文章的文体或表达方式等,进行

改写。

7. 根据表达的需要,借助语感和语文常识,修改自己的作文,做到文从字顺。能与他人交流写作心得,互相评改作文,以分享感受,沟通见解。

8. 作文每学年一般不少于14次,其他练笔不少于1万字,45分钟能完成不少于500字的习作。

(四)口语交际

1. 注意对象和场合,学习文明得体地交流。

2. 耐心专注地倾听,能根据对方的话语、表情、手势等,理解对方的观点和意图。

3. 自信、自责地表达自己的观点,做到清楚、连贯、不偏离话题。

4. 注意表情和语气,根据需要调整自己的表达内容和方式,不断提高应对能力,增强感染力和说服力。

5. 讲述见闻,内容具体、语言生动。复述转述,完整准确、突出重点。能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲,有自己的观点,有一定说服力。

6. 讨论问题,能积极发表自己的看法,有中心、有根据、有条理。能听出讨论的焦点,并能有针对性地发表意见。

(五)综合性学习

1. 自主组织文学活动,在办刊、演出、讨论等活动过程中,体验合作与成功的喜悦。

2. 能提出学习和生活中感兴趣的问题,共同讨论,选出研究主题,制订简单的研究计划。能从书刊或其他媒体中获取有关资料,讨论分析问题,独立或合作写出简单的研究报告。

3. 关心学校、本地区 and 国内外大事,就共同关注的热点问题,搜集资料,调查访问,相互讨论,能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

4. 掌握查找资料、引用资料的基本方法,分清原始资料与间接资料的主要差别,学会注明所援引资料的出处。

第三部分 学科课程教学指导

一、初中语文课程基础知识

1. 语文课程性质的掌握:语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分;工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。

2. 语文课程理念的掌握:全面提高学生的语文素养;正确把握语文教育的特点;积极倡导自主、合作、探究的学习方式;努力建设开放而有活力的语文课程。

3. 语文课程目标的掌握:课程总目标;课程阶段目标。

4. 语文课程设置的理解决:国家课程、地方课程与校本课程。

5. 语文课标教材的了解:人教版义务教育课程标准实验教科书;语文版义务教育课程标准实验教科书;苏教版义务教育课程标准实验教科书。

6. 语文课程评价的了解:形成性评价;终结性评价。

二、初中语文教学基础知识

1. 初中语文教学方法的掌握。

讲授法、谈话法、演示法、讨论法、练习法等常规教学方法的特点及其功能;朗读、背诵、听写、默写等常见语文教学方法的特点及其功能。阅读、写作、口语交际、研究性学习等学习方法的特点及其功能。

2. 初中语文教学设计的把握。

初中语文教学目标的确立与规范表述;初中语文教学内容的确定与教学重难点的选择;初中语文教学方法与教学媒体的恰当选用;初中语文教学过程的合理设计;能根据所提供的教学文本、教学任务进行教学设计,或者对有关教学案例进行评析。

3. 初中语文课堂教学技能的掌握。

导入、板书、演示、讲解、提问、反馈和强化、结束、组织教学和应变

技能等九项课堂教学基本技能的熟练运用。

4. 初中语文复习和测试设计的把握。

组织语文课程复习;编制语文试题与试卷;评判语文试卷。

5. 初中语文课堂教学评价的掌握。

对自己和他人的课堂教学质量(教学案例)进行科学、准确的反思与评析。

三、教学设计与教案写作实践

能运用所学语文教学理论,根据给定的具体教学任务(如一篇课文或一个训练话题)、教学对象(比如初一学生)及教学要求,提出合理的教学设计建议(包括教学目标、教学重点、教学课时、教学方法、教学手段、具体教学步骤等)并写出一篇完整的教案。

初中数学考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、数学分析

(一) 实数集与函数

1. 实数:实数的概念,实数的性质,绝对值与不等式。
2. 数集、确界原理:区间与邻域,有界集与无界集,上确界与下确界,确界原理。
3. 函数概念:函数的定义,函数的表示法(解析法、列表法和图像法),分段函数。
4. 具有某些特征的函数:有界函数,单调函数,奇函数与偶函数,周期函数。

要求:理解实数的概念,了解绝对值不等式的性质,会解绝对值不等式;掌握区间和邻域的概念,了解确界概念和确界原理;掌握函数的定义及函数的表示法,了解函数的运算;了解一些特殊类型的函数。

(二) 数列极限

1. 极限概念。
2. 收敛数列的性质:唯一性,有界性,保号性,保不等式性,迫敛性。
3. 数列极限存在的条件:单调有界定理,柯西收敛准则。

要求:理解和掌握数列极限的概念;理解收敛数列的基本性质和数列极限的存在条件(单调有界函数和迫敛性定理),能运用收敛数列的性质求极限;了解数列极限的柯西收敛准则。

(三) 函数极限

1. 函数极限的概念。

2. 函数极限的性质: 唯一性, 局部有界性, 局部保号性, 保不等式性, 迫敛性。

3. 函数极限存在的条件: 归结原则(Heine 定理), 柯西准则。

4. 两个重要极限。

要求: 理解函数极限的概念; 了解函数极限的柯西准则; 掌握函数极限的性质和归结原则; 能用两个重要极限来处理极限问题。

(四) 函数连续

1. 函数连续的概念: 一点连续的定义, 区间连续的定义, 间断点。

2. 连续函数的性质: 局部性质(局部有界性、局部保号性)及四则运算; 闭区间上连续函数的性质(最大最小值定理、介值性定理、一致连续性定理), 复合函数的连续性, 反函数的连续性。

3. 初等函数的连续性。

要求: 理解一元函数连续性概念; 理解函数间断点概念; 理解连续函数的局部性质; 能正确叙述和简单应用闭区间上连续函数的性质; 了解反函数的连续性, 理解复合函数的连续性、初等函数的连续性。

(五) 导数与微分

1. 导数概念: 导数的定义、导函数、导数的几何意义。

2. 求导法则: 导数公式、导数的运算(四则运算)、求导法则(反函数的求导法则、复合函数的求导法则)。

3. 微分: 微分的定义, 微分的运算法则, 微分的应用。

4. 高阶导数与高阶微分。

要求: 理解导数与微分概念, 了解它们的几何意义; 能熟练地运用导数的运算性质和求导法则求函数的导数; 了解可导性与连续性的关系; 掌握高阶导数的求法; 了解导数的几何应用, 了解微分在近似计算中的应用。

(六) 微分学基本定理

1. 中值定理: 罗尔中值定理、拉格朗日中值定理、柯西中值定理。

2. 几种特殊类型的不定式极限与罗必达法则。

3. 泰勒公式。

要求:理解中值定理的内容及其应用;了解泰勒公式及在近似计算中的应用,能够把某些函数按泰勒公式展开;能运用罗必达法则求不定式的极限。

(七)导数的应用

1. 函数的单调性与极值。

2. 函数凹凸性与拐点。

要求:理解并掌握函数的某些特性(单调性、极值与最值、凹凸性、拐点)及其判断方法,能利用函数的特性解决相关的实际问题。

(八)实数完备性定理及应用

实数完备性六个等价定理:确界原理、单调有界定理、区间套定理、柯西收敛准则、聚点定理、有限覆盖定理。

要求:了解实数完备性的几个定理。

(九)不定积分

1. 不定积分概念。

2. 换元积分法与分部积分法。

3. 几类可化为有理函数的积分。

要求:理解原函数和不定积分概念;掌握换元积分法、分部积分法、有理式积分法、简单无理式和三角有理式积分法。

(十)定积分

1. 定积分的概念:概念的引入、黎曼积分定义,函数可积的必要条件。

2. 可积性条件:可积的必要条件和充要条件,可积函数类(连续函数、只有有限个间断点的有界函数、单调函数)。

3. 微积分学基本定理:变限积分,牛顿-莱布尼兹公式。

4. 非正常积分:无穷积分收敛与发散的概念,审敛法(柯西准则、比较法、狄利克雷与阿贝尔判别法);瑕积分的收敛与发散的概念,收敛判别法。

要求:理解定积分概念及函数可积的条件;了解定积分与变限积分的性质;能熟练运用牛顿-莱布尼兹公式;会用换元积分法、分部积分法计算定积分。了解广义积分的收敛、发散的意义。

(十一)定积分的应用

1. 定积分的几何应用:平面图形的面积,微元法,已知截面面积函数的立体体积,旋转体的体积,平面曲线的弧长。

2. 定积分在物理上的应用:功、液体压力、引力。

要求:了解定积分的几何应用,会求平面曲线的弧长及平面图形的面积;了解定积分在物理上的应用;理解“微元法”。

(十二)数项级数

1. 级数的敛散性:无穷级数收敛、发散的概念,柯西准则,收敛级数的基本性质。

2. 正项级数:比较判别法,柯西判别法。

3. 一般项级数:交错级数与莱布尼兹判别法。

要求:了解无穷级数的收敛概念;能够判别正项级数和交错级数的敛散性;了解几何级数、调和级数的敛散性。

(十三)函数项级数

1. 一致收敛性及一致收敛判别法(柯西准则、优级数判别法、狄利克雷判别法、阿贝尔判别法)。

2. 一致收敛的函数列与函数项级数的性质(连续性、可积性、可微性)。

要求:了解函数列的收敛域、极限函数的概念;了解函数列一致收敛的概念;了解一致收敛的函数列与函数项级数的性质。

(十四)幂级数

1. 幂级数:阿贝尔定理,收敛半径与收敛区间,幂级数的一致收敛性,幂级数和函数的分析性质。

2. 几种常见初等函数的幂级数展开与泰勒定理。

要求:理解幂级数、函数的幂级数展开的概念;掌握幂级数的性质;会求幂级数的收敛半径与一些幂级数的收敛域;能写出初等函数的幂

级数展开式。

(十五)多元函数极限与连续

1. 平面点集与多元函数的概念。

2. 二元函数的极限、累次极限。

3. 二元函数的连续性:二元函数的连续性概念、连续函数的局部性质及初等函数连续性。

要求:了解平面点集、多元函数的基本概念;理解二元函数的极限、累次极限、连续性概念,会计算一些简单的二元函数极限;了解闭矩形套定理,有限覆盖定理,多元连续函数的性质。

(十六)多元函数的微分学

1. 可微性:偏导数的概念,偏导数的几何意义,偏导数与连续性;全微分概念;连续性与可微性,偏导数与可微性。

2. 多元复合函数微分法及求导公式。

3. 泰勒定理与极值。

要求:理解偏导数、全微分、高阶偏导数及极值等概念;了解全微分、偏导数、连续性之间的关系;了解泰勒公式;会求多元函数的极值、最值。

(十七)隐函数定理及其应用

隐函数:隐函数的概念,隐函数存在唯一性定理,隐函数求导举例。

要求:了解隐函数的概念及隐函数存在唯一性定理,会求隐函数的导数。

(十八)重积分

1. 二重积分概念:二重积分的概念,可积函数,二重积分的性质。

2. 二重积分的计算:化二重积分为累次积分,换元法(极坐标变换)。

3. 含参变量的积分。

4. 三重积分计算:化三重积分为累次积分,换元法(柱面坐标变换、球坐标变换)。

5. 重积分应用:立体体积,曲面的面积。

要求:了解二重、三重积分的概念、性质,会作简单计算及简单应用。

二、高等代数

(一)多项式

1. 一元多项式、多项式整除的概念。
2. 不可约因式与重因式的性质与判定。
3. 最大公因式、互素的概念和性质。
4. 整系数多项式有理根的判别、Eisenstein 判别法。
5. 复系数与实系数多项式的因式分解。

要求:掌握多项式的整除、因式分解、可约性的概念;掌握代数基本定理、实系数多项式根的性质和有理系数多项式的不可约判别法,掌握整系数多项式有理根的判别;正确理解多项式与多项式函数的关系。

(二)行列式

1. 排列、排列的奇偶性。
2. 行列式的定义及其基本性质和计算。
3. 行列式依行(列)展开定理。
4. 克拉姆(Cramer)法则。

要求:掌握行列式的概念和性质,熟练应用行列式的性质计算行列式,了解克莱姆法则及其应用。

(三)线性方程组

1. 矩阵的初等变换、矩阵的秩。
2. 齐次线性方程组的基础解系。
3. 线性方程组有解判别定理、线性方程组解的结构。

要求:能熟练运用矩阵的初等变换解线性方程组;会用矩阵的初等变换求矩阵秩;掌握线性方程组有解的判定定理;会求齐次线性方程组的基础解系及一般线性方程组有解的全部解。

(四)矩阵

1. 矩阵的运算。

2. 矩阵的秩及判别。
3. 可逆矩阵及其判定、矩阵的逆。
4. 矩阵的分块及其应用。

要求:能熟练地进行矩阵的各种运算(加、减、数乘、乘转置等)包括分块矩阵的相应运算;熟练掌握矩阵的初等变换运算,理解初等变换和初等矩阵的关系,会用初等变换求矩阵的逆矩阵。

(五)线性空间

1. 线性空间的定义与简单性质。
2. 维数、基与坐标。
3. 线性子空间及其判定。
4. 维数公式。
5. 子空间的值和及其判定。

要求:掌握向量、线性空间、线性关系、基和维数、子空间等概念;理解线性空间的基和坐标的关系,基变换和坐标变换的关系;掌握子空间直和的概念及其判别方法。

三、空间解析几何

(一)空间坐标系与向量代数

1. 空间直角坐标系的建立。
2. 向量代数。
3. 利用向量法解立体几何问题。

要求:掌握矢量及其运算的基本知识;熟练掌握利用矢量建立坐标系的方法;能够正确地运用矢量工具解决有关的数学问题和实际问题。理解空间曲线、曲面的一般方程与参数方程。

(二)空间的平面与曲线

1. 平面方程、平面间相关位置。
2. 空间直线、平面间的位置关系。
3. 点、直线、平面的度量关系。

要求:能够以矢量和坐标系为工具建立空间直线与平面的方程;并

能利用代数的方法熟练地判定平面与平面、空间直线与空间直线、空间直线与平面的位置关系;会利用平面束的方程解决有关问题。

(三) 常见的曲面

1. 空间曲面与空间曲线的参数方程。

2. 柱面、锥面、旋转曲面。

要求:掌握建立柱面、锥面、旋转曲面方程的一般方法;熟练掌握椭球面、双曲面、抛物面的方程及其图形的特点;理解单叶双曲面与双曲抛物面的直纹性。

第二部分 初中数学课程目标与内容

一、数与代数

(一) 数与式

1. 有理数。

(1)理解有理数的意义,能用数轴上的点表示有理数,能比较有理数的大小。

(2)借助数轴理解相反数和绝对值的意义,掌握求有理数的相反数与绝对值的方法,知道 $|a|$ 的含义(这里 a 表示有理数)。

(3)理解乘方的意义,掌握有理数的加、减、乘、除、乘方及简单的混合运算(以三步以内为主)。

(4)理解有理数的运算律。能运用运算律简化运算。

(5)能运用有理数的运算解决简单的问题。

2. 实数。

(1)了解平方根、算术平方根、立方根的概念,会用根号表示数的平方根、算术平方根、立方根。

(2)了解乘方与开方互为逆运算,会用平方运算求百以内整数的平方根,会用立方运算求百以内整数(对应的负整数)的立方根,会用计算器求平方根和立方根。

(3) 了解无理数和实数的概念,知道实数与数轴上的点一一对应,能求实数的相反数与绝对值。

(4) 能用有理数估计一个无理数的大致范围。

(5) 了解近似数,在解决实际问题中,能用计算器进行近似计算,并会按问题的要求对结果取近似值。

(6) 了解二次根式、最简二次根式的概念,了解二次根式(根号下仅限于数)加、减、乘、除运算法则,会用它们进行有关的简单四则运算。

3. 代数式。

(1) 借助现实情境了解代数式,进一步理解用字母表示数的意义。

(2) 能分析具体问题中的简单数量关系,并用代数式表示。

(3) 会求代数式的值;能根据特定的问题查阅资料,找到所需要的公式,并会代入具体的值进行计算。

4. 整式与分式。

(1) 了解整数指数幂的意义和基本性质;会用科学记数法表示(包括在计算器上表示)。

(2) 理解整式的概念,掌握合并同类项和去括号的法则,能进行简单的整式加法和减法运算;能进行简单的整式乘法运算(其中多项式相乘仅指一次式之间以及一次式与二次式相乘)。

(3) 能推导乘法公式: $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$, $(a\pm b)^2=a^2\pm 2ab+b^2$, 了解公式的几何背景,并能利用公式进行简单计算。

(4) 能用提公因式法、公式法(直接利用公式不超过两次)进行因式分解(指数是正整数)。

(5) 了解公式和最简分式的概念,能利用分式的基本性质进行约分和通分;能进行简单的分式加、减、乘、除运算。

(二) 方程与不等式

1. 方程与方程组。

(1) 能根据具体问题中的数量关系列出方程,体会方程是刻画现实世界数量关系的有效模型。

(2) 经历估计方程解的过程。

(3) 掌握等式的基本性质。

(4) 能解一元一次方程、可化为一元一次方程的分式方程。

(5) 掌握代入消元法和加减消元法,能够解二元一次方程组。

(6) *^①能解简单的三元一次方程组。

(7) 理解配方法,能用配方法、公式法、因式分解法解数字系数的一元二次方程。

(8) 会用一元二次方程根的判别式判别方程是否有实根和两个实根是否相等。

(9) * 了解一元二次方程的根与系数的关系。

(10) 能根据具体问题的实际意义,检验方程的解是否合理。

2. 不等式与不等式组。

(1) 结合具体问题,了解不等式的意义,探索不等式的基本性质。

(2) 能解数字系数的一元一次不等式,并能在数轴上表示出解集;会用数轴确定由两个一元一次不等式组成的不等式组的解集。

(3) 能根据具体问题中的数量关系,列出一元一次不等式,解决简单的问题。

(三) 函数

1. 函数。

(1) 探索简单实例中的数量关系和变化规律,了解常数、变量的意义。

(2) 结合实例,了解函数和概念和三种表示法,能举出函数的实例。

(3) 能结合图像对简单实际问题中的函数关系进行分析。

(4) 能确定简单实际问题中函数自变量的取值范围,并会求出函数值。

(5) 通用适当的函数表示法刻画简单实际问题中变量之间的

^① 标有 * 的内容为选学内容,不作考试要求。

关系。

(6) 结合对函数关系的分析,能对变量的变化情况进行初步讨论。

2. 一次函数。

(1) 结合具体情境体会一次函数的意义,能根据已知条件确定一次函数的表达式。

(2) 会利用待定系数法确定一次函数的表达式。

(3) 能画出一一次函数的图像,根据一次函数的图像和表达式 $y = kx + b (k \neq 0)$ 探索并理解 $k > 0$ 和 $k < 0$ 时,图像的变化情况。

(4) 理解正比例函数。

(5) 体会一次函数与二元一次方程的关系。

(6) 能用一次函数解决简单实际问题。

3. 反比例函数。

(1) 结合具体情境体会反比例函数的意义,能根据已知条件确定反比例函数的表达式。

(2) 能画出反比例函数的图像,根据图像和表达式 $y = \frac{k}{x} (k \neq 0)$

探索并理解 $k > 0$ 和 $k < 0$ 时,图像的变化情况。

(3) 能用反比例函数解决简单实际问题。

4. 二次函数。

(1) 通过对实际问题的分析,体会二次函数的意义。

(2) 会用描点法画出二次函数的图像,通过图像了解二次函数的性质。

(3) 会用配方法将数字系数的二次函数的表达式化为 $y = a(x - h)^2 + k$ 的形式,并能由此得到二次函数图像的顶点坐标,说出图像的开口方向,画出图像的对称轴,并能解决简单实际问题。

(4) 会利用二次函数的图像求一元二次方程的近似解。

(5) * 知道给定不共线三点的坐标可以确定一个二次函数。

二、图形与几何

(一)图形的性质

1. 点、线、面、角。

(1)通过实物和具体模型,了解从物体抽象出来的几何体、平面、直线和点等。

(2)会比较线段的长短,理解线段的和、差,以及线段中点的意义。

(3)掌握基本事实:两点确定一条直线。

(4)掌握基本事实:两点之间线段最短。

(5)理解两点间距离的意义,能度量两点间的距离。

(6)理解角的概念,能比较角的大小。

(7)认识度、分、秒,会对度、分、秒进行简单的换算,并会计算角的和、差。

2. 相交线与平行线。

(1)理解对顶角、余角、补角等概念,探索并掌握对顶角相等、同角(等角)的余角相等、同角(等角)的补角相等的性质。

(2)理解垂直线、垂直线段等概念,能用三角尺或量角器过一点画已知直线的垂线。

(3)理解点到直线的距离的意义,能度量点到直线的距离。

(4)掌握基本事实:过一点有且只有一条直线与已知直线垂直。

(5)识别同位角、内错角、同旁内角。

(6)理解平行线概念;掌握基本事实:两条直线被第三条直线所截,如果同位角相等,那么这两条直线平行。

(7)掌握基本事实:过直线外一点且只有一条直线与这条直线平行。

(8)掌握平行线的性质定理:两条平行直线被第三条直线所截,同位角相等。*了解平行线性质的证明。

(9)能用三角尺和直尺过已知直线外一点画这条直线的平行线。

(10)探索并证明平行线的判定定理:两条直线被第三条直线所

截,如果内错角相等(或同旁内角互补),那么这两条直线平行;探索并证明平行线的性质定理:两条平行直线被第三条直线所截,内错角相等(或同旁内角互补)。

(11)了解平行于同一条直线的两条直线平行。

3. 三角形。

(1)理解三角形及其内角、外角、中线、高线、角平分线等概念,了解三角形的稳定性。

(2)探索并证明三角形的内角和定理。掌握它的推论:三角形的外角等于与它不相邻的两个内角的和。证明三角形的任意两边之和大于第三边。

(3)理解全等三角形的概念,能识别全等三角形中的对应边、对应角。

(4)掌握基本事实:两边及其夹角分别相等的两个三角形全等。

(5)掌握基本事实:两角及其夹边分别相等的两个三角形全等。

(6)掌握基本事实:三边分别相等的两个三角形全等。

(7)证明定理:两角分别相等且其中一组等角的对边相等的两个三角形全等。

(8)探索并证明角平分线的性质定理:角平分线上的点到角两边的距离相等;反之,角的内部到角两边距离相等的点在角的平分线上。

(9)理解线段垂直平分线的概念,探索并证明线段垂直平分线的性质定理:线段垂直平分线上的点到线段两端的距离相等;反之,到线段两端距离相等的点在线段的垂直平分线上。

(10)了解等腰三角形的概念,探索并证明等腰三角形的性质定理:等腰三角形的两底角相等;底边上的高线、中线及顶角平分线重合。探索并掌握等腰三角形的判定定理:有两个角相等的三角形是等腰三角形。探索等边三角形的性质定理:等边三角形的各角都等于 60° ;及等边三角形的判定定理:三个角都相等的三角形(或有一个角是 60° 的等腰三角形)是等边三角形。

(11)了解直角三角形的概念,探索并掌握直角三角形的性质定

理:直角三角形的两个锐角互余,直角三角形斜边上的中线等于斜边的一半。掌握有两个角互余的三角形是直角三角形。

(12)探索勾股定理及其逆定理,并能运用它们解决一些简单的实际问题。

(13)探索并掌握判定直角三角形全等的“斜边、直角边”定理。

(14)了解三角形重心的概念。

4. 四边形。

(1)了解多边形的定义,多边形的顶点、边、内角、外角、对角线等概念;探索并掌握多边形内角和与外角和公式。

(2)理解平行四边形、矩形、菱形、正方形的概念,以及它们之间的关系;了解四边形的不稳定性。

(3)探索并证明平行四边形的性质定理:平行四边形的对边相等、对角相等、对角线互相平分;探索并证明平行四边形的判定定理:一组对边平行且相等的四边形是平行四边形;两组对边分别相等的四边形是平行四边形;对角线互相平分的四边形是平行四边形。

(4)了解两条平行线之间距离的意义,能度量两条平行线之间的距离。

(5)探索并证明矩形、菱形、正方形的性质定理:矩形的四个角都是直角,对角线相等;菱形的四条边相等,对角线互相垂直;以及它们的判定定理:三个角都是直角的四边形是矩形,对角线相等的平行四边形是矩形;四边相等的四边形是菱形,对角线互相垂直的平行四边形是菱形。正方形具有矩形和菱形的一切性质。

(6)探索并证明三角形的中位线定理。

5. 圆。

(1)理解圆、弧、弦、圆心角、圆周角的概念,了解等圆、等弧的概念;探索并了解点与圆的位置关系。

(2)*探索并证明垂径定理:垂直于弦的直径平分弦以及弦所对的两条弧。

(3)探索圆周角与圆心角及其所对弧的关系,了解并证明圆周角

定理及其推论:圆角角的度数等于它所对弧上的圆心角度数的一半;直径所对的圆周角是直角; 90° 的圆周角所对的弦是直径;圆内接四边形的对角互补。

(4)知道三角形的内心和外心。

(5)了解直线和圆的位置关系,掌握切线的概念,探索切线与过切点的半径的关系,会用三角尺过圆上一点画圆的切线。

(6)*探索并证明切线长定理:过圆外一点所画的圆的两条切线长相等。

(7)会计算圆的弧长、扇形的面积。

(8)了解正多边形的概念及正多边形与圆的关系。

6. 尺规作图。

(1)能用尺规完成以下基本作图:作一条线段等于已知线段;作一个角等于已知角;作一个角的平分线;作一条线段的垂直平分线;过一点作已知直线的垂线。

(2)会利用基本作图作三角形:已知三边、两边及其夹角、两角及其夹边作三角形;已知底边及底边上的高线作等腰三角形;已知一直角边和斜边作直角三角形。

(3)会利用基本作图完成:过不在同一直线上的三点作圆;作三角形的外接圆、内切圆;作圆的内接正方形和正六边形。

(4)在尺规作图中,了解作图的道理,保留作图的痕迹,不要求写出作法。

7. 定义、命题、定理。

(1)通过具体实例,了解定义、命题、定理、推论的意义。

(2)结合具体实例,会区分命题的条件和结论,了解原命题及其逆命题的概念。会识别两个互逆的命题,知道原命题成立其逆命题不一定成立。

(3)知道证明的意义和证明的必要性,知道证明要合乎逻辑,知道证明的过程可以有不同的表达形式,会综合法证明的格式。

(4)了解反例的作用,知道利用反例可以判断一个命题是错误的。

(5)通过实例体会反证法的含义。

(二)图形的变化

1. 图形的轴对称。

(1)通过具体实例了解轴对称的概念,探索它的基本性质:成轴对称的两个图形中,对应点的连线被对称轴垂直平分。

(2)能画出简单平面图形(点、线段、直线、三角形等)关于给定对称轴的对称图形。

(3)了解轴对称图形的概念;探索等腰三角形、矩形、菱形、正多边形、圆的轴对称性质。

(4)认识并欣赏自然界和现实生活中的轴对称图形。

2. 图形的旋转。

(1)通过具体实例认识平面图形关于旋转中心的旋转。探索它的基本性质:一个图形和它经过旋转所得到的图形中,对应点到旋转中心距离相等,两组对应点分别与旋转中心连线所成的角相等。

(2)了解中心对称、中心对称图形的概念,探索它的基本性质:成中心对称的两个图形中,对应点的连线经过对称中心,且被对称中心平分。

(3)探索线段、平行四边形、正多边形、圆的中心对称性质。

(4)认识并欣赏自然界和现实生活中的中心对称图形。

3. 图形的平移。

(1)通过具体实例认识平移,探索它的基本性质:一个图形和它经过平移所得的图形中,两组对应点的连线平行(或在同一条直线上)且相等。

(2)认识并欣赏平移在自然界和现实生活中的应用。

(3)运用图形的轴对称、旋转、平移进行图案设计。

4. 图形的相似。

(1)了解比例的基本性质、线段的比、成比例的线段;通过建筑、艺术上的实例了解黄金分割。

(2)通过具体实例认识图形的相似。了解相似多边形和相似比。

(3)掌握基本事实:两条直线被一组平行线所截,所得的对应线段成比例。

(4)了解相似三角形的判定定理:两角分别相等的两个三角形相似;两边成比例且夹角相等的两个三角形相似;三边成比例的两个三角形相似。*了解相似三角形判定定理的证明。

(5)了解相似三角形的性质定理:相似三角形对应线段的比等于相似比;面积比等于相似比的平方。

(6)了解图形的位似,知道利用位似可以将一个图形放大或缩小。

(7)会利用图形的相似解决一些简单的实际问题。

(8)利用相似的直角三角形,探索并认识锐角三角函数($\sin A$, $\cos A$, $\tan A$),知道 30° , 45° , 60° 角的三角函数值。

(9)会使用计算器由已知锐角求它的三角函数值,由已知三角函数值求它的对应锐角。

(10)能用锐角三角函数解直角三角形,能用相关知识解决一些简单的实际问题。

5. 图形的投影。

(1)通过丰富的实例,了解中心投影和平行投影的概念。

(2)会画直棱柱、圆柱、圆锥、球的主视图、左视图、俯视图,能判断简单物体的视图,并会根据视图描述简单的几何体。

(3)了解直棱柱、圆锥的侧面展开图,能根据展开图想象和制作实物模型。

(4)通过实例,了解上述视图与展开图在现实生活中的应用。

(三)图形与坐标

1. 坐标与图形位置。

(1)结合实例进一步体会用有序数对可以表示物体的位置。

(2)理解平面直角坐标系的有关概念,能画出直角坐标系;在给定的直角坐标系中,能根据坐标描出点的位置、由点的位置写出它的坐标。

(3)在实际问题中,能建立适当的直角坐标系,描述物体的位置。

(4)对给定的正方形,会选择合适的直角坐标系,写出它的顶点坐标,体会可以用坐标刻画一个简单图形。

(5)在平面上,能用方位角和距离刻画两个物体的相对位置。

2. 坐标与图形运动。

(1)在直角坐标系中,以坐标轴为对称轴,能写出一个已知顶点坐标的多边形的对称图形的顶点坐标,并知道对应顶点坐标之间的关系。

(2)在直角坐标系中,能写出一个已知顶点坐标的多边形沿坐标轴方向平移后图形的顶点坐标,并知道对应顶点坐标之间的关系。

(3)在直角坐标系中,探索并了解将一个多边形依次沿两个坐标轴方向平移后所得到的图形与原来的图形具有平移关系,体会图形顶点坐标的变化。

(4)在直角坐标系中,探索并了解将一个多边形的顶点坐标(有一个顶点为原点、有一条边在横坐标轴上)分别扩大或缩小相同倍数时所对应的图形与原图形是位似的。

三、统计与概率

(一)抽样与数据分析

1. 经历收集、整理、描述和分析数据的活动,了解数据处理的过程;能用计算器处理较为复杂的数据。

2. 体会抽样的必要性,通过实例了解简单随机抽样。

3. 会制作扇形统计图,能用统计图直观、有效地描述数据。

4. 理解平均数的意义,能计算中位数、众数、加权平均数,了解它们是数据集中趋势的描述。

5. 体会刻画数据离散程度的意义,会计算简单数据的方差。

6. 通过实例,了解频数和频数分布的意义,能画频数直方图,能利用频数直方图解释数据中蕴涵的信息。

7. 体会样本与总体的关系,知道可以通过样本平均数、样本方差推断总体平均数和总体方差。

8. 能理解统计结果,根据结果作出简单的判断和预测,并能进行

交流。

9. 通过表格、折线图、趋势图等,感受随机现象的变化趋势。

(二)事件的概率

1. 能通过列表、画树状图等方法列出简单随机事件所有可能的结果,以及指定事件发生的所有可能结果,了解事件的概率。

2. 知道通过大量的重复试验,可以用频率来估计概率。

四、综合与实践

1. 结合实际情境,经历设计解决具体问题的方案,并加以实施的过程,体验建立模型、解决问题的过程,并在此过程中,尝试发现和提出问题。

2. 会反思参与活动的全过程,将研究的过程和结果形成报告或小论文,并能进行交流,进一步获得数学活动经验。

3. 通过对有关问题的探讨,了解所学过知识(包括其他学科知识)之间的关联,进一步理解有关知识,发展应用意识和能力。

第三部分 学科课程教学指导

一、数学教学论学科的特点

(一)基本内容

1. 综合性。

2. 实践性。

3. 理论性。

(二)考试要求

1. 对目前基础教育的改革情况有比较深刻的认识。

2. 对数学教学目的有清醒的认识。

3. 对数学教学原则的意义和价值有全面的了解。

4. 对初中数学教学的一些基本方法的优势和不足有较多的理解,

并能结合具体教学内容选择教学方法。

5. 对初中数学教学内容有充分的了解,并对与之相关的义务教育阶段的教学内容有充分的了解。

6. 对初中一些基本内容能结合案例进行安排和设计教学。

二、中学数学课程改革

(一) 基本内容

1. 改革的理论依据。

(1) 素质教育目标更明确。

(2) 基本理念的变化。

(3) 对知识的理解发生了变化。

(4) 对学习方式的认识发生了改变。

(5) 对数学的理解发生变化。

(6) 社会对人才的要求发生了变化。

2. 课程目标。

(1) 更关注学生的学习情感。

(2) 价值取向发生了重大转变。

(3) 对以往学生的发展要求进行了新的界定。

3. 基础教育数学教学改革基本理念。

(1) 创新精神。

(2) 实践能力(将数学教学与学生实际生活相联系)。

(3) 科学与人文素养。

(二) 考试要求

1. 掌握并理解新一轮数学课程改革的理论依据。

2. 理解并掌握本次课程改革对数学教学目标的影响。

3. 理解并掌握本次课程改革所强调的几个方面。

4. 理解本次课程改革对初中课程的影响,并能结合实际谈谈自己对初中课程改革的认识和理解。

三、数学教学基本原则

(一) 考试内容

1. 数学教学原则制定的主要依据。

教学原则的制定主要依据教学目标、教学规律、教学实践三个方面。

2. 数学教学的基本原则。

(1) 理论与实际相结合的原则。

(2) 加强基础与鼓励创新相结合的原则。

(3) 适度形式化与情感培养相结合原则。

(4) 问题驱动原则。

(5) 渗透数学思想方法原则。

(二) 考试要求

1. 理解并掌握数学教学原则制定的依据。

2. 掌握理论联系实际原则,并能结合具体教学案例阐述这一原则的运用。

3. 了解我国数学教学在基础和创新方面的具体情况,阐述贯彻基础与创新相结合原则的基本方法。

4. 了解数学形式化的特点,并能理解培养学生数学情感的必要性。

5. 结合教学理解问题驱动原则的贯彻方法。

6. 理解数学思想方法的意义。

能列举中学基本的数学思想方法,能结合教学理解数学基本方法的贯彻原则。

四、中学数学课程目标

(一) 考试内容

1. 我国数学学科教育目标的依据。

(1) 社会发展对数学的需要。

- (2)生活变化对数学的需要。
- (3)学生身心发展的需要。
- (4)数学发展的需要。
- (5)解决当前数学课程问题的需要。
- (6)与国际接轨的需要。

2. 义务教育阶段数学教学目标。

义务教育阶段的数学课程目标:通过义务教育阶段的学习,学生能够:

(1)获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学知识以及基本的数学思想方法和必要的应用技能。

(2)初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会,去解决日常生活和其他学科学习中的问题,增强应用数学的意识。

(3)体会数学与自然以及社会的密切联系,了解数学的价值,增进对数学的理解和学好数学的信心。

(4)具有初步的创新精神和实践能力,在情感态度和一般能力方面都能够得到充分发展。

(二)考试要求

- 1. 了解我国数学课程目标的制定依据。
- 2. 了解我国义务教育阶段数学教学目标。
- 3. 掌握我国初中数学课程目标,并能结合教学实际说明初中数学课程目标的落实。

五、中学数学教学方法

(一)考试内容

- 1. 确定数学教学方法的因素。
 - (1)教学目标的因素。
 - (2)教学内容的因素。
 - (3)教师的能力和学生的认知水平及学习环境因素。
- 2. 一些常用教学方法。

- (1) 讲授法。
- (2) 阅读法。
- (3) 问答法(谈话法)。
- (4) 讨论法。
- (5) MM 教育方式。
- (6) 课题探究式教学。
- (7) 自主学习。
- (8) 研究性学习。
- (9) 合作学习。

(二) 考试要求

- 1. 了解确定教学方法的依据。
- 2. 了解讲授法的优势和不足,结合教学实际具体运用讲授法。
- 3. 了解谈话法的问题设计类型。
- 4. 设计一堂问题教学课的问题。
- 5. 设计一堂具有 MM 教育特点的数学课。
- 6. 能设计一些探究式课题,并说明探究的意义。
- 7. 理解自主学习、研究性学习和合作学习的联系和区别。

六、中学数学基本内容的教学

(一) 考试内容

- 1. 数学概念的学与教。
- 2. 数学概念教学的特点。
 - (1) 概括性。
 - (2) 具体性与抽象性的统一。
 - (3) 系统性。
- 3. 影响概念学习的因素。
 - (1) 学生的经验。
 - (2) 学生的概括能力。
 - (3) 学生数学语言表达能力。

(4)学生的抽象思维状况。

4. 数学概念的教学步骤。

(1)给概念下定义:下定义的方式。第一是属差式定义方式。第二是发生式定义方式。第三是关系式定义方式。第四是外延式定义方式。

(2)定义必须遵循的规则。

(3)数学概念教学的特点和教学步骤。

5. 数学定理的教学。

数学定理教学的特点和教学步骤。

6. 数学例题、习题教学的特点和教学步骤。

(二)考试要求

1. 理解数学概念的重要性。

2. 掌握数学概念的特点,并能结合具体初中数学概念说明教学中的特点。

3. 能够结合学生数学概念学习的特点进行教学设计。

4. 掌握数学概念定义的方法,并能结合初中数学内容理解定义的方法。

5. 结合教学案例理解数学定理的教学方法。

6. 掌握数学例题、习题的教学步骤。

七、教学设计

(一)考试内容

1. 研究教学目标。

(1)总体教学目标。

(2)单元或章节教学目标。

(3)课时教学目标。

2. 教学目标制定要注意的几点。

首先是全面性,教师在制定教学目标时,应从知识与技能,过程与方法,情感、态度与价值观这三个方面进行全面的考虑。

其次是具体性,在设计一堂数学课的教学目标时,必须注意贴近本堂课的教学内容,具体反映学生的学习行为,切忌笼统、泛泛而谈。

第三是难易应适度,要接近学生认知结构的“最近发展区”。

第四是重点应突出,一节数学课的内容很多,解决的问题也很广,通常可以设计多个教学目标,教师应对各种目标权衡,确定主要教学目标。其他教学目标要围绕主要目标设计,应突出重点。

最后是学习结果便于检测,通过教学,学生的学习行为会有所变化,设计数学课堂教学目标时,应考虑它们能容易检测学生的预期行为变化。因此要在制定教学目标时,多使用知道、认识等一些便于检测的动词。

3. 分析教材。

(1)重点。

(2)难点、疑点、关键。

4. 从实际出发。

(1)从学生的实际出发。

(2)从学习内容实际出发。

5. 突出双基:“双基”即基础知识和基本技能,是课程标准中规定的要求学生起码掌握的数学基本内容。“双基”是一个发展的概念。

6. 书写教案。

教案有许多格式,但一般都应包括:课题、教学目的、教材分析、课型与教法、教具、教学过程等几个方面,而教学过程一般又包括创设情境、提出问题、学习新知识、解决问题、巩固提高等几个环节。

(二) 考试要求

1. 掌握教学设计的几个重要工作。

2. 掌握教学目标确定的角度,并结合教学具体内容阐述教学目标。

3. 掌握教材分析的方法,掌握如何确定教材中的重点、难点、疑点和关键,并能结合具体内容进行说明。

4. 理解从学生、教材出发设计教学的意义,并能具体说明操作

方法。

5. 理解双基在数学教学中的地位,说明突出双基的意义。
6. 掌握教案的书写格式,并能编写教案。

八、说课、听课、评课

(一) 考试内容

1. 说课:说课的含义,说课的内容,怎样说好课。说课与上课、备课的关系。
2. 听课:听课的含义,听课的类型,怎样听好课。
3. 评课:评课的含义,评课的类型,评课的内容,怎样评好课。

(二) 考试要求

1. 理解说课、听课、评课的基本概念和基本内容。
2. 掌握说课、听课、评课的基本要求。
3. 熟悉说课、听课、评课实际操作的基本程序。

初中英语考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、词汇与结构/Vocabulary and Structure

掌握大学英语四级考试大纲中的词汇,能正确、熟练地运用其中3000—4000个单词及其基本的搭配。

掌握大学英语基础阶段的英语语法知识;能识别词类;正确区分名词的可数性和不可数性,可数名词的单、复数形式;熟练掌握各种代词的形式与用法、基数词和序数词、常用介词和连词、形容词和副词的句法功能、比较级和最高级的构成及基本句型、冠词的一般用法;掌握动词的主要种类、时态及不定式和分词的基本用法;掌握句子种类、基本句型和基本构词法;掌握主谓一致关系、表语从句、宾语从句、定语从句、主语从句、状语从句和同位语从句等句型;掌握直接引语和间接引语的用法、动词的不定式和分词的用法、各种时态、主动语态、被动语态和构词法;熟练掌握倒装句、虚拟语气和各种条件句;初步掌握句子之间和段落之间的衔接手段。

二、阅读理解/Reading Comprehension

考查考生理解信息、获取信息和处理信息的能力;考查考生掌握相关阅读策略和技巧的程度,既要求准确性,也要求一定的速度。此部分共三篇短文,每篇短文后有若干个问题,每个问题后若干项选择。

能读懂英语国家出版的相当于大学英语四级考试难度的文章和书面材料。测试要点包括:领悟文章的主旨;理解文章的具体细节;根据

上下文推测生词词义;根据材料信息作出判断和推理;理解上下文的逻辑关系;理解文章的脉络结构;揣测作者的意图和态度等。能在阅读中根据需要自觉调节阅读速度和恰当有效地使用阅读策略。阅读速度为每分钟 120—150 个单词。

在选材上,阅读材料充分体现体裁和题材的多样性和丰富性。体裁涉及:记叙文、说明文、议论文、科普文及各种应用文体,如广告、海报、地图、说明书、商品促销单、图表、书信等;题材反映社会、科技文化、经济、日常知识、人物传记等各方面的内容。

三、英美概况/A General Survey of UK and USA

考查考生对英美两国国家历史、地理、政治及社会等基本文化背景知识的了解,并能理解英美文化与汉文化共性与个性,了解和认识语言与文化内在关系。这部分要求考生做到:

1. 了解英美两国的地理概况。
2. 了解英美两国的历史概况。
3. 了解英美两国的政治体系。
4. 了解英美两国的文化传统。

四、书面表达/Writing

考查考生的英语书面表达能力,能根据所给题目,写一篇 120 个单词左右的作文。要求考生做到:

1. 能用英语书写摘要、报告、通知、公务信函等。
2. 能比较详细和生动地用英语描述情景、态度或感情。
3. 能阐述自己的观点、评述他人的观点,文体恰当、用词准确。
4. 能在写作中恰当地处理引用的资料及他人的原话。
5. 能填写各种表格、写个人简历和申请书,用语基本正确、得当。
6. 能做到体裁恰当,内容切题。
7. 在以上写作过程中能做到意思完整,条理清楚,结构严谨,语法正确,语言通顺,表达得体。

第二部分 学科课标与教材

本部分试题以汉语形式出现,答题语言为中文。

考查考生对初中英语新课标的理解与把握:要求考生熟悉初中英语新课程标准,了解课程性质、课程基本理念、课程目标、实施建议、课程资源的开发与利用以及教材的编写和使用建议,从而理解新课标的教育理念和实践理念,并能根据《全日制义务教育英语课程标准》的教学与实践理念进行英语课堂教学设计。

一、课程标准/Curriculum Standard

(一)课程性质

基础教育阶段英语课程的任务是:激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略,发展自主学习的能力和合作精神;使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能,形成一定的综合语言运用能力;培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神;帮助学生了解世界和中西方文化的差异,拓展视野,培养爱国主义精神,形成健康的人生观,为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

(二)基本理念

1. 面向全体学生,注重素质教育。
2. 整体设计目标,体现灵活开放。
3. 突出学生主体,尊重个体差异。
4. 采用活动途径,倡导体验参与。
5. 注重过程评价,促进学生发展。
6. 开发课程资源,拓展学用渠道。

(三)课程目标

基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力的形成建立在学生语言技能、语言知识、情感态

度、学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础,文化意识是得体运用语言的保证。情感态度是影响学生学习和发展的的重要因素,学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的保证。这五个方面共同促进综合语言运用能力的形成。

(四)教学建议

1. 面向全体学生,为学生全面发展和终身发展奠定基础。
2. 关注学生的情感,营造宽松、民主、和谐的教学氛围。
3. 倡导“任务型”的教学途径,培养学生综合语言运用能力。
4. 加强对学生学习策略的指导,为他们终身学习奠定基础。
5. 拓展学生的文化视野,发展他们跨文化交际的意识和能力。
6. 利用现代教育技术,拓宽学生学习和运用英语的渠道。
7. 组织生动活泼的课外活动,促进学生的英语学习。
8. 不断更新知识结构,适应现代社会发展对英语课程的要求。
9. 遵循课时安排的高频率原则,保证教学质量和效果。

(五)评价建议

英语课程的评价体系要体现评价主体的多元化和评价形式的多样化。评价应关注学生综合语言运用能力的发展过程以及学习的效果,采用形成性评价与终结性评价相结合的方式,既关注结果,又关注过程,使对学习过程和对学习结果的评价达到和谐统一。

1. 体现学生在评价中的主体地位。
2. 注重形成性评价对学生发展的作用。
3. 注意评价方法的多样性和灵活性。
4. 注重评价结果对教学效果的反馈作用。
5. 终结性评价要注重考查学生综合运用语言的能力。
6. 注意处理教学与评价的关系。
7. 各级别的评价要以课程目标为依据。

(六)课程资源的开发与利用

积极开发和合理利用课程资源是英语课程实施的重要组成部分。

英语课程资源包括英语教材以及有利于发展学生综合语言运用能力的其他所有学习材料和辅助设施。英语教学的特点之一是要使学生尽可能多地从不同渠道、以不同形式接触和学习英语。亲身感受和直接体验语言及语言运用。因此,在英语教学中,除了合理有效地使用教科书以外,还应该积极利用其他课程资源,特别是广播影视节目、录音、录像资料、直观教具和实物、多媒体光盘资料、各种形式的网络资源、报纸杂志等等。

(七)教材的编写和使用建议

1. 教材编写原则。

(1)发展性和拓展性原则。

(2)科学性原则。

(3)思想性原则。

(4)趣味性原则。

(5)灵活性和开放性原则。

2. 教材使用建议。

教师要善于结合实践教学需要,灵活地和有创造性地使用教材,对教材的内容、编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍或调整。

(1)对教材内容进行适当的补充和删减。

(2)替换教学内容和活动。

(3)扩展教学内容或活动步骤。

(4)调整教学顺序。

(5)调整教学方法。

(6)总结教材使用情况。

二、教学设计/Teaching Plan

考查考生的英语课堂教学设计能力。遵循《全日制义务教育英语课程标准》的教学理念和要求,根据教学内容来准确把握教学目标,运用教育学和心理学理论,研究语言教学的规律。要根据学生的心理特征和实际情况,选择和调整英语教学策略。教学目标的制定要恰当、全

面、具体;突出教学重点和难度;围绕教学目标创造性地使用教学内容;根据教学对象和教学内容的特点,选择恰当的教学方法,渗透学习策略;教学过程完整、流畅,条理清楚,由易到难,环环相扣;教学设计要确保学生主体地位与教师主导作用的统一,要体现语言的功能性和注重情境的创设。

同时,教师要能够发展课堂教学的调控和组织能力,灵活运用各种教学技巧和方法,掌握现代教育技术,并能在自己的实际教学之中加以运用;要根据教学目标、学生的需要以及当地客观条件,积极地和有创造性地探索有效的教学方法,不断对自己的教学行为进行反思,努力使自己成为具有创新精神的研究型教师。

第三部分 学科课程教学指导

本部分试题以汉语形式出现,答题语言为中文。

考查考生对外语教学基本理论的掌握、对国外教学法主要流派及其教学理念的了解、对初中英语课堂教学基本课型及各种课型教学方法的把握、对学习评价的了解的情况。

一、外语教学相关理论/The Theories of Foreign Language Teaching and Learning

(一) 语言学习理论 Language learning

1. 行为主义理论 (behaviorism)。
2. 认知理论 (cognitivism)。
3. 人本主义理论 (humanism)。
4. 建构主义理论 (constructivism)。

(二) 第二语言习得理论 Second language acquisition

1. 中介语 (interlanguage)。
2. 语言输入假说 (input hypothesis)。
3. 语言输出假说 (output hypothesis)。

4. 互动假说(interaction hypothesis)。

5. 监督假说(monitor hypothesis)。

(三)学习者的个体差异 Individual differences

1. 学习策略(learning strategies)。

2. 多元智能理论(multiple intelligences theory)。

二、主要的外语教学流派/The main approaches and methods in foreign language teaching

1. 语法翻译法(the grammar translation)。

2. 直接法(the direct method)。

3. 口语法和情景法(the oral approach and situational language teaching)。

4. 听说法(the audio-lingual method)。

5. 交际教学法(communicative language teaching)。

6. 全身反应法(total physical response)。

7. 任务型教学途径(task-based language teaching)。

三、初中英语课堂教学课型的分类及教学方法

(一)基本课型

从语言知识系统的角度,划分为语音教学、词汇教学、语法教学及语言文化教学。

从语言技能的角度,划分为听力教学、口语教学、阅读教学、写作教学。

从教学进度和任务的角度,划分为新授课、复习课、练习课和拓展课。

(二)基本课型的教学内容和方法

1. 语音教学。

语音教学的主要内容:根据语音的构成以及交际中所涉及的语音类型,一般包括整个英语语音系统,主要为发音知识、单音、字母、音标、

语流、语调等几个方面;以及语音语用——语音在不同语境下的不同表意作用。

语音教学的主要方法和原则:

语音教学应当遵循准确性、长期性、综合性、针对性、趣味性和交际性原则。

语音教学方法与策略:在教学上可采用“暴露—模仿—训练—讲解”和“先听音,后开口,听清发准”两种方式,使学习者通过直觉、模仿和重复等学习,同时结合听说教学法和交际教学法进行语音对比训练和多样化的语音实践练习。

2. 语法教学。

语法教学的主要内容:以语言的形式/结构为中心,还应包括“意义/语义”和语用。语意包括语法形式与结构的语法意义和内容意义,语用的主要形态为功能。语法教学不仅要使学生掌握语言的形式和意义,更要使学生清楚形式的运用,赋予语法以交际意义。

语法教学的主要方法和原则:

语法教学的基本原则应遵循:在发现与归纳过程中思考语法特点;在意义化的语言运用中初步理解和掌握;在语言综合中灵活掌握。

语法教学方法与策略:归纳法与演绎法是语法教学常用的两种方式。在教学策略上通过创设情境让学生在语言使用中发现、理解和掌握语法;激发学生自主发现和正确使用语法,在纵向梳理和横向对比中形成语法的结构化认识。

3. 词汇教学。

词汇教学的主要内容:包括词汇的意义、词汇信息、词汇用法和词汇记忆策略。

词汇教学的主要方法和原则:

词汇教学的基本原则包括词汇选择原则、展示原则、运用原则、文化性原则。

词汇教学方法与策略:词汇教学常用的 PPT 模式及展示—练习—测试模式。在教学策略上分为词汇意义和用法等信息呈现策略、词汇

运用与练习以及单词测试策略、词汇记忆教学策略。

4. 文化教学。

文化教学的主要内容:包括文化产品、文化实践、文化观念、文化社群与个体。

文化教学的主要方法和原则:

文化教学包含了文化与语言的关系、文化意识和跨文化交际能力的培养。在文化教育实践中,常采用附加法、融合法、互动法、实践法和体验法。

5. 听说教学。

听说教学的主要内容:听的教学内容一般包括:听力知识、听力技巧、听力理解;口语教学内容一般包括:语言形式、语言内容、交际功能、会话技巧。

听说教学的主要方法、原则和策略:

听力教学的基本方法包括文本驱动与图式驱动听力教学、PWP(听前活动、听中活动、听后活动)听力教学;听力教学过程中通过情感策略训练、元认知策略训练和认知策略训练提高学生语言能力。

口语教学的原则:提供目的,激发学生口语交际的兴趣使之积极参与;建立语言形式与语境、意图之间的关系,使学生在有意义的思索中开展对话;口语教学中应注意语言单位、语气以及语言结构的作用。

口语教学方法大致分为 PPP(呈现—训练—运用)模式和任务型教学模式两种。把学生定位在口语实践活动的中心,教师成为指导者,使整个教学过程完全变成学生的语言实践过程。

6. 阅读教学。

阅读教学的主要内容:阅读教学以培养学生的阅读理解能力为目标,使学生掌握一定的阅读技巧,从而从阅读中获取自己所需信息。阅读的三层次,即字面阅读、推理阅读和形象阅读。

阅读教学的主要方法、原则和策略:

阅读理解的过程有三种模式——文本驱动阅读(亦称自下而上的阅读方式)、图式驱动阅读(也称自上而下的阅读)、交互阅读(交互补充

方式)。阅读教学方法主要采用 PWP 阅读教学模式(即读前—读中—读后)和 ACTIVE 阅读教学模式(激活背景知识—培养词汇知识—传授阅读技巧—提高阅读速度—验证阅读策略—评估学习效果—提高阅读动机—备选合适材料),使学生积极主动构建知识和信息。

7. 写作教学。

写作教学的主要内容:写作元认知知识和技巧训练,使学生能胜任生活中基本写作任务的要求。具体包括篇章结构(谋篇布局、完整统一、和谐连贯、语言流畅简练)、句式、选词和拼写与标点符号。

写作教学的主要方法、原则和策略:

写作教学的原则:写作任务真实化、写作过程化、写作各阶段要求明确化、写作交际化、写作与听说和阅读的综合化。

写作教学方法体现在三类主要的教学模式上——重结果的教学模式、重内容的教学模式和重过程的教学模式。

四、学习评价

考查考生对英语学习评价形式的掌握。新课标对英语学习评价提出了新的理念,指出评价的主要目的是为了全面了解学生的学习历程,激励学生的学习和改进教师的教学,建立评价目标多元化、评价方法多样化的评价体系。英语学习主要有两种评价形式:

1. 形成性评价。

2. 终结性评价。

形成性评价是对学生学习过程中的系统性评价;终结性评价是对学生学期或学年学习成绩的检验,同时也是对特定时间内教学成效的检验。

初中历史考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、中国古代史

(一) 中国古代文明的起源

1. 中国远古人类与主要文化遗址。
2. 夏、商、西周的政治制度和社会结构。
3. 夏、商、西周的文化。

(二) 春秋战国

1. 春秋战国的政治与经济。
2. 春秋战国时期的诸子思想。

(三) 秦汉

1. 秦的统一与专制主义中央集权制的形成。
2. 秦朝的灭亡。
3. 汉初黄老思想与“文景之治”。
4. 汉武帝加强中央集权的措施。
5. 东汉时期豪强地主田庄经济。
6. 秦汉时期的思想文化。

(四) 魏晋南北朝

1. 三国鼎立局面的形成。
2. 魏蜀吴三国的政治与经济。
3. 西晋的短暂统一及其政治经济。
4. 东晋南朝的门阀政治。

5. 江南经济的开发。
6. 北魏统一北方和孝文帝改革。
7. 魏晋南北朝时期的思想文化。

(五)隋唐五代

1. 隋朝政治与经济。
2. 唐朝前期政治和经济。
3. 安史之乱与唐朝后期社会危机。
4. 唐朝后期赋役制度改革。
5. 隋唐时期民族融合和统一多民族国家的发展。
6. 隋唐时期中外经济文化交流。
7. 隋唐时期思想文化。

(六)宋、辽、西夏、金、元

1. 北宋加强中央集权制度的措施。
2. 辽、西夏、金的政治制度。
3. 庆历新政与王安石变法。
4. 北宋与辽、西夏的关系与宋金对峙。
5. 宋代经济的繁荣。
6. 元朝的统一及其政治制度。
7. 宋元时期对外经济文化交流。
8. 宋元时期的文化。

(七)明清

1. 明初专制主义中央集权的强化。
2. 郑和下西洋。
3. 明中期的社会危机与张居正改革。
4. 明末农民战争。
5. 清代疆域与统一多民族国家的巩固。
6. 清朝前期的政治。
7. 明清时期社会经济的发展。
8. 明清时期的文化。

二、中国近现代史

(一)第一次鸦片战争与中国近代史的开始

1. 鸦片战争前的中国和世界。
2. 中英贸易与鸦片走私。
3. 林则徐主持禁烟运动。
4. 第一次鸦片战争的进程。
5. 第一批不平等条约的签订及其危害。

(二)太平天国运动和第二次鸦片战争

1. 太平天国的制度和政策措施。
2. 英、法发动第二次鸦片战争。
3. 沙俄趁火打劫,侵吞中国大片领土。
4. 太平天国运动的性质、历史意义及失败原因。

(三)洋务运动与中国资本主义的产生

1. 洋务运动的兴起。
2. “中学为体,西学为用”。
3. 洋务军事工业、民用工业和近代海军。
4. 中国民族资本主义的产生。

(四)从边疆危机到瓜分危机

1. 中法战争与《中法新约》的内容及危害。
2. 甲午战争与《马关条约》的内容及危害。
3. 外国列强掀起瓜分中国狂潮。

(五)中国人民为挽救民族危亡而斗争

1. 民族资本主义的初步发展及其原因。
2. 资产阶级维新运动的兴起和高涨。
3. 百日维新。
4. 戊戌维新运动的性质、失败原因及其历史意义。
5. 义和团运动的兴起与发展。
6. 八国联军侵华战争与《辛丑条约》。

(六) 辛亥革命

1. 孙中山的早期革命活动。
2. 资产阶级革命团体相继成立。
3. 中国同盟会的成立及其三民主义纲领。
4. 革命派与改良派大论战。
5. 保路运动。
6. 武昌起义及革命浪潮席卷全国。
7. 中华民国成立。
8. 辛亥革命的性质、历史意义、失败的原因及经验教训。

(七) 北洋军阀的黑暗统治和新时期的曙光

1. 二次革命与袁世凯独裁统治的建立。
2. 袁世凯复辟帝制与护国运动。
3. 军阀割据与张勋复辟。
4. 护法运动。
5. 中国民族工业的发展与工人阶级队伍的壮大。
6. 新文化运动。

(八) 新民主主义革命的开端

1. 五四运动与中共成立。
2. 中共二大。
3. 中国工人运动的第一个高潮。
4. 第一次国共合作与北伐战争的胜利进军。
5. 国民革命失败的原因、经验教训及其重大意义。

(九) 南京国民政府的建立及中国革命新道路的开辟

1. 南京国民政府初期的内政和外交。
2. 各地武装起义和八七会议。
3. 井冈山革命根据地的创立。
4. 红军和革命根据地的发展。
5. 土地革命与反“围剿”战争。

(十) 民族危机加深和抗日民族统一战线的初步形成

1. “九一八”事变。
2. “一二·八”事变。
3. “华北事变”。
4. 红军长征。
5. 一二·九运动。
6. 西安事变。

(十一)抗日战争

1. 卢沟桥事变。
2. 南京大屠杀。
3. 正面战场与敌后战场。
4. 《论持久战》与新民主主义理论。
5. 延安整风与中共七大。
6. 抗日战争的最后胜利。

(十二)解放战争

1. 重庆谈判和政治协商会议。
2. 解放区军民自卫战争的准备。
3. 国统区危机与爱国民主运动的高涨。
4. 解放战争的进程。
5. 七届二中全会与新政协。
6. 新民主主义革命的胜利。

(十三)从新民主主义到社会主义的过渡

1. 中华人民共和国的成立。
2. 新中国政权的巩固。
3. 国民经济的恢复。
4. “一五”计划和过渡时期总路线。
5. 社会主义三大改造基本完成。

(十四)社会主义发展道路的探索

1. 中共八大。
2. 社会主义建设的曲折探索。

3. 十年建设成就。

(十五)“文化大革命”

1. 从《五一六通知》到全国内乱。

2. “九一三”事件。

3. 庐山会议与批林批孔。

4. 从“反击右倾翻案风”到粉碎“四人帮”。

(十六)社会主义建设新时期

1. “两个凡是”与真理标准大讨论。

2. 中共十一届三中全会。

3. 农村与城市经济体制改革的启动。

4. 特区建设与改革开放的全面展开。

5. 邓小平南方讲话与社会主义市场经济体制的确立。

三、世界古代史

(一)史前人类

1. 人类的进化。

2. 农业革命与新石器时代。

3. 史前文明。

(二)世界上古文明

1. 古埃及文明。

2. 古两河流域文明。

3. 古印度文明与佛教。

4. 古希腊文明。

5. 古罗马文明。

(三)中古时代的文明

1. 伊斯兰教——阿拉伯文明。

2. 拜占庭文明。

3. 基督教文明。

4. 奥斯曼土耳其帝国。

5. 日本封建国家。
6. 世界古代科技成就

四、世界近现代史

(一) 资本主义的兴起

1. 文艺复兴与人文主义。
2. 新航路的开辟和早期殖民扩张。
3. 近代自然科学的产生。
4. 宗教改革。

(二) 资本主义的确立与发展

1. 英国资产阶级革命。
2. 殖民扩张及其后果。
3. 美国独立战争。
4. 法国大革命与拿破仑帝国。
5. 第一次工业革命。
6. 美国内战。
7. 俄国农奴制改革。
8. 日本明治维新。
9. 德意志的统一。
10. 第二次工业革命。
11. 自由资本主义向垄断资本主义的过渡。
12. 世界殖民体系的形成。

(三) 社会主义运动

1. 马克思主义的诞生。
2. 第一国际。
3. 巴黎公社。
4. 第二国际。

(四) 亚非拉民族主义运动

1. 19 世纪中后期亚非民族主义运动。

2. 19 世纪初拉丁美洲民族主义运动的兴起。

(五) 近代科学技术与文化

1. 近代自然科学体系的形成。
2. 近代思想文化的主要成就。

(六) 第一次世界大战

1. 列强矛盾与欧洲局势。
2. 第一次世界大战。

(七) 俄国十月社会主义革命

1. 二月革命。
2. 十月革命。
3. 苏维埃社会主义国家的建立。

(八) 凡尔赛-华盛顿体系

1. 巴黎和会与华盛顿会议。
2. 国际联盟。
3. 凡尔赛-华盛顿体系的形成。

(九) 第一次世界大战后的世界

1. “战时共产主义”与苏联“新经济政策”。
2. 德国十一月革命。
3. 共产国际。
4. 印度甘地主义与非暴力不合作运动。
5. 土耳其的凯末尔主义与改革。
6. 两次世界大战之间的国际关系。
7. 世界经济危机与“罗斯福新政”。
8. 德、日法西斯的崛起。
9. 苏联社会主义建设。

(十) 第二次世界大战

1. 欧美大国的“绥靖”政策。
2. 第二次世界大战的爆发。
3. 反法西斯同盟的形成。

4. 第二次世界大战中的转折性战役。

5. 国际反法西斯战争的胜利。

(十一)第二次世界大战后的主要资本主义国家

1. 美国。

2. 西欧各国。

3. 日本。

(十二)第二次世界大战后的主要社会主义国家

1. 苏联。

2. 东欧各国。

3. 中国。

(十三)第二次世界大战后的世界政治格局的演变

1. 雅尔塔体系与联合国的建立。

2. 冷战与两大阵营的对峙。

3. 殖民体系的解体与第三世界的兴起。

4. 多极化趋势的发展。

(十四)第二次世界大战后的世界经济全球化趋势

1. 布雷顿森林体系的建立。

2. 世界经济全球化、集团化。

3. “世贸组织”。

(十五)现代科学技术的发展

1. 第三次科技革命。

2. 相对论和量子论。

第二部分 初中历史课程内容

一、中国古代史

一百多万年前,中华大地上就有人类活动。考古学发现的旧石器时代遗址为研究中国古代人类提供了可靠的依据。

中华文明诞生于考古学上的新石器时代。中国是世界上原始农业产生最早的地区之一。

大约在公元前 21 世纪,中国历史上第一个王朝——夏朝建立。迄今发现有文字记载的历史从商朝开始。商朝的青铜冶炼技术和甲骨文代表了早期中华文明的辉煌成就。西周取代商朝后分封诸侯,对疆域的控制更加稳固。

东周分为春秋、战国两个阶段。春秋时期,王室衰微,诸侯争霸,分封制度渐趋瓦解。战国时期,铁农具和牛耕的推广,促进了农业发展。各诸侯国的变法推动了社会进步,思想文化出现了“百家争鸣”的繁荣局面。

秦始皇建立了中国历史上第一个统一王朝,创立了专制主义中央集权的国家体制。秦朝因暴政短命而亡,但它的一些制度对以后历代王朝具有深远影响。继起的西汉王朝在汉武帝时国力达到鼎盛,是当时世界上的大国。东汉的版图大致与西汉相当,但政局较为混乱。三国两晋南北朝的绝大部分时间都处于分裂割据状态。北方少数民族大量内迁,推动了民族交往、交流、交融。此时,农业技术不断进步,中医学已形成系统的理论和独特的治疗方法,天文学、数学也都取得了重要成就。

隋朝的建立结束了数百年的政权分立状态,它创建的科举制度逐渐成为后世选拔官员的主要途径。唐初统治者改良政治,发展生产,形成了“贞观之治”的局面。到开元年间,唐朝经济繁荣,社会稳定,文化发达,中外交流活跃,国力达到顶峰。此后爆发的“安史之乱”结束了这种盛世景象。

北宋的建立,结束了五代十国的分裂局面。与此同时,周边民族的相继崛起又在更大范围内形成了民族政权并立的格局。宋朝实行重文轻武的政策,利弊兼得。女真族建立的金朝,先后灭亡了辽和北宋。占据江南的南宋与金朝形成南北对峙。两宋时期,社会经济蓬勃发展,城市和国内外贸易空前繁荣,四大发明技术的成熟对人类文明的进步具有重大意义。

蒙古族建立的元朝结束了中国境内长期割裂的局面,重建了大一统国家,对西藏实行政治管辖,版图超出汉、唐,并为东西方的交流创造了条件。

明朝大力加强君主专制,一度出现强盛局面。郑和下西洋成为中国乃至世界航海史上的壮举。但明朝政治上的僵化和腐败,东南沿海倭寇的骚扰,导致统治危机不断加深。明朝最终在农民大起义和东北满族进逼的双重夹击下崩溃。

清朝入关后,经过一百多年的励精图治,建立了庞大的多民族统一国家,奠定了现代中国版图的基础。面对世界形势的剧变,清朝君臣仍固守旧有的对内外政策,古老的中国已落后于世界发展潮流。吏治腐败加剧了社会矛盾,人口增长使人均可耕地面积下降。从18世纪末到19世纪前期,内部民众起事不断,外部资本主义列强虎视眈眈,清朝已经走向衰亡的边缘。中国封建社会到1840年鸦片战争爆发后逐步解体。

中华文明源远流长,绵延不断,成就辉煌,对人类进步做出了伟大贡献。

通过学习,知道中国古代的一些重要历史人物、历史事件和历史现象,了解中国古代历史发展的基本线索;能够识读历史图表,正确地计算历史年代,较为清晰地叙述相关的史事,初步掌握学习历史的基本方法,能够阅读普及性的历史读物;不断增强学习祖国历史的兴趣,激发民族自豪感,树立民族自信心和自尊心,加深对祖国历史文化的认同感。

(一) 课程内容

1. 史前时期。

(1) 知道北京人的特征,了解北京人发现的意义。知道化石是研究人类起源的主要证据。

(2) 了解半坡居民、河姆渡居民的生活和原始农业的产生。知道考古发现是了解史前社会历史的重要依据。

(3) 知道炎帝、黄帝的传说故事,了解传说与神话中的历史信息。

2. 夏商周时期。

(1)知道夏朝的建立标志着国家的产生,知道夏、商、周三代的更替,了解西周的分封制及其作用。

(2)了解青铜工艺的成就,知道甲骨文是已知最早的汉字。

(3)知道春秋战国时期诸侯国之间的战争,了解这一时期的社会变化。

(4)通过商鞅变法,认识改革使秦国逐渐强大起来。

(5)通过都江堰工程感受中国古代人民的智慧和创造力。

(6)知道老子和孔子,初步理解“百家争鸣”对后世的深远影响。

3. 秦汉时期。

(1)知道秦始皇和秦统一中国,了解秦代的中央集权制度和统一措施对中国历史发展的影响。

(2)知道秦的暴政和陈胜、吴广起义,知道秦朝的灭亡和西汉的建立。

(3)了解“文景之治”,知道汉武帝巩固“大一统”王朝。

(4)通过“丝绸之路”的开通,了解丝绸之路在中外交流中的作用。

(5)了解东汉的建立,知道东汉外戚、宦官专权造成的社会动荡;知道佛教的传入和道教的产生。

(6)知道司马迁和《史记》;知道造纸术的发明对传播文化的作用;讲述张仲景和华佗的故事。

4. 三国两晋南北朝时期。

(1)知道赤壁之战和三国鼎立局面的形成。

(2)知道两晋南北朝的更替,初步了解人口的南迁和江南地区的开发。通过北魏孝文帝改革,初步理解民族交往、交流、交融对中华民族发展的意义。

(3)知道祖冲之的数学成就,初步认识书法艺术。了解北方农业技术的成熟和农历。

5. 隋唐时期。

(1)知道隋朝的统一,了解科举取士制度的创建和大运河的开通;

知道隋朝灭亡的原因。

(2)知道唐太宗和“贞观之治”,知道唐玄宗和“开元盛世”,初步认识唐朝兴盛的原因。

(3)以文成公主入藏、鉴真东渡、玄奘西行等史实为例,说明唐代民族和睦与中外文化交流的发展。

(4)通过经济繁荣、开放的社会风气和唐诗的盛行,了解盛唐的社会气象。

(5)知道“安史之乱”导致唐朝由盛转衰;知道唐朝灭亡后五代十国的局面。

6. 宋元时期。

(1)知道北宋的建立,了解宋朝重文轻武的特点。

(2)知道辽、西夏与北宋的对峙局面;了解女真族的崛起,知道金灭辽及北宋;知道岳飞抗金的事迹和南宋偏安。

(3)知道宋代南方经济的发展,理解中国古代经济重心的南移。

(4)知道成吉思汗的崛起以及蒙古军灭亡夏、金和南宋;知道元朝的统一。

(5)通过宣政院管辖西藏,知道西藏在元代正式纳入中国版图。

(6)知道宋元时期商业贸易的繁荣;了解宋元时期的都市生活和宋词、元曲和流行。

(7)通过活字印刷术的发明以及指南针、火药的应用和外传,认识四大发明对世界文明发展的贡献。

7. 明清时期(至鸦片战争前)。

(1)知道明朝的建立。通过皇权的强化和“八股取士”,初步理解皇帝专权的弊端。

(2)了解郑和下西洋的航海壮举;知道戚继光的抗倭斗争。

(3)通过明长城和北京城的建筑,体会中国古代人民的智慧和创造力。

(4)知道《本草纲目》、《天工开物》、《农政全书》等名著,了解明代科技的成就及影响。

(5) 了解李自成起义推翻明朝;知道满族入主中原。

(6) 了解郑成功收复台湾和清朝在台湾的建制;知道册封达赖和班禅与设置驻藏大臣;知道西北边疆的巩固。认识台湾、西藏、新疆是中国不可分割的一部分。

(7) 通过清朝经济发展和人口增长的史实,了解清朝前期的兴盛。

(8) 通过军机处的设置与文化专制措施,认识君主专制在清代的极端强化。

(9) 以《红楼梦》和京剧为例,了解清代文学艺术的成就和特色。

(10) 通过清代中期以来的腐败现象和闭关锁国政策,了解中国开始落后于世界发展潮流。

二、中国近代史

中国近代史始自 1840 年中英鸦片战争爆发,止于 1949 年中华人民共和国建立,历经清王朝晚期和中华民国时期。中国近代史是中国半殖民地半封建社会逐步形成到瓦解的历史,也是中华民族对外反抗帝国主义侵略,对内反对封建专制统治,为求得民族独立和人民解放,努力实现国家富强和人民富裕而奋斗的历史。

19 世纪中期,英、法等西方列强接连发动了侵略中国的战争,中国的主权独立和领土完整不断遭到破坏,西方列强与中华民族的矛盾激化。19 世纪 70 年代以后,列强对华侵略加剧,中华民族危机日益深重。

中国人民为反抗列强侵略,争取民族独立,进行着英勇的斗争,开始了救亡图存的探索。太平天国起义沉重打击了清王朝统治和外国侵略势力。提倡“自强”、“求富”的洋务运动,客观外刺激了中国资本主义的产生和发展。资产阶级维新派为了挽救民族危亡,进行了维新变法运动。义和团运动是中国人民郁积多年反抗列强侵略义愤的总爆发,其英勇斗争客观上打乱了列强企图瓜分中国的步骤。

辛亥革命推翻了清王朝的统治,结束了在中国延续几千年的君主专制制度,建立了中华民国,开始了完全意义上的近代民族民主革命。

新文化运动冲击了旧的思想、道德和文化,开启了思想解放的闸门。中国人民在艰苦的环境中,不断进行着经济、政治和思想文化的变革。

1919年爆发的五四爱国运动,标志着中国旧民主主义革命的结束和新民主主义革命的开始。马克思主义在中国先进分子中广泛传播,1921年中国共产党成立,中国革命的面貌从此焕然一新。第一次国共合作推动了国民革命运动的高涨。国共合作破裂后,中国共产党为反抗国民党的反动统治,进行工农武装革命,在农村建立根据地,探索中国革命的新道路。

1931年日本帝国主义发动九一八事变,中华民族面临严重的民族危机,全国抗日救亡运动不断高涨。1937年日本帝国主义发动七七事变,以国共两党第二次合作为基础的中华民族全国性抗战从此开始。中国共产党在抗战中发挥着中流砥柱的作用。中国人民经过浴血奋战,终于第一次取得了近代以来反抗外敌入侵的完全胜利。

抗日战争胜利后,中国面临着两种命运、两个前途的决战。中国共产党为争取和平民主作出了很大努力,但是国民党坚持独裁统治,悍然发动内战。中国共产党领导人民进行了三年多的解放战争,推翻了国民党在中国内地的统治,取得了新民主主义革命的伟大胜利。

通过学习,了解中国近代重要的历史人物、历史事件和历史现象,了解中国近代历史发展的基本线索;能够阅读和理解一些基本的历史材料;能够认识近代中国遭受过的深重苦难是国内专制统治的腐朽黑暗和外国列强入侵造成的;认识捍卫国家主权和民族尊严是中华民族优良传统;知道救亡图存和实现现代化是近代中国人民奋斗的基本目标;知道民族民义革命的艰巨性;知道没有中国共产党就没有新中国的道理,从而坚定为中华民族复兴而奋斗的信念。

1. 讲述林则徐虎门销烟的故事;列举中英《南京条约》的主要内容,认识鸦片战争对中国近代社会的影响。

2. 知道洪秀全,了解太平天国运动的兴衰。

3. 阐述第二次鸦片战争期间英法联军火烧圆明园、俄国通过不平等条约割占中国北方大片领土的侵略史实。

4. 了解洋务派为“自强”、“求富”而办的主要军事工业和民用工业,初步认识洋务运动的作用和局限性。

5. 知道甲午中日战争的主要战役;列举《马关条约》的主要内容,说明《马关条约》与中国民族危机加剧的关系。

6. 知道康有为、梁启超等维新派代表,了解“百日维新”的主要史实。

7. 以张春兴办实业为例,初步认识近代中国民族工业的曲折发展。

8. 知道义和团运动和抗击八国联军侵华的史实;结合《辛丑条约》的主要内容,分析《辛丑条约》对中国民族危机全面加深的影响。

9. 以京师大学堂的开办和科举制度的废除为例,了解近代新式教育发展的主要史实;以《申报》、商务印书馆等为例,了解近代新闻出版事业的发展。

10. 了解孙中山早年的革命运动,知道孙中山是中国民主革命的先行者;了解武昌起义和中华民国成立的史实,认识辛亥革命的历史意义。

11. 知道袁世凯独裁统治和复辟帝制的史实;了解北洋军阀混战的黑暗局面。

12. 知道陈独秀、胡适等新文化运动的代表人物,了解新文化运动在中国近代思想解放运动中的地位 and 作用。

13. 了解民国以来剪发辫、易服饰等社会习俗方面的变化。

14. 知道五四爱国运动的基本史实,认识五四运动是中国新民主主义革命的开端。

15. 了解李大钊传播马克思主义的史实;了解中国共产党第一次全国代表大会召开的史实,认识中国共产党成立的历史意义。

16. 简述第一次国共合作和北伐战争胜利进军的主要史实;了解南京国民政府成立的主要史实。

第三部分 学科课程教学指导

一、基础知识

(一) 中学历史教学法研究的对象

1. 研究中学历史教学的目的。
2. 研究中学历史教学的内容。
3. 研究中学历史教学的原则。
4. 研究中学历史教学的方法。
5. 研究中学历史教学的教具设备。

(二) 中学历史教学法的任务和性质

1. 中学历史教学法研究的任务。
2. 中学历史教学法的学科性质。
3. 历史教学法与其他学科的关系。
4. 中学历史教学法的研究方法。

二、中学历史教学的任务

(一) 中学历史教学的目的和任务

1. 中学历史教学的目的。
2. 我国中学历史教学的任务。
3. 历史课在中学教育中的地位和作用。

(二) 中学历史基础知识的教学

1. 中学历史课基础知识教学的任务。
2. 什么是中学的历史基础知识。
3. 历史基础知识的内容。

(三) 中学历史教学中对学生智能的开发和培养

1. 历史教学中开发和培养学生的智能的意义。
2. 中学历史教学中开发和培养学生的智能。

(四) 中学历史教学中的思想政治教育

1. 中学历史课中的思想政治教育任务。
2. 中学历史课中的思想政治教育的内容。

三、中学历史教学大纲和教科书

(一) 中学历史教学大纲

1. 中学教学计划中的历史课。
2. 中学历史教学大纲。

(二) 中学历史教科书

1. 中学历史教科书的作用。
2. 历史教科书的体裁。
3. 编写历史教科书的原则。
4. 历史教学参考书。

四、中学历史教学的过程及其本质

(一) 中学历史教学过程

1. 教学过程。
2. 中学历史课的教学过程。

(二) 历史教学过程的本质和特征

1. 历史教学过程的本质和特征。
2. 历史概念的形成。
3. 形成历史概念的基本方法。
4. 阐释历史概念时应注意的问题。

五、历史知识的特点和中学历史教学原则

(一) 历史知识的特点

1. 史和论的高度统一性。
2. 过去性。
3. 具体性。

4. 综合性。
5. 历史科学诸特点之间的辩证关系。

(二) 中学历史教学的原则

1. 教学原则。
2. 中学历史教学的原则。

六、中学历史课堂教学的类型和方法

(一) 中学历史课堂教学的类型和结构

1. 中学历史课堂教学的类型。
2. 中学历史课堂教学的结构。

(二) 中学历史课堂教学的基本方法

1. 讲述法、讲解法、谈话法。
2. 直观教具演示法、纲要图示法、讲读法。
3. 四字三段教学法、四段教学法、发现教学法。

七、怎样讲人物、地点和时间

(一) 怎样讲历史人物

1. 历史人物在中学历史教学中的地位和作用。
2. 怎样讲授历史人物。
3. 讲授历史人物的教材时应该注意的几个问题。

(二) 怎样形成学生的空间概念

1. 空间概念在历史教学中的意义。
2. 历史教学中的空间概念教学。
3. 历史教学地图的种类和制作。

(三) 怎样形成学生的时间概念

1. 时间概念在历史教学中的意义。
2. 中学历史课中讲授时间概念的基本方法。
3. 指导学生记忆年代的方法。

八、乡土教学、课外教学及现代化教学手段

(一) 乡土史教学

1. 乡土史教学的作用。
2. 乡土史教材的搜集。
3. 乡土史教材的运用。

(二) 中学历史课的课外教学活动

1. 课外历史教学活动的任务及作用。
2. 历史课外教学活动的方式。

(三) 中学历史教学的现代化手段

1. 教学技术现代化在中学历史课中的地位 and 作用。
2. 教学现代化技术的种类。
3. 中学历史课对教学技术现代化工具的应用。

九、历史知识的复习和检查

(一) 历史知识的复习和巩固

1. 复习巩固历史知识的意义。
2. 复习、巩固历史知识的方式和方法。

(二) 历史知识的考查和评定

1. 考查历史知识的意义、方式和方法。
2. 评定历史知识成绩的方法和要求。
3. 历史测验的命题及试题的质量分析。

十、中学历史教师的备课和进修

(一) 中学历史教师的备课

1. 备课的意义和要求。
2. 备课的形式。
3. 学期开学前的准备工作。
4. 课时教学前的准备工作。

(二) 中学历史教师的进修

1. 进修的重要性。
2. 历史教师进修的内容。
3. 历史教师进修的途径和方法。

十一、中学历史教学中对学生学习历史方法的指导

(一) 指导学生明确学习历史知识的目的

1. 激发学生学习历史的兴趣。
2. 明确学习的目的,启发学习的需要。
3. 激发学习的外在动机。

(二) 培养、提高学生的自学能力

1. 指导学生阅读历史教科书。
2. 指导学生记历史笔记。
3. 指导学生科学地安排学习时间。
4. 培养学生自我管理能力和良好的学习品质。

初中地理考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、地球与地图

(一) 地球概述

1. 地球形状和大小的地理意义。
2. 地球自转和公转的规律。
3. 四季和五带形成的原因及划分。
4. 昼夜长短和正午太阳高度角的变化规律。

(二) 地图

1. 经纬线特点和作用。
2. 地图投影的概念和分类;常用投影的特点和用途。
3. 地图符号的作用、种类及构成特点。
4. 地图上方向、比例尺的确定与转换。
5. 制图综合的意义,影响制图综合的因素及制图综合的主要方法。

二、世界地理

(一) 全球地表形态与全球气候

1. 地球表面形态;海陆分布;七大洲和四大洋;陆地和海底五种主要地形及其分布。
2. 海陆变迁;六大板块与火山、地震;板块学说与大陆漂移说。
3. 地球表面海陆处在不断的运动和变化的原因。

4. 天气与气候的基本概念;气温与降水的分布;气温年较差、日较差及影响因素。

5. 利用气温、降水资料,绘制气温和降水各种统计图;评价不同气候类型对农业生产的影响。

6. 全球气候带和气候类型及其分布规律。

7. 全球气候的时空变化及其对地表形态的作用;地表环境异常引发的全球性自然灾害问题。

(二)全球陆地自然带的基本格局及其理论研究

1. 陆地自然带的类型及其分布。

2. 陆地自然带形成的影响因素及典型地区的环境特征。

3. 自然地理环境的整体性和地域分异规律。

(三)全球海洋及不断发展的海洋人类活动

1. 全球海洋的分布与主要洋流系统分布规律及其产生机制。

2. 海洋资源的开发类型及其意义。

3. 大陆架的资源开发与海洋环境保护。

(四)全球人地关系发展的历史轨迹

1. 人地关系的发展历史。

2. 人地相互作用给人地关系带来的影响。

3. 人地协调与全球可持续发展的途径。

(五)全球人类活动的基本地域格局

1. 人类文化活动的地域格局;人口与人种;世界人口分布和世界三大人种特点及主要分布地区。

2. 人口发展的地域格局与城市化;人口增长和世界人口问题。

3. 人类生产发展的纬向空间差异。

4. 人类经济发展的地域格局与地理环境条件的关系。

(六)亚洲

1. 亚洲地理环境基本特征及其在世界的地位。

2. 亚洲的工业化与代表性工业化国家——日本经济发展。

3. 分区地理——南亚、西亚、东南亚、中亚。

4. “石油经济”国家的发展与资源、环境保护的协调关系。

(七) 欧洲

1. 欧洲地理环境基本特征及其形成原因。
2. 欧洲经济共同体构建的环境条件。
3. 欧洲分区地理——北欧、西欧、中欧、南欧、东欧。
4. 产业革命与欧洲地区经济发展。

(八) 非洲

1. 非洲地理环境基本特征；尼罗河流域环境概况。
2. 非洲分区地理——北部非洲和南部非洲。
3. “高原大陆”、“热带大陆”形成的原因及表现。
4. 非洲大陆人口、资源、环境与经济社会发展的协调关系。

(九) 美洲

1. 美洲地理环境基本特征及其形成影响因素。
2. 分区地理——南、北美洲地理环境特征的相似性和差异性。
3. 经济强国——美国人口、资源、环境。

(十) 大洋洲

1. 大洋洲地理环境概况。
2. 分区地理——澳大利亚经济发展的历史过程和支柱产业。

(十一) 南极洲

1. 南极洲地理环境特征、自然资源和南极洲独特的生态系统。
2. 南极洲的科学考察与环境保护。

三、中国地理

(一) 中国的地理位置与地貌特点

1. 中国地理位置的地理意义。
2. 中国的行政区划；中国的疆界和中国的遥感图像的地学分析。
3. 中国的地貌特点；地貌形态的地理评价；主要地貌类型。
4. 中国的国情与国际地位。

(二) 中国的自然条件与自然资源

1. 气候特点与形成;几种重要天气及其影响;气候评价。
2. 土地资源的特点、数量、质量、评价。
3. 水资源的时空分布;水资源的特点;水资源的开发潜力。
4. 矿产资源的基本特征;矿产资源利用现状与评价。
5. 风景旅游资源的特点、类型与结构、空间分布与评价。
6. 中国的地貌特征以及自然资源评价的原则及方法;地域分异规律和景观划分。

(三) 中国的海域与海洋资源

1. 中国的海域环境;海洋生物资源;海水化学资源。
2. 海岸格局;海湾与港口资源。
3. 海域范围;海洋水文特征。
4. 海岛类型;海岛资源。

(四) 中国的人口与经济发展

1. 我国的人口的基本特点及其存在的问题;土地利用与农业开发状况;工业、交通运输和城市等的分布情况。
2. 中国经济发展的动态。
3. 中国人口与自然资源开发利用的辩证关系。
4. 中国的人口与经济发展关系;中国区域发展战略的方向与理论。

(五) 灾害与环境

1. 自然灾害与减灾建设;主要环境污染事件;环境污染等主要生态环境问题产生的原因、过程及危害。
2. 某一区域的生态环境问题对其他区域的影响;环境污染防治和生态环境保护的主要措施及其作用。
3. 自然灾害的主要类型和主要特点;人类活动对自然灾害的影响。
4. 生物多样性和自然保护。

(六) 景观与区划

1. 区划的基本概念及其类型、基本原则及其意义。

2. 行政区划、自然区划、经济区划、综合区划。

3. 各区划在中国地理研究中的作用。

(七) 国土整治与区域发展战略

1. 国土整治与区域发展的基本含义。

2. 国土整治与经济社会发展的关系。

3. 国土整治的基本原理和区域发展战略选择的条件。

(八) 区域分析

1. 八大区域的环境与资源特征——东北区、华北区、晋陕内蒙古区、长江中下游区、东南区、西北区、西南区和青藏区。

2. 区域差异——秦岭—淮河一线的地理意义；北方地区、南方地区、西北地区、青藏地区四大地理区域的范围及地理差异。

3. 各地理区域发展条件的对比分析与评价。

四、乡土地理

1. 乡土地理的基本概念；乡土地理教学研究的意义。

2. 乡土地理教学研究体系及其在中学地理教学中的地位；乡土地理教学的特点。

3. 乡土地理教材建设的基本内容。

4. 江西省地理位置及其地理意义。

5. 江西省自然地理环境结构与社会经济发展现状。

6. 江西地理的主要特点。

第二部分 初中地理课程内容

一、地球与地图

(一) 地球与地球仪

1. 地球的形状、大小与运动。

(1) 了解人类认识地球形状的过程。

(2)用平均半径,赤道周长和表面积描述地球的大小。

(3)用简单的方法演示地球自转和公转。

(4)用地理现象说明地球的自转和公转。

2. 地球仪。

(1)运用地球仪,说出经线与纬线、经度与纬度的划分。

(2)在地球仪上确定某地点的经纬度。

(二)地图

(1)在地图上辨别方向,判读经纬度,量算距离。

(2)在等高线地形图上,识别山峰、山脊、山谷,判读坡的陡缓,估算海拔与相对高度。

(3)在地形图上识别五种主要的地形类型。

(4)根据需要选择常用地图,查找所需要的地理信息,养成在日常生活中使用地图的习惯。

(5)列举电子地图,遥感图像等在生产、生活中应用的实例。

二、世界地理

(一)海洋与陆地

1. 海陆分布。

(1)运用地图和数据,说出地球表面海、陆所占比例,描述海陆分布特点。

(2)运用世界地图说出七大洲、四大洋的分布。

2. 海陆变迁。

(1)举例说明地球表面海洋和陆地处在不断的运动和变化之中。

(2)知道板块构造学说的基本观点,说出世界著名山系及火山、地震分布与板块运动的关系。

(二)气候

1. 天气。

(1)区分“天气”和“气候”的概念,并能正确运用。

(2)识别常用的天气符号,能看懂简单的天气图(“常用的天气符

号”和“简单的天气图”，是指电视等媒体天气预报中经常出现的天气符号和天气图)。

(3)用实例说明人类活动对空气质量的影响。

2. 气温与降水的分布。

(1)阅读世界年平均和1月、7月平均气温分布图,归纳世界气温分布特点。

(2)阅读世界年降水量分布图,归纳世界降水分布特点。

(3)运用气温、降水量资料,绘制气温曲线图和降水量柱状图,说出气温与降水量随时间的变化特点。

3. 主要气候类型。

(1)运用世界气候类型分布图说出主要气候类型的分布。

(2)举例说明纬度位置、海陆分布、地形等因素对气候的影响。

(3)举例说明气候对生产和生活的影响。

(三)居民

1. 人口与人种。

(1)运用地图和其他资料归纳世界人口增长和分布的特点。

(2)举例说明人口数量过多对环境及社会、经济的影响。

(3)说出世界三大人种的特点,并在地图上指出三大人种的主要分布地区。

2. 语言和宗教。

(1)运用地图说出汉语、英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语的主要分布地区。

(2)说出世界三大宗教及其主要分布地区。

3. 聚落。

(1)运用图片描述城市景观和乡村景观的差别。

(2)举例说出聚落与自然环境的关系。

(3)懂得保护世界文化遗产的意义。

(四)地域发展差异

(1)通过实例,认识不同地域发展水平存在差异。

(2)运用地图归纳发展中国家与发达国家的分布特点。

(3)用实例说明加强国际经济合作的重要性。

(五)认识区域

1. 认识大洲。

(1)运用地图等资料简述某大洲的纬度位置和海陆位置。

(2)运用地图和其他资料,归纳某大洲地形、气候、水系的特点,简要分析其相互关系。

2. 认识地区。

(1)在地图上找出某地区的位置、范围、主要国家及其首都,读图说出该地区地理位置的特点。

(2)运用地形图和地形剖面图,归纳某地区地势及地形特点,解释地形与当地人类活动的关系。

(3)运用图表说出某地区气候的特点以及气候对当地农业生产和生活的影响。

(4)运用地形图说明某地区河流对城市分布的影响。

(5)运用地图和其他资料,指出某地区对当地或世界经济发展影响较大的一种或几种自然资源,说出其分布、生产、出口等情况。

(6)举例说出某地区发展旅游业的优势。

(7)运用资料描述某地区富有地理特色的文化习俗。

(8)说出南、北极地区自然环境的特殊性,认识开展极地科学考察和保护极地环境的重要性。

3. 认识国家。

(1)在地图上指出某国家地理位置、领土组成和首都。

(2)根据地图和其他资料概括某国家自然环境的基本特点。

(3)运用地图和其他资料,联系某国家自然条件特点,简要分析该国因地制宜发展经济的实例。

(4)用实例说明高新技术产业对某国家经济发展的作用。

(5)举例说出某国家在自然资源开发和环境保护方面的经验、教训。

- (6)根据地图归纳某国家交通运输线路分布的特点。
- (7)根据地图和其他信息说出某国家的种族和人口(民族、宗教、语言)等人文地理要素的特点。
- (8)用实例说明某国家自然环境对民俗的影响。
- (9)举例说出某国家与其他国家在经济、贸易、文化等方面的联系。

三、中国地理

(一)疆域与人口

1. 疆域与行政区划。

(1)运用地图说出我国的地理位置及其特点。

(2)记住我国的领土面积,在地图上指出我国的邻国和濒临的海洋,认识我国既是陆地大国,也是海洋大国。

(3)在我国政区图上准确找出 34 个省级行政区域单位,记住它们的简称和行政中心。

2. 人口与民族。

(1)运用有关数据说明我国人口增长趋势,理解我国的人口国策。

(2)运用中国人口分布图描述我国人口的分布特点。

(3)运用中国民族分布图说出我国民族分布特征。

(二)自然环境与自然资源。

1. 自然环境。

(1)运用中国地形图概括我国地形、地势的主要特征。

(2)运用资料说出我国气候的主要特征以及影响我国气候的主要因素。

(3)在地图上找出我国主要的河流,归纳我国外流河、内流河的分布特征。

(4)运用地图和资料,说出长江、黄河的主要水文特征以及对社会经济发展的影响。

(5)了解我国是一个自然灾害频繁发生的国家。

2. 自然资源。

(1)举例说明可再生资源和非可再生资源的区别。

(2)运用资料,说出我国土地资源的主要特点,理解我国的土地国策。

(3)运用资料说出我国水资源时空分布的特点及其对于社会经济发展的影响。

(4)结合实例说出我国跨流域调水的必要性。

(三)经济与文化

1. 经济发展。

(1)运用资料说出我国农业分布特点,举例说明因地制宜发展农业的必要性和科学技术在发展农业中的重要性。

(2)运用资料说出我国工业分布特点,了解我国高新技术产业的发展状况。

(3)比较不同交通运输方式的特点,初步学会选择恰当的交通运输方式。

(4)运用地图说出我国铁路干线的分布格局。

2. 文化特色。

(1)举例说明自然环境对我国具有地方特色的服饰、饮食、民居等的影响。

(2)结合有关资料说明我国地方文化特色对旅游业发展的影响。

(四)地域差异

1. 在地图上找出秦岭、淮河,说明“秦岭—淮河”一线的地理意义。

2. 在地图上指出北方地区、南方地区、西北地区、青藏地区四大地理单元的范围,比较它们的自然地理差异。

3. 用事例说明四大地理单元自然地理环境对生产、生活的影响。

(五)认识区域

1. 位置与分布。

(1)运用地图简要评价某区域的地理位置。

(2)在地形图上识别某区域的主要地形类型,并描述区域的地形

特征。

(3)运用地图与气候统计图表归纳某区域的气候特征。

(4)运用地图和其他资料说出某区域的产业结构与产业布局特点。

(5)运用地图和其他资料归纳某区域人口、城市的分布特点。

2. 联系与差异。

(1)举例说明区域内自然地理要素的相互作用和相互影响。

(2)举例说出河流在区域发展中的作用。

(3)运用资料比较区域内的主要地理差异。

(4)举例说出区际联系对区域经济发展的意义。

(5)举例说明祖国内地与香港、澳门经济发展的相互促进作用。

(6)运用有关资料分析说明外向型经济对某区域发展的影响。

3. 环境与发展。

(1)根据资料,分析某区域内存在的自然灾害与环境问题,了解区域环境保护与资源开发利用的成功经验。

(2)以某区域为例,说明区域发展对生活方式和生活质量的影响。

(3)运用资料说出首都北京的自然地理特点、历史文化传统和城市职能,并举例说明其城市建设成就。

(4)认识台湾省自古以来一直是祖国不可分割的神圣领土;在地图上指出台湾省的位置和范围,分析其自然地理环境和经济发展特色。

(5)以某区域为例,说明我国西部开发的地理条件以及保护生态环境的重要性。

四、乡土地理

1. 运用地图,描述家乡的地理位置,分析其特点。

2. 利用图文材料说明家乡主要地理事物的变迁及其原因。

3. 举例分析自然资源、自然灾害对家乡社会、经济等方面的影响。

4. 运用家乡的人口资料与全国人口情况进行比较,说出家乡人口数量和人口变化的特点。

5. 了解家乡的对外联系现状,认识家乡进一步改革开放的重要性。
6. 了解家乡的发展规划,关注家乡的未来发展,树立建设家乡的志向。

第三部分 学科课程教学指导

一、中学地理课程

(一) 中学地理课程改革背景

1. 国外地理课程设置特点和国外地理课程发展趋势。
2. 中学地理发展历程。
3. 当代政治、经济、文化和地理学发展对地理课程的影响。

(二) 初中地理课程标准

1. 初中地理课程性质。
2. 初中地理课程的基本理念。
3. 初中地理课程设计思路和基本结构。
4. 初中地理课程的课程目标。

(三) 中学地理教科书

1. 新课标中学地理教材的作用和地位。
2. 中学地理教材的设计,内容标准,图像系统和活动系统的内涵、功能。
3. 初中地理四套版本教科书的体系结构和体例结构。
4. 不同版本初中地理教材的主要特点。

二、地理教学论

(一) 地理教学方法

1. 地理教学方法的分类。
2. 讲授法、谈话法、讨论法、“纲要信号”图示法、自学指导法、案例

教学法、活动教学法、合作学习法、探究学习组织法等常用的地理教学方法的组织特点及综合应用。

(二) 地理教学设计

1. 地理教学设计的含义和基本程序;不同的教学内容的合理教学设计。

2. 地理教案的编写要素;地理说课稿的设计和编写。

(三) 地理教学技能

1. 地理课堂教学基本技能的分类与功能。

2. 地理教学的导入技能、提问技能、结课技能、“三板”技能、变化技能、媒体使用技能等教学技能。

(四) 地理教学评价

1. 地理课程评价的基本理念、常用的评价方式与功能。

2. 中学地理试卷编制的基本步骤。

3. 地理教师的课堂教学、说课等实践活动的评价内容与方法。

(五) 地理教育教学研究

1. 开展地理教育教学研究的作用和意义。

2. 地理课题研究的基本方法和一般程序。

3. 课题报告与论文的写作方法。

(六) 地理教师专业成长

1. 现代地理教师专业素质的构成。

2. 地理教师的成长规律和特点。

3. 地理教师专业成长的主要途径。

4. 地理课程资源的概念和分类;地理校本课程资源开发的程序和方法。

初中物理考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、力学

(一)质点运动学

1. 掌握位矢、位移、速度、加速度、角速度和角加速度等描述质点运动的物理量,掌握平面直角坐标系和自然坐标系中速度与加速度的投影表示方法。

2. 掌握从质点运动学方程求速度和加速度、从质点加速度求速度和坐标的方法,能计算质点作圆周运动时的角速度、角加速度、切向加速度和法向加速度。

3. 用矢量讨论抛体运动。

(二)牛顿运动定律

1. 掌握力、惯性质量、惯性参考系、动量的概念。

2. 掌握牛顿运动三定律及其适用范围。结合应用微积分,熟悉应用牛顿运动三定律求解简单的质点动力学问题。理解伽利略相对性原理。

3. 掌握冲量、功、质心的概念,掌握变力功的计算方法。理解并掌握保守力做功的特点及势能的概念,会计算重力、弹性力和万有引力势能。

4. 掌握质点的动能定理和动量定理。通过质点的平面曲线运动情况理解角动量和角动量守恒定律,并能用它们分析、解决质点作平面曲线运动时的简单力学问题。掌握机械能守恒与动量守恒定律,掌握

运用守恒定律分析问题的思想和方法,能分析简单系统平面运动的力学问题。

5. 掌握质点系的动量定理、质心运动定理、动能定理和质点系的功能原理。掌握对心碰撞的基本规律,并能正确用于处理有关力学问题。掌握火箭运动的基本特点。

6. 掌握质点系的角动量定理及角动量守恒定律,理解质点系对质心的角动量定理及角动量守恒定律。

(三) 万有引力定律

1. 掌握引力质量的概念,了解引力常量的测量,理解地球自转对重量的影响。

2. 熟悉开普勒行星运动三大定律的内容。

3. 掌握有心力作用下,运动质点角动量守恒和机械能守恒的特点。

4. 掌握引力势能的概念,掌握万有引力定律及其应用。熟悉三种宇宙速度的推导。

(四) 刚体力学

1. 掌握刚体的平动、定轴转动、平面运动的描述方法和运动特点;掌握刚体质心的计算方法及质心运动定理。

2. 掌握刚体绕定轴转动的转动惯量的概念及其计算、定轴转动的角动量定理和转动定理及其应用、定轴转动的动能定理及其应用;掌握刚体重力势能的计算。

3. 掌握力偶和力偶矩的概念,掌握力矩功的计算,掌握刚体平面运动的基本动力学方程;掌握刚体的平衡条件。

4. 了解弹性体的形变类型,理解应力与应变的概念,了解拉伸压缩形变和剪切形变,掌握胡克定律。

(五) 振动与波动

1. 掌握描述简谐振动和简谐波的各物理量(特别是相位)及各量的关系。理解旋转矢量法。

2. 掌握简谐振动的动力学特征和运动学特征,能建立一维简谐振

动的微分方程,能根据给定的初始条件写出一维简谐振动的运动方程,并理解其物理意义。理解简谐振动的 $x-t$ 图线和相轨道。

3. 掌握同方向同频率和互相垂直同频率的两个简谐振动的合振动的规律。

4. 理解机械波产生的条件。熟悉平面简谐波方程的各种数学形式及波动方程的数学形式。掌握波与波速的基本概念,理解波的能量传播特征及能流、能流密度概念。

5. 了解惠更斯原理和波的叠加原理。理解波的相干条件,能应用相位差和波程差分析、确定相干波叠加后振幅加强和减弱的条件。

6. 理解驻波及其形成条件,了解驻波和行波的区别。

7. 熟悉阻尼振动三种可能的运动状态,掌握受迫振动的运动特征。

(六) 流体力学

掌握静止流体的压强,理想流体的伯努利方程及其应用。

二、热学

(一) 温度和基本热现象

掌握平衡态、状态参量、温度和温标的概念。

(二) 气体分子运动论

理解气体分子热运动的图像,理解理想气体的压强公式和温度公式。通过推导气体压强公式,了解从提出模型、进行统计平均、建立宏观量和微观量的联系到阐明宏观量的微观本质思想和方法。能从宏观和统计意义上理解压强、温度、内能等概念,了解系统的宏观性质是微观运动的统计表现。

(三) 气体分子热运动的统计分布律

1. 了解气体分子平均碰撞频率及平均自由程,掌握气体的内能,理想气体的内能和热容量。

2. 掌握麦克斯韦速率分布律、速率分布函数和速率分布曲线的物理意义。掌握玻尔兹曼能量分布律与重力场中微粒按高度的分布。通

过理想气体的刚性分子模型,理解气体分子平均能量按自由度均分定理,并会应用该定理计算理想气体的定压热容、定体热容和内能。了解经典理论的缺陷。

(四) 气体内的输运过程

理解输运过程的宏观规律,并能对输运过程做出微观解释。

(五) 热力学定律

1. 掌握功、热量与态函数的概念,理解准静态过程。
2. 掌握热力学定律及其物理含义。能分析、计算理想气体等体、等压、等温过程和绝热过程中的功、热量、内能增量及卡诺循环等循环的效率。
3. 掌握熵增加原理。

(六) 固体 液体

1. 掌握晶体与晶体的空间点阵的概念,理解晶体中粒子的结合力和结合能。理解固体的热运动、热容量与热膨胀。
2. 了解液体的微观结构与液晶。理解液体的物态性质、液体的表面张力、球形液面内外压强差与毛细现象。

(七) 相变

掌握单元系一级相变的普遍特征与克拉伯龙方程。理解气液相变、固液相变、固气相变与三相图,了解范德瓦尔斯等温线与对比物态方程。

三、电磁学

(一) 静电场

1. 理解电荷、电场的物质属性,理解电荷守恒定律。
2. 掌握并能应用库仑定律。掌握静电场的电场强度和电势的概念以及电场强度叠加原理和电势叠加原理。理解场强与电势的微分关系,能计算一些简单问题中的电场强度和电势。
3. 掌握并理解高斯定理和环路定理等静电场的基本规律,掌握用高斯定理计算电场强度的条件和方法。

(二)有导体和介质时的静电场

1. 熟悉静电平衡时导体的特点,掌握导体静电平衡问题的讨论方法;了解静电屏蔽的物理含义。

2. 掌握平板电容器、球形电容器的电容计算公式,掌握电容器串并联的计算公式。

3. 掌握并理解静电势能的概念,掌握电容器静电能的计算方法。掌握电场密度的概念,理解电场的物质性。了解静电演示仪器(感应起电机与静电计)。

4. 了解研究电介质极化所采用的模型及电介质的极化机制,理解极化强度矢量的意义及其与场强、与极化电荷分布之间的关系。

5. 掌握电位移矢量的概念,掌握有电介质时静电场高斯定理的数学形式与物理意义。

(三)稳恒电流

1. 掌握理解电流强度、电流密度、电阻率、电动势、电功率等概念。掌握电流的连续性方程。

2. 理解稳恒电场与静电场的异同。

3. 掌握欧姆定律和焦耳定律,正确应用一段含源电路的欧姆定律进行有关计算。理解经典金属电子论。

4. 理解电路中电源和电动势的作用。

(四)稳恒磁场

1. 理解磁现象及其与电现象的联系,理解磁感应强度的定义。

2. 掌握磁感应强度的概念,理解毕奥-萨伐尔定律,能计算一些典型问题中的磁感应强度。熟悉恒定磁场高斯定理和安培环路定理的数学形式并理解其物理意义,掌握应用安培环路定理计算某些特殊对称分布电流激发的磁感应强度。

3. 理解安培定律和洛伦兹力公式。了解电偶极矩和磁矩的概念。能计算电偶极子在均匀电场中,简单几何形状载流导体和载流平面线圈在均匀磁场中或在无限长直载流导线产生的非均匀磁场中所受的力和力矩。理解磁电式电流计原理。

4. 掌握带电粒子在电磁场中的运动描述及其应用。理解磁聚焦、回旋加速器、霍尔效应等的物理原理。

(五) 电磁感应

1. 理解电磁感应现象、自感现象、互感现象。

2. 掌握法拉第电磁感应定律和楞次定律,掌握动生电动势和感生电动势的计算方法。理解交流发电机、电子感应加速器等的工作原理。

3. 理解自感系数和互感系数的概念,掌握自感线圈和互感线圈中磁能的计算方法。

4. 掌握电路暂态过程的分析方法。

(六) 磁场与物质的相互作用

1. 理解研究磁介质磁化所采用的模型及磁介质的磁化机制,掌握磁化强度矢量与磁化电流的概念,掌握磁化强度矢量和磁场强度矢量的概念及两者的关系。

2. 熟悉磁介质的分类;了解铁磁质所具有的独特性质。

3. 熟悉有磁介质存在时的环路定理的数学形式并理解其物理意义。

4. 掌握磁场密度的概念,理解磁场的物质性。

(七) 交流电

1. 掌握交流电路中三种理想元件的电压与电流的关系,理解复阻抗的概念及有关计算。

2. 掌握简谐交变量的复数表示法和矢量表示法。

3. 理解功率因数的概念及提高功率因数的意义和方法。

4. 掌握串、并联谐振现象。

(八) 麦克斯韦方程组

1. 理解引入位移电流的必要性,掌握涡旋电场、位移电流的概念以及麦克斯韦方程组(积分形式)的物理意义。

2. 掌握电磁波动方程与平面电磁波的基本性质,了解电偶极振辐射场的特点和电磁波谱。

3. 掌握电磁场的能量密度和能流密度,理解赫兹实验。

四、光学

(一) 几何光学

1. 掌握光线、光程、光程差等概念,掌握费马原理和几何光学基本定律。
2. 掌握球面反射与折射的成像公式,掌握高斯公式、牛顿公式、拉格朗日-亥姆霍兹定理。
3. 掌握组合透镜成像规律。

(二) 光学仪器

1. 了解人眼的结构与视觉特征,理解像差的概念。
2. 掌握光阑与光瞳的概念,掌握助视仪的放大本领与聚光本领的概念,并能做简单的计算。

(三) 光的干涉衍射

1. 理解获得相干光的方法,掌握光程差与相位差的关系。能分析确定杨氏双缝干涉条纹、薄膜的等厚干涉与等倾干涉条纹的位置,掌握迈克耳孙干涉仪的工作原理及其应用,会对光程差变化与条纹级数变化关系进行计算。
2. 掌握牛顿环干涉的特点。了解多光束干涉、菲涅尔公式与半波损失。
3. 掌握惠更斯-菲涅耳原理,掌握菲涅尔半波带法。掌握夫琅禾费单缝衍射、菲涅尔衍射与夫琅禾费圆孔衍射条纹分布的分析方法。能正确分析缝宽及波长对衍射条纹分布的影响。
4. 掌握光栅衍射公式。能确定光栅衍射谱线的位置,理解谱线半角宽与缺级现象。会分析光栅常量及波长对光栅衍射谱线分布的影响,掌握布拉格公式。

(四) 光的偏振

1. 掌握自然光和线偏振光的特点,理解双折射现象。
2. 掌握布儒斯特定律及马吕斯定律。掌握典型的偏振光的获得方法和检验方法,会对有关简单问题进行分析计算。理解偏振光的干

涉、旋光与人工双折射及其应用。

(五)光的吸收、散射与色散

1. 掌握光的吸收、散射与色散的概念。
2. 掌握光吸收的基本规律,掌握散射光强度和波长之间和关系,了解散射光的偏振度、瑞利散射。
3. 理解正常色散和反常色散、色散方程。

五、原子物理学

(一)原子的核式结构

理解原子的质量与原子的核式结构,掌握卢瑟福散射公式及其应用。

(二)氢原子理论

1. 理解原子光谱的普遍规律,理解原子能级、电子的椭圆轨道、电子轨道运动的磁矩和原子空间取向量子化。掌握玻尔理论及对氢原子和类氢离子光谱的解释。
2. 掌握夫兰克-赫兹实验、史特恩-盖拉赫实验及其解释。

(三)光谱的精细结构

1. 理解碱金属原子能级的形成、碱金属原子光谱的规律和光谱的精细结构。
2. 掌握电子自旋的假设、电子自旋与轨道运动相互作用、辐射跃迁的选择定则。
3. 理解正常塞曼效应和反常塞曼效应。

(四)多电子原子

理解双电子原子的光谱和能级、LS 耦合及耦合的矢量图、两个以上电子原子光谱的一般规律、辐射跃迁的选择定则与泡利原理。了解原子的电子壳层结构和每个壳层可容纳的最多电子数。

(五)X 射线

了解 X 射线的发现与 X 射线产生的机制。掌握 X 射线连续谱与靶材料和加速电压的关系、X 射线连续谱最短波长公式、X 射线连续谱

的特点及莫塞莱定律。

(六) 原子核

掌握原子核的结合能、放射性衰变规律及相关的概念,原子核反应能及其反应阈能,原子核反应的守恒定律。掌握 α 衰变、 β 衰变与 γ 衰变的衰变式及机制表达式。理解原子核的裂变和聚变。

第二部分 初中物理课程内容

一、科学探究

在义务教育物理课程的学习中,对学生科学探究能力的基本要求主要体现在以下几个方面。

1. 提出问题。

(1)能从日常生活、自然现象或实验观察中发现与物理学有关的问题。

(2)能书面或口头表述发现的问题。

(3)了解发现问题和提出问题在科学探究中的意义。

2. 猜想与假设。

(1)尝试根据经验和已有知识对问题的可能答案提出猜想。

(2)能对探究的方向和可能出现的探究结果进行推测与假设。

(3)了解猜想与假设在科学探究中的意义。

3. 设计实验与制订计划。

(1)经历设计实验与制订计划的过程。

(2)明确探究目的和已有条件。

(3)尝试考虑影响问题的主要因素,有控制变量的意识。

(4)尝试选择科学探究方法及所需要的器材。

(5)了解设计实验与制订计划在科学探究中的意义。

4. 进行实验与收集证据。

(1)能通过观察、实验和公共信息资源收集证据。

- (2) 会阅读简单仪器的说明书,能按要求进行操作。
- (3) 会使用简单仪器进行实验,会正确记录实验数据。
- (4) 具有安全操作的意识。
- (5) 了解进行实验与收集证据在科学探究中的意义。

5. 分析与论证。

- (1) 经历从物理现象和实验中归纳科学规律的过程。
- (2) 能对收集的信息进行简单归类及比较。
- (3) 能进行简单的因果推理。
- (4) 尝试对探究结果进行描述和解释。
- (5) 了解分析与论证在科学探究中的意义。

6. 评估。

- (1) 有评估探究过程和探究结果的意识。
- (2) 能关注探究活动中出现的新问题。
- (3) 有从评估中吸取经验教训的意识。
- (4) 尝试改进探究方案。
- (5) 了解评估在科学探究中的意义。

7. 交流与合作。

- (1) 有准确表达自己观点的意识。
- (2) 能表述探究的问题、过程和结果。
- (3) 能听取别人的意见,调整自己的方案。
- (4) 能坚持原则又尊重他人,有团队意识。
- (5) 了解交流与合作在科学探究中的意义。

二、科学内容

(一) 物质

1. 物质的形态和变化

(1) 描述固、液和气三种物态的基本特征。列举自然界和生活中不同状态的物质及其应用。

(2) 说出生活环境中常见的温度值。了解液体温度计的工作原理

理,会用常见温度计测量温度。尝试对环境温度问题发表自己的见解。

(3)经历物态变化的实验探究过程,知道物质的熔点、凝固点和沸点,了解物态变化过程中的吸热和放热现象。用物态变化的知识说明自然界和生活中的有关现象。

(4)用水的三态变化说明自然界中的一些水循环现象。了解我国和当地的水资源状况,有关心环境和节约用水的意识。

2. 物质的属性。

(1)通过实验,了解物质的一些物理属性,如弹性、磁性、导电性和导热性等,用语言、文字或图表描述物质的这些物理属性。

(2)知道质量的含义。会测量固体和液体的质量。

(3)通过实验,理解密度。会测量固体和液体的密度。解释生活中一些与密度有关的物理现象。

(4)了解人类关于物质属性的研究对日常生活和科技进步的影响。

3. 物质的结构与物体的尺度。

(1)知道常见的物质是由分子、原子构成的。

(2)知道原子是由原子核和电子构成的,了解原子的核式模型。了解人类探索微观世界的历程,关注人类探索微观世界的新进展。

(3)了解人类探索太阳系及宇宙的历程,知道对宇宙的探索将不断深入,关注探索宇宙的一些重大活动。

(4)了解物质世界从微观到宏观的大致尺度。

4. 新材料及其应用。

(1)通过收集信息,了解一些新材料的特点及其应用。了解新材料的发展给人类生活和社会发展带来的影响。

(2)有合理利用资源、保护环境意识,能在个人力所能及的范围内对社会的可持续发展有所作为。

(二)运动和相互作用

1. 多种多样的运动形式

(1)知道机械运动,举例说明机械运动的相对性。

(2)通过自然界和生活中的一些简单热现象,了解分子热运动的一些特点。知道分子动理论的基本观点。

(3)举例说明自然界存在多种多样的运动形式。知道世界处于不停的运动中。

2. 机械运动和力。

(1)会根据生活经验估测长度和时间。会选用适当的工具测量长度和时间。

(2)用速度描述物体运动的快慢。通过实验测量物体运动的速度。用速度公式进行简单计算。

(3)通过常见事例或实验,了解重力、弹力和摩擦力,认识力的作用效果。

(4)用示意图描述力。会测量力的大小。知道二力平衡条件。

(5)通过实验,认识牛顿第一定律。用物体的惯性解释自然界和生活中的有关现象。

(6)知道简单机械。通过实验,探究并了解杠杆的平衡条件。

(7)通过实验,理解压强。知道日常生活中增大和减小压强的方法。

(8)通过实验,探究并了解液体压强与哪些因素有关。知道大气压强及其与人类生活的关系。了解流体的压强与流速的关系及其在生活中的应用。

(9)通过实验,认识浮力。探究浮力大小与哪些因素有关。知道阿基米德原理,运用物体的浮沉条件说明生产、生活中的一些现象。

3. 声和光。

(1)通过实验,认识声的产生和传播条件。

(2)了解乐音的特性。了解现代技术中声学知识的一些应用。知道噪声的危害和控制的方法。

(3)通过实验,探究并了解光的反射定律,探究并了解光的折射现象及其特点。

(4)通过实验,探究平面镜成像时像与物的关系。知道平面镜成像的特点及应用。

(5)认识凸透镜的会聚作用和凹透镜的发散作用。探究并知道凸透镜成像的规律。了解凸透镜成像规律的应用。

(6)通过实验,了解白光的组成和不同色光混合的现象。

(7)知道波长、频率和波速。

4. 电和磁。

(1)观察摩擦起电现象,探究并了解同种电荷相互排斥,异种电荷相互吸引。

(2)通过实验认识磁场。知道地磁场。

(3)通过实验,了解电流周围存在磁场。探究并了解通电螺线管外部磁场的方向。

(4)通过实验,了解通电导线在磁场中会受到力的作用,知道力的方向与哪些因素有关。

(5)通过实验,探究并了解导体在磁场中运动时产生感应电流的条件。了解电磁感应在生产、生活中的应用。

(6)知道电磁波。知道电磁波在真空中的传播速度。了解电磁波的应用及其对人类生活和社会发展的影响。

(三)能量

1. 能量、能量的转化和转移。

(1)了解能量及其存在的不同形式。描述各种各样的能量和生产、生活的联系。

(2)通过实验,认识能量可以从一个物体转移到另一个物体,不同形式的能量可以互相转化。

(3)结合实例,认识功的概念。知道做功的过程就是能量转化或转移的过程。

2. 机械能。

(1)知道动能、势能和机械能。通过实验,了解动能和势能的相互转化。举例说明机械能和其他形式能量的相互转化。

(2)知道机械功和功率。用生活中的实例说明机械功和功率的含义。

(3)知道机械效率。了解提高机械效率的途径和意义。

(4)了解人类使用机械的历程。了解机械的使用对社会发展的作用。

3. 内能。

(1)了解内能和热量。从能量转化的角度认识燃料的热值。

(2)通过实验,了解比热容,尝试用比热容说明简单的自然现象。

(3)了解热机的工作原理。知道内能的利用在人类社会发展史上的重要意义。

4. 电磁能。

(1)从能量转化的角度认识电源和用电器的作用。

(2)知道电压、电流和电阻。通过实验,探究电流与电压、电阻的关系。理解欧姆定律。

(3)会看、会画简单的电路图。会连接简单的串联电路和并联电路。说出生产、生活中采用简单串联或并联电路的实例。了解串、并联电路电流和电压的特点。

(4)会使用电流表和电压表。

(5)结合实例理解电功和电功率。知道用电器的额定功率和实际功率。

(6)通过实验,探究并了解焦耳定律,用焦耳定律说明生产、生活中的一些现象。

(7)了解家庭电路。有安全用电和节约用电的意识。

5. 能量守恒。

(1)知道能量守恒定律。列举日常生活中能量守恒的实例。有用能量转化与守恒的观点分析问题的意识。

(2)从能量的转化和转移的角度认识效率。

(3)知道能量的转化和转移有一定的方向性。

6. 能源与可持续发展。

(1)结合实例,说出能源与人类生存和社会发展的关系。

(2)列举常见的不可再生能源和可再生能源。

(3)知道核能等新能源的特点和可能带来的问题。

(4) 了解我国和世界的能源状况。对于能源的开发利用有可持续发展的意识。

第三部分 学科课程教学指导

一、物理课程标准和教材

1. 理解义务教育阶段物理课程的性质。
2. 理解义务教育阶段物理课程基本理念及课程目标。

二、物理课程教学设计

1. 教学设计的基本原理。
2. 根据不同的教学内容进行合理的教学设计。

要求:根据提供的中学物理教材片段,分析该课程的教学目标、教学重点、难点,在中学物理知识体系中的地位 and 作用,属于哪一阶段的内容,编排的意图等。根据提供的教材片段设计教案或教学片段等,能对提供的教案或教学片段进行评价、补充、修改。

三、中学物理实验教学

(一) 中学物理实验教学常用的基本仪器

(二) 实验与探究

1. 能明确实验目的。
2. 能理解实验原理和方法。
3. 能合理选择和使用实验仪器。
4. 几个典型的实验与探究。

探究平面镜成像的特点;探究光的反射规律;探究凸透镜成像的规律;用量筒和天平测量固体和液体的密度;探究影响滑动摩擦力大小的因素;探究杠杆平衡条件;用电流表和电压表测量导体电阻;测量小电灯的功率。

初中化学考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、无机化学

(一)物质结构

1. 了解原子结构有关术语和概念。
2. 了解四个量子数的意义和相互关系。
3. 了解原子结构和周期系的关系。
4. 了解共价键理论、杂化轨道理论,会用上述理论确定常见共价小分子的杂化类型、分子构型和基本性质;了解价层电子对互斥理论并确定常见共价分子的空间结构。
5. 了解分子间力、氢键的概念和应用。
6. 了解七大晶系和十四种晶格。

(二)热力学和化学平衡

1. 了解状态函数的概念和特性,了解 U 、 H 、 S 等的概念和性质。
2. 了解热力学第一定律和盖斯定律;了解用 H 、 G 和 S 求算标准状态和非标准状态下体系的 H 、 S 和 G 的方法。
3. 了解吉-赫公式的计算和应用,会用其判断反应自发进行的方向、程度。
4. 了解化学反应等温式的意义和用途,应用公式 $rG = -RT\ln K$ 进行有关计算。
5. 掌握化学平衡的概念,理解平衡常数的意义及多重平衡的规则。

6. 了解酸碱理论的发展概况,掌握酸碱电离和酸、碱质子理论。
7. 了解同离子效应、盐效应的概念和应用。
8. 了解缓冲溶液的组成、原理。
9. 掌握 K_{sp} 的意义及浓度积规则,掌握 K_{sp} 与摩尔溶解度(S)的关系、换算及 K_{sp} 的有关计算。

(三) 化学反应速率

1. 了解化学反应速率的表达方法。
2. 了解反应速率方程、初始速率法、浓度与时间的定量关系。
3. 了解温度对反应速率的影响、Arrhenius 方程式及其应用。
4. 会用活化分子、活化能(E_a)解释温度、浓度(压力)和催化剂对反应速率的影响。

(四) 氧化还原和电化学

1. 了解氧化还原反应有关的基本概念和氧化数法、电子法配平氧化还原反应式。
2. 理解电极电势(φ)的意义,了解用 φ 判断氧化剂、还原剂的强弱,选择适当氧化剂、还原剂的方法。
3. 能用(φ)计算并判断氧化还原反应的方向和程度的方法。(用公式 $\lg K = nE/\varphi 0.059$)。
4. 能运用 Nernst 方程进行简单的计算。

(五) 配位化合物

1. 了解配合物的基本概念。
2. 能用杂化轨道理论判断常见配合物的杂化类型、分子构型、稳定性、磁性等。
3. 理解配合物稳定常数 $K_{稳}$ 的意义并进行有关计算。

(六) 元素部分

1. 了解主族元素、副族元素的特性。了解金属的通性。
2. 掌握常见元素:卤素、氧、硫、氮、磷、碳、硅、硼、铝、铜、银、金、锌、汞、铬、锰、铁、钴、镍单质和主要化合物的结构和性质。掌握某些常见化学试剂的俗名。

3. 了解“缺电子原子”、“等电子体”、“惰性电子对效应”、“大 π 键”等基本概念及实例。

二、有机化学

(一) 基础知识

1. 熟悉有机化合物的分类, 常见官能团的名称与结构, 表示方法: 分子式、结构式、结构简式。有机化合物的分子结构研究的一般方法。

2. 了解有机酸碱概念; 亲核试剂; 亲电试剂。

(二) 烷烃和环烷烃

1. 掌握烷烃的异构现象: 构造异构、构象异构及其表达方法。

2. 理解反应机理在有机反应研究中的重要意义。

3. 熟悉环烷烃的分类、命名, 环状化合物的顺反异构。

(三) 烯烃

1. 了解单烯烃同系列和同分异构现象、顺反构型(Z 和 E 构型)命名法。

2. 了解烯烃的化学反应: 催化加氢、亲电加成反应, 以及马尔科夫尼柯夫规则。

3. 了解烯烃的一般制备方法。

(四) 炔烃和二烯烃

1. 了解炔烃的结构、命名。

2. 了解炔的化学反应: 炔氢的酸性, 炔的还原反应、亲电加成反应、亲核加成反应、氧化反应, 炔化物的生成。

3. 了解乙炔及其他炔烃制备的一般方法。

4. 了解二烯烃的分类、结构与命名。

5. 了解共轭二烯烃的结构特点, 共轭体系的类型, 共轭二烯烃的反应(1,2-加成与1,4-加成)。狄尔斯-阿尔德反应。

(五) 芳烃

1. 熟悉芳香族化合物及芳香性的概念。

2. 掌握苯的结构特征及表示方法, 苯衍生物的异构、命名, 了解苯

的物理性质。

3. 了解苯、苯的衍生物的亲电取代反应及其机理: 卤代、硝化、磺化、博瑞德尔-克拉夫茨反应。

4. 掌握取代苯亲电取代反应的活性和定位规律: 两类定位基团、定位规律的应用。

(六) 立体化学基础

了解费歇尔投影式, 对映异构体构型的命名: R、S 命名法, 旋光异构体的数目, 非对映体, 内消旋体。

(七) 卤代烷

1. 掌握卤代烷的化学反应: 取代反应、消除反应、还原反应。

2. 了解有机金属化合物的生成(如格氏试剂的制备)。

3. 了解亲核取代反应机理 $\text{S}_{\text{N}}1$ 、 $\text{S}_{\text{N}}2$ 及影响因素。

4. 了解诱导效应、亲核试剂、碳正离子的结构和相对稳定性。

(八) 醇和醚

1. 了解醇的分类、命名、物理性质、氢键对沸点的影响。

2. 掌握醇的结构, 以及取代、消除、酯化、氧化和脱氢等化学反应。

3. 了解醇、醚的一般制备方法。

4. 了解醚的分类、命名和结构特点。

(九) 醛和酮

1. 了解羰基化合物的结构、分类和命名。

2. 了解羰基的亲核加成反应: 加氢氰酸、亚硫酸氢钠、氨及其衍生物与金属有机化合物的加成。

3. 了解羰基的其他重要反应: α -H 引起反应(卤化、羟醛缩合反应)、氧化和还原反应。

4. 了解醛、酮的制备的一般原理。

5. 了解不饱和醛酮的结构特点、反应特性、亲核加成反应。

(十) 羧酸和取代羧酸。

1. 了解羧酸的分类和命名, 以及一般的物理性质。

2. 了解羧酸的结构与酸性, 羧酸的化学反应: 成盐、羧羟基的取

代、还原、 α -H 以及脱羧反应、二元羧酸的热解反应。

(十一) 基础有机化学实验。

1. 了解鉴定有机化合物的简便易行的方法。
2. 熟悉以下有机化学实验的基本操作:熔点的测定、分馏和蒸馏、水蒸气蒸馏、萃取、重结晶和过滤。

第二部分 初中化学课程内容

一、科学探究

(一) 增进对科学探究的理解

1. 体验到科学探究是人们获取科学知识、认识客观世界的重要途径。
2. 意识到提出问题和做出猜想对科学探究的重要性,知道猜想与假设必须用事实来验证。
3. 知道科学探究可以通过实验、观察等多种手段收取事实和证据。
4. 认识到科学探究既需要观察和实验,又需要进行推理和判断。
5. 认识到合作与交流在科学探究中的重要作用。

(二) 发展科学探究能力

1. 提出问题。
 - (1) 能从日常现象或化学学习中,独立地或经过启发发现一些有探究价值的问题。
 - (2) 能比较明确地表述所表现的问题。
2. 猜想与假设。
 - (1) 能主动地或在他人的启发下对问题可能的答案做出猜想或假设。
 - (2) 具有依据已有的知识和经验对猜想或假设做初步论证的意识。

3. 制订计划。

(1)在教师指导下或通过小组讨论,提出活动方案,经历制订科学探究活动计划的过程。

(2)能在教师指导下或通过小组讨论,根据所需探究的具体问题设计简单的化学实验方案。具有控制实验条件的意识。

4. 进行实验。

(1)能积极参与化学实验。

(2)能独立地或与他人合作进行实验操作。

(3)能在实验操作中注意观察和思考相结合。

5. 收集证据。

(1)认识收集证据的重要性。

(2)学习运用多种手段对物质及其变化进行观察。

(3)能独立地或与他人合作对观察和测量的结果进行记录,并运用图表等形式加以表述。

(4)初步学习运用调查、查阅资料等方式收集证据。

6. 解释与结论。

(1)能对事实与证据进行加工与整理,初步判断事实证据与假设之间的关系。

(2)能在教师的指导下或通过讨论,对所获得的事实与证据进行归纳,得出合理的结论。

(3)初步学习通过比较、分类、归纳、概括等方法逐步建立知识之间的联系。

7. 反思与评价。

(1)有对探究结果的可靠性进行评价的意识。

(2)能在教师的指导下或通过讨论,对探究学习活动进行反思,发现自己和他人的长处与不足,并提出改进的具体建议。

(3)能体验到探究活动的乐趣和学习成功的喜悦。

8. 表达与交流。

(1)能用口头、书面等方式表述探究过程和结果,并能与他人进行

交流和讨论。

(2)与他人交流讨论时,既敢于发表自己的观点,又善于倾听他人的意见。

(三)学习基本的实验技能

初中学生的化学实验技能应达到如下要求。

1. 能进行药品的取用、简单仪器的使用 and 连接、加热等基本的实验操作。

2. 能在教师指导下根据实验需要选择实验药品和仪器,并能安全操作。

3. 初步学会配制一定溶质质量分数的溶液。

4. 初步学会用酸碱指示剂、pH 试纸检验溶液的酸碱性。

5. 初步学会根据某些性质检验和区分一些常见的物质。

6. 初步学习使用过滤、蒸发的方法对混合物进行分离。

7. 初步学习运用简单的装置和方法制取某些气体。

(四)完成基础的学生实验

通过多种途径,安排和组织学生至少完成下列化学实验活动。

1. 粗盐中难溶性杂质的去除。

2. 氧气的实验室制取与性质。

3. 二氧化碳的实验室制取与性质。

4. 金属的物理性质和某些化学性质。

5. 燃烧的条件。

6. 一定溶质质量分数的氯化钠溶液的配制。

7. 溶液酸碱性的检验。

8. 酸、碱的化学性质。

二、身边的化学物质

(一)我们周围的空气

1. 说出空气的主要成分,认识空气对人类生活的重要作用。

2. 知道氧气能跟许多物质发生氧化反应。

3. 能结合实例说明氧气、二氧化碳的主要性质和用途。
4. 初步学习氧气和二氧化碳的实验室制取方法。
5. 了解自然界中的氧循环和碳循环。

本单元可从选择的学习情景素材：

- 科学家对空气成分的探究
- 宇航、潜水的呼吸供氧
- 氮气的用途
- 灯管中的氖气
- 温室效应

(二) 水与常见的溶液

1. 认识水的组成,知道硬水与软水的区别。
2. 了解吸附、沉降、过滤和蒸馏等净化水的常用方法。
3. 认识溶解现象,知道溶液是由溶质和溶剂组成的。
4. 知道水是最重要的溶剂,酒精、汽油等也是常见的溶剂。
5. 了解饱和溶液和溶解度的含义。
6. 能进行溶质质量分数的简单计算。
7. 认识溶质质量分数的含义,能配制一定溶质质量分数的溶液。
8. 能举例说明结晶现象。
9. 能说出一些常见的乳化现象。
10. 了解溶液在生产、生活中的重要意义。

本单元可供选择的学习情景素材：

- 自来水的生产工艺
- 硬水对日常生活的影响
- 鱼池缺氧现象与增氧方法
- 制取蒸馏水
- 明矾晶体的形成
- 海水制盐
- 太阳能海水淡化
- 有机玻璃的溶解与黏接

- 食品中的乳化剂

(三) 金属与金属矿物

1. 了解金属的物理特征,认识常见金属的主要化学性质,了解防止金属腐蚀的简单方法。

2. 知道一些常见金属(铁、铝等)矿物;知道可用铁矿石炼铁。

3. 知道在金属中加入其他元素可以改变金属材料的性能,知道生铁和钢等重要合金。

4. 认识金属材料在生产、生活和社会发展中的重要作用。

5. 认识废弃金属对环境的影响和回收金属的重要性。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 中国古代在金属冶炼方面的成就
- 不锈钢餐具
- 现代汽车、潜艇、宇宙飞船所用的合金材料的发展
- 我国重要的金属矿产资源及其分布
- 丰富多彩的金属矿物标本或图片
- 金属的切割与焊接

(四) 生活中常见的化合物

1. 认识常见酸碱的主要性质和用途,知道酸碱的腐蚀性。

2. 初步学会常见酸碱溶液的稀释方法。

3. 了解用酸碱指示剂(酚酞、石蕊)和 pH 试纸检验溶液酸碱性的方法。

4. 知道酸碱性对人体健康和农作物生长的影响。

5. 了解食盐、纯碱、小苏打、碳酸钙等盐在日常生活中的用途。

6. 知道一些常用化肥的名称和作用。

7. 列举生活中一些常见的有机物,认识有机物对人类生活的重要性。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 生活中常见的酸性物质和碱性物质
- 洗发剂、护发剂的酸碱性

- 作物生长最适宜的 pH 范围
- 海盐、岩盐、湖盐和井盐
- 根瘤菌固氮
- 常见铵态氮肥的性质特点及使用注意事项
- 侯德榜对我国制碱工业的贡献

三、物质构成的奥秘

(一) 化学物质的多样性

1. 认识物质的三态及其转化。
2. 区分纯净物和混合物、单质和化合物、有机化合物和无机化合物。
3. 能从元素组成上认识氧化物。
4. 知道无机化合物可以分成氧化物、酸、碱、盐。
5. 认识物质的多样性。

本单元可供选择的学习情景素材：

- 干冰的形成和升华
- 金刚石、石墨和 C_{60}
- 海水的主要成分
- 铁的几种氧化物

(二) 微粒构成物质

1. 认识物质的微粒性，知道分子、原子、离子等都是构成物质的微粒。
2. 能用微粒的观点解释某些常见的现象。
3. 知道原子是由原子核和核外电子构成的。
4. 知道原子可以结合成分子、同一元素的原子和离子可以互相转化，初步认识核外电子在化学反应中的作用。

本单元可供选择的学习情景素材：

- 布朗运动
- “桂花十里飘香”

- STM(扫描隧道显微镜)与“原子操纵”技术
- 原子结构模型

(三)认识化学元素

1. 认识氢、碳、氧、氮等与人类关系密切的常见元素。
2. 记住并能正确书写一些常见元素的名称和符号。
3. 知道元素的简单分类。
4. 能根据元素的原子序数在元素周期表中找到指定的元素。
5. 形成“化学变化过程中元素不变”的观念。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 农作物生长必需的化学元素
- 人体需要的金属元素和非金属元素
- 元素周期表的发展

(四)物质组成的表示

1. 能说出几种常见元素的化合价。
2. 能用化学式表示某些常见物质的组成。
3. 利用相对原子质量、相对分子质量进行物质组成的简单计算。
4. 能看懂某些商品标签上标示的组成元素及其含量。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 药品、食品标签上相应物质的成分及含量
- 国家规定的饮用水标准

四、物质的化学变化

(一)化学变化的基本特征

1. 认识化学变化的基本特征,初步了解化学反应的本质。
2. 知道物质发生化学变化时伴随有能量变化,认识通过化学反应实验能量转化的重要性。
3. 知道催化剂对化学反应的重要作用。
4. 初步形成“在一定条件下物质可以转化”的观点。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 生石灰和水反应放出的热量能“煮熟”鸡蛋
- 石灰岩溶洞和钟乳石
- 葡萄糖在体内氧化释放能量
- 干电池和充电电池

(二)认识几种化学反应

1. 初步认识常见的化合反应、分解反应、置换反应和复分解反应,能用于解释日常生活中的一些化学现象。
2. 能用金属活动性顺序对有关置换反应进行判断,并能解释日常生活中的一些化学现象。
3. 知道利用化学变化可以获得新物质,以适应生活和生产的需要。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 用石灰石或贝壳烧制生石灰
- 中国古代的“湿法炼铜”
- 用碱液处理树叶制成“叶脉书签”
- 用食醋清洗水瓶中的水垢
- 酸性和碱性废水的处理

(三)质量守恒定律

1. 认识质量守恒定律,能说明化学反应中的质量关系。
2. 能正确书写简单的化学方程式。
3. 能根据化学反应方程式进行简单的计算。
4. 认识定量研究对于化学科学发展的重大作用。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 拉瓦锡与质量守恒定律的发现
- 铜片在空气中灼烧后固体质量的变化
- 电解水实验及其微观解释

五、化学与社会发展

(一)化学与能源和资源的利用

1. 认识燃料完全燃烧的重要性,了解使用氢气、天然气(或沼气)、液化石油气、煤气、酒精、汽油和煤等燃料对环境的影响,懂得选择对环境污染较小的燃料。

2. 认识燃烧、缓慢氧化和爆炸发生的条件,了解防火灭火、防范爆炸的措施。

3. 知道水对生命活动的重大意义,认识水是宝贵的自然资源,树立保护水资源和节约用水的意识。

4. 知道化石燃料(煤、石油、天然气)是人类社会重要的自然资源,了解海洋中蕴藏着丰富的资源。

5. 知道石油是由多种有机物组成的混合物,了解石油通过炼制可以得到液化石油气、汽油、煤油等产品。

6. 了解我国能源与资源短缺的国情,认识资源综合利用和新能源开发的重要意义。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 不同材料燃烧引起的火灾与自救
- 氢能源汽车
- 沼气、天然气和“西气东输”工程
- “可燃冰”的利用
- 煤矿瓦斯爆炸的预防
- 面粉厂的防爆措施
- 海上原油泄漏对生态环境的危害及其处理
- 我国的淡水资源危机
- 我国能源消耗和化石燃料的分布

(二)常见的化学合成材料

1. 知道常见的塑料、合成纤维、合成橡胶及其应用。

2. 了解使用合成材料对人和环境的影响。

3. 认识新材料的开发与社会发展的密切关系。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 纯羊毛和合成纤维的鉴别

- 从石器、青铜器、铁器到高分子合成材料
- 塑料制品的回收、再生与降解
- 纳米材料
- 导电塑料
- 新型陶瓷

(三) 化学物质与健康

1. 了解某些元素(如钙、铁、锌等)对人体健康的重要作用。
2. 知道一些对生命活动具有重要意义的有机物(如葡萄糖、淀粉、油脂、蛋白质、维生素等)。
3. 知道某些物质(如一氧化碳、甲醛、黄曲霉素等)对人体健康的影响,认识掌握化学知识能帮助人们提高自我保护意识。
4. 初步认识化学科学发展在帮助人类营养保健与战胜疾病方面的重大贡献。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 人每天摄入的食物中所含的有机物(如淀粉、维生素、葡萄糖、蛋白质和油脂等)
- 婴儿奶粉中的蛋白质含量
- 有关误用化学物质危害人体健康的事件
- 常见的食品添加剂,我国使用食品添加剂的有关规定
- 吸烟者的肺部病理照片、录像或图片
- 被污染或变质的食物对人体的危害

(四) 保护好我们的环境

1. 认识处理“三废”(废水、废气和废渣)的必要性及一般原则。
2. 了解典型的大气、水、土壤污染物的来源及危害。
3. 认识合理使用化肥、农药对保护环境的重要意义。
4. 初步形成正确、合理地使用化学品的意识,认识化学在环境监测与环境保护中的重要作用。

本单元可供选择的学习情景素材:

- 污水的处理和利用

- 二氧化硫排放与“酸雨”
- 空气质量日报
- 富营养化污染与禁止使用含磷洗衣粉
- 臭氧空洞和臭氧层保护

第三部分 学科课程教学指导

一、初中化学课程标准

1. 了解初中化学课程改革的背景、课程性质、基本理念、课程设计思路。
2. 理解初中化学课程目标、基本结构、内容标准；理解科学探究，并能运用它进行教学。

二、初中化学学习能力与心理品质

1. 了解初中学生化学学习能力与影响化学学习心理品质的因素。
2. 掌握在初中化学教学中培养学生学习动机、兴趣、情感、意志以促进性格形成的重要意义和方法。

三、初中化学教学方法

1. 掌握初中化学教学方法的分类与特点。
2. 能综合运用和优化教学方法，根据具体实际情况灵活选用教学方法。

四、初中化学教学设计

1. 了解化学教学设计的基本原理及过程模式。
2. 能根据初中化学不同的教学内容进行合理的教学设计。

五、初中化学教学技能

1. 了解化学课堂教学基本技能的分类与功能。
2. 能够灵活运用化学教学的基本技能进行初中化学的教学。

六、初中化学实验教学

1. 了解初中化学实验教学的主要形式及其特点。
2. 理解初中化学实验教育教学功能,能运用化学实验培养与发展学生科学探究能力。

七、初中化学教学评价

1. 了解初中化学课程评价的基本理念、常用的评价方式与功能。
2. 掌握初中化学试卷设计的基本步骤与方法。
3. 掌握初中学生化学学习与化学教师的课堂教学、说课等实践活动的评价内容与方法。

八、化学教育教学研究

1. 了解开展教育教学研究的作用和意义。
2. 掌握化学课题研究的基本方法和一般程序。
3. 了解课题报告与论文的写作方法。
4. 具有教育教学研究意识,知道如何从教育教学实践中选择课题并实施研究。

初中生物考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、生物界与生物学

1. 掌握生命的基本特征。
2. 掌握生物命名的二名法及生物的分类阶元、五界分类系统。
3. 熟悉生物学的基本内容、在所学课程中的地位,明确学习目的。
4. 了解生物学所取得的重大成就、生物学的发展趋势及与其他学科的相互关系。
5. 了解生物学与现代社会的密切关系。

二、分子与细胞

(一)生命的化学基础

1. 熟悉组成生命的元素及四种主要元素的原子结构。
2. 掌握水的特性与生理意义。
3. 掌握碳架、大分子与小分子间转换的化学反应。
4. 掌握糖类、脂类、蛋白质、核酸等大分子的单体结构特点与大分子的功能。
5. 了解蛋白质、核酸的高级结构与功能的关系。

(二)细胞的基本形态结构与功能

1. 掌握细胞的结构、原核细胞与真核细胞的区别、动物细胞与植物细胞的区别。
2. 掌握细胞核、主要细胞器线粒体、叶绿体、内质网、高尔基体、溶

酶体的结构特点与功能。

3. 掌握生物膜结构组成与流动镶嵌模型的特点、生物膜的功能。
4. 掌握物质的跨膜转运的方式、原理。
5. 熟悉细胞骨架的组成。
6. 了解细胞连接的种类。

(三) 细胞代谢

1. 掌握吸能反应、放能反应、细胞呼吸、光合作用的基本概念。
 2. 掌握酶的作用特点和机制、辅助因子、酶活性的抑制。
 3. 掌握生物的代谢类型。
 4. 熟悉糖酵解、柠檬酸循环、电子传递链的概念,了解其反应过程
- 和作用。

5. 熟悉生物的无氧呼吸和有氧呼吸过程。
6. 掌握光合作用的基本原理和反应过程。

(四) 细胞的分裂和分化

1. 掌握细胞周期、细胞分化、细胞凋亡、细胞全能性的基本概念。
2. 掌握有丝分裂各期核结构变化的特点。
3. 了解动、植物细胞有丝分裂过程的异同。
4. 掌握有丝分裂的意义。
5. 了解无丝分裂。
6. 了解细胞衰老和细胞凋亡。

三、动物结构与生理

(一) 高等动物的结构与功能

1. 掌握组织、器官、系统的基本概念。
2. 掌握高等动物的四种基本组织的结构特点与功能。
3. 熟悉高等动物的器官与整体系统的组成与功能。
4. 了解维持动物的正常活动与内部、外部环境的关系。

(二) 营养与消化

1. 掌握营养素、消化、完全蛋白质等的基本概念。

2. 掌握异养生物人与动物所需的六大类营养素的种类、功能及主要食物来源。

3. 掌握消化系统的组成器官、胃与小肠的结构与功能。

4. 了解营养、消化功能异常的现象。

(三) 血液与循环

1. 掌握体液、凝集、心动周期等基本概念。

2. 掌握血液的组成及各成分的作用。

3. 掌握人血液循环系统,体循环、肺循环的途径以及血液循环的功能。

4. 了解心血管疾病。

(四) 呼吸:气体交换

1. 掌握内呼吸、外呼吸、肺通气量等的基本概念。

2. 掌握呼吸系统的组成,特别是肺的结构及其功能。

3. 掌握呼吸的整个过程和呼吸的原理。

4. 了解呼吸运动的调节过程。

5. 了解呼吸系统的疾病。

(五) 内环境的控制

1. 掌握恒温动物、变温动物、排泄的基本概念。

2. 熟悉体温调节的过程与机理。

3. 掌握泌尿系统的组成与功能,特别是肾的结构及各部分的作用。

4. 掌握尿的形成过程。

5. 了解尿渗透压的调节。

6. 了解泌尿系统疾病及救治。

(六) 免疫系统与免疫功能

1. 掌握免疫、干扰素、抗原等的基本概念。

2. 掌握人体对病原体防御的三道防线。

3. 掌握淋巴免疫系统的组成。

4. 掌握特异性免疫细胞免疫和体液免疫的作用机理。

5. 了解免疫接种、单克隆抗体、过敏反应、免疫系统的功能异常。

(七) 内分泌系统与体液调节

1. 掌握激素、体液调节的基本概念。
2. 掌握激素的作用、两类激素的作用机制。
3. 熟悉脊椎动物内分泌系统的组成。
4. 掌握垂体、甲状腺、胰腺、肾上腺等分泌激素的作用。
5. 了解甲状旁腺、性腺的作用。

(八) 神经系统与神经调节

1. 掌握神经冲动、突触、反射等基本概念。
2. 掌握神经元的基本结构、神经冲动的产生。
3. 了解脊椎动物中枢神经系统的进化。
4. 掌握人神经系统的组成。
5. 熟悉内脏神经的功能特点。
6. 熟悉左右大脑半球的功能特点。

(九) 感觉器官与感觉

1. 掌握感觉的适应、适宜刺激等基本概念。
2. 掌握眼球的结构、眼的聚焦和调节。
3. 熟悉耳的基本结构与听觉产生的机制、过程。
4. 了解化学感受性与皮肤感觉。

(十) 动物如何运动

1. 了解骨骼的种类。
2. 熟悉人类骨骼的组成、骨的结构和成分、骨骼的功能。
3. 掌握肌肉的结构种类与肌肉细胞收缩。

(十一) 生殖与胚胎发育

1. 掌握无性生殖、有性生殖、受精、分娩等基本概念。
2. 了解人的生殖系统。
3. 掌握睾丸、卵巢的结构与功能。
4. 掌握精子、卵子产生的过程。
5. 熟悉卵巢、子宫周期性变化规律。

四、植物结构与生理

(一)植物的结构、生殖和发育

1. 熟悉植物组织的分类、形态特征及其功能。
2. 掌握双子叶植物根和茎的初生结构及次生生长与结构。
3. 了解营养器官的变态类型及各类型代表。
4. 掌握花的概念和结构,雄、雌蕊结构。
5. 熟悉果实的类型及代表,种子的基本结构。

(二)植物的营养

1. 掌握土壤中的水分和矿物质进入根木质部的途径。
2. 掌握水分沿导管向上运输的蒸腾作用-内聚力-张力机制。
3. 掌握糖分等有机物在韧皮部中运输的机制——压流模型。
4. 了解植物的必需元素及常见的缺素症状。
5. 熟悉植物从土壤中获得阳离子和阴离子的机制。
6. 了解真菌和细菌对植物营养的特殊作用、异养植物的类型。

(三)植物的调控系统

1. 掌握植物激素和生长调节剂的概念。
2. 掌握目前已发现的5类植物激素及其功能、应用。
3. 熟悉植物的膨胀运动和3种向性运动。
4. 掌握植物的生物钟现象及其光敏素理论。
5. 了解生物胁迫及植物防御植食动物和病原微生物的方法。

五、遗传与进化

(一)遗传的基本规律

1. 掌握伴性遗传、完全连锁、染色体图等基本概念。
2. 掌握遗传的三大基本定律的本质、规律。
3. 熟悉性染色体与性别决定的关系。
4. 熟悉伴性遗传规律。
5. 了解利用重组率进行基因定位的方法。

(二) 基因的分子生物学

1. 了解遗传物质是 DNA(或 RNA)的直接证据。
2. 掌握遗传物质的概念及类型。
3. 掌握 DNA 半保留复制、转录、翻译的实质与特点、大致过程。
4. 熟悉 mRNA、rRNA、tRNA 的作用。
5. 掌握遗传密码的基本特点。
6. 掌握遗传中心法则的主要内容。
7. 掌握基因突变与染色体畸变的概念,并能举例说明。

(三) 基因的表达与调控

1. 熟悉什么是基因,理解基因决定蛋白质的概念。
2. 了解原核生物的基因表达与调控作用。

(四) 重组 DNA 技术

1. 掌握克隆、DNA 的变性与复性、杂交等基本概念。
2. 掌握基因工程中主要的工具酶。
3. 了解基因工程的应用。

(五) 人类基因组

1. 掌握基因组、基因组学等基本概念。
2. 熟悉人类基因组计划的内容。
3. 掌握人类基因组各组成部分的基本特征。
4. 了解几种常见人类遗传性疾病。

(六) 达尔文学说与微观进化

1. 掌握基因库、群体、微观进化等基本概念。
2. 熟悉达尔文的自然选择学说。
3. 掌握群体的 Hardy-Weinberg 平衡及其必需条件。
4. 熟悉微观进化的 5 大影响因素及自然选择的 3 种主要模式。

(七) 物种形成

1. 掌握物种、生态位、地理隔离等基本概念。
2. 熟悉物种形成的方式。

(八) 宏进化与系统发生

1. 掌握化石、趋同进化、平行进化等基本概念。
2. 了解研究宏观进化依据的科学材料。
3. 掌握宏观进化的大致历程和进化趋势。

(九) 生命起源及原核和原生生物多样性的进化

1. 掌握生命的化学进化的 5 个主要阶段。
2. 掌握原核生物的主要特点和代表生物。
3. 了解原核生物的重要性。
4. 掌握非细胞型生物病毒的结构特点和增殖过程。
5. 熟悉原生生物、原生动物、藻类的特点。

(十) 植物和真菌多样性的进化

1. 掌握植物四大类群的结构与进化特点。
2. 熟悉真菌的结构特点和在生态系统中的作用。

(十一) 动物多样性的进化

1. 了解动物种系的发生。
2. 掌握无脊椎动物多样性的进化。
3. 掌握脊索动物门的三大共同特征。

(十二) 人类的进化

掌握人类进化的主要阶段。

六、生态学基础

(一) 生物与环境

1. 掌握环境、生态因子、生物的耐受性法则等基本概念。
2. 掌握水、阳光、温度等对生物的影响。
3. 了解生物与生物之间有哪些重要的相互关系。

(二) 种群的结构、动态与数量调节

1. 掌握种群、出生率、死亡率等基本概念。
2. 熟悉标志重捕的动物种群密度调查方法。
3. 熟悉种群中的个体有 3 种分布型及它们的分布特点。
4. 了解种群的数量调节。

(三)群落的结构、类型及演替

1. 掌握群落、群落演替、顶级群落的基本概念。
2. 掌握群落的结构和主要类型。
3. 了解物种在群落中的生态位。

(四)生态系统及其功能

1. 掌握生态系统、食物链、生物量的基本概念。
2. 掌握食物链、食物网的组成。
3. 掌握生态系统的组成及其各功能类群的功能、特点。
4. 掌握生态系统能量流动、物质循环的特点。
5. 熟悉水、碳、氮循环的大致过程。
6. 了解人类活动对生物圈的影响。

(五)动物的行为

1. 掌握本能、趋性和固定行为型基本概念。
2. 掌握经典条件反射和操作式条件反射的异同。
3. 熟悉动物有哪些防御对策。
4. 掌握动物多种通讯方式,这些通讯方式各有的特点。

第二部分 初中生物课程内容

义务教育阶级生物学课程内容是本标准的重要组成部分,包括 10 个一级主题:

※科学探究

※生物体的结构层次

※生物与环境

※生物圈中的绿色植物

※生物圈中的人

※动物的运动和行为

※生物的生殖、发育和遗传

※生物的多样性

※生物技术

※健康地生活

每个一级主题一般由若干二级主题及具体内容和活动建议组成。具体内容规定了义务教育阶段的生物学课程所要达到的基本的学习目标。活动建议列举了有利于学习目标达成的观察、调查、资料的收集和分析、讨论、实验、实践等活动建议。

一、科学探究

生物学课程中的科学探究是学生积极主动地获取生物科学知识、领悟科学研究方法而进行的各种活动。科学探究通常涉及：提出问题、作出假设、制订计划、实施计划、得出结论、表达和交流。将科学探究引入义务教育阶段生物学课程内容，是为了促进学生学习方式的改变，使学生能主动地获取生物科学知识，体验科学过程，形成一定的科学探究能力和科学态度与价值观，培养创新精神。

理解科学探究和科学探究能力的形成需要学生亲历探究性学习的过程，因此本标准将科学探究列入课程内容之中。教师应积极提供机会让学生亲自尝试和实践，并将科学探究的内容尽可能渗透到各主题内容的教学活动中。教师在引导学生参与科学探究活动时不仅应让学生参加科学探究的某些方面的活动，也应该注意让学生有机会参与若干完整的探究活动。

(一)理解科学探究

(二)发展科学探究能力

1. 提出问题。

(1)尝试从日常生活、生产实际或学习中发现与生物学相关的问题。

(2)尝试书面或口头表述这些问题。

(3)描述已知科学与所发现问题的冲突所在。

2. 作出假设。

(1)应用已有知识，对问题的答案提出可能的设想。

(2) 估计假设的可检验性。

3. 制订计划。

(1) 拟订探究计划。

(2) 列出所需要的材料与用量。

(3) 选出控制变量。

(4) 设计对照实验。

4. 实施计划。

(1) 进行观察、实验。

(2) 收集证据、数据。

(3) 尝试评价证据、数据的可靠性。

5. 得出结论。

(1) 描述现象。

(2) 分析和判断证据、数据。

(3) 得出结论。

6. 表达、交流。

(1) 写出探究报告。

(2) 交流探究过程和结论。

二、生物体的结构层次

生物体有一定的结构层次。细胞是生物体结构和功能的基本单位。细胞的分裂、分化和生长是细胞重要的生命活动。细胞经过分裂和分化可以形成生物体的各种组织,由功能不同的组织可以形成器官,共同完成某种生理功能的器官可以形成系统。多细胞生物体依靠细胞、组织、器官(系统)之间的协调活动,表现出生命现象。

(一) 细胞是生命活动的基本单位

1. 说出显微镜的基本构造和作用。

2. 使用显微镜和制作临时装片。

3. 阐明细胞是生命活动的基本结构和功能单位。

4. 说明单细胞生物可以独立完成生命活动。

5. 区别动物细胞、植物细胞结构的主要不同点。

6. 描述细胞核在遗传中的重要功能。

(二) 细胞分裂、分化形成组织

1. 描述细胞分裂的基本过程。

2. 概述生物体的各种组织是由细胞分裂、分化形成的。

3. 识别人体的几种基本组织。

4. 识别植物的几种主要组织。

(三) 多细胞生物体的结构层次

1. 描述绿色开花植物体的结构层次:细胞、组织、器官、个体。

2. 描述人体的结构层次:细胞、组织、器官、系统、个体。

三、生物与环境

任何环境中都有多种多样的生物。每种生物都离不开它们的生活环境,同时又能适应、影响和改变环境。生物与环境保护着十分密切的关系,并形成多种多样的生态系统。

(一) 生物的生存依赖一定的环境

1. 举例说出水、温度、空气、光等是生物生存的环境条件。

2. 举例说明生物和生物之间有密切的关系。

(二) 生物与环境组成生态系统

1. 概述生态系统的组成。

2. 列举步同的生态系统。

3. 描述生态系统中的食物链和食物网。

4. 举例说出某些有害物质会通过食物链不断积累。

5. 阐明生态系统的自我调节能力是有限的。

(三) 生物圈是人类与其他生物的共同家园

1. 阐明生物圈是最大的生态系统。

2. 确立保护生物圈的意识。

四、生物圈中的绿色植物

(一)绿色开花植物的一生

1. 描述种子萌发的条件和过程。
2. 描述芽的发育和根的生长过程。
3. 概述开花和结果的过程。
4. 体验一种常见植物的栽培过程。

(二)绿色植物的生活需要水和无机盐

1. 说明绿色植物的生活需要水和无机盐。
2. 描述绿色植物的蒸腾作用。

(三)绿色植物的光合作用和呼吸作用

1. 阐明绿色植物的光合作用。
2. 举例说出绿色植物光合作用原理在生产上的应用。
3. 描述绿色植物的呼吸作用。

(四)绿色植物对生物圈有重大作用

1. 概述绿色植物为许多生物提供食物和能量。
2. 说明绿色植物有助于维持生物圈中的碳氧平衡。
3. 描述绿色植物在生物圈水循环中的作用。
4. 参加绿化家园的活动。

五、生物圈中的人

(一)人的食物来源于环境

1. 说出人体需要的主要营养物质。
2. 描述人体消化系统的组成。
3. 概述食物的消化和营养物质的吸收过程。
4. 设计一份营养合理的食谱。
5. 关注食品安全。

(二)人体生命活动的能量供给

1. 描述人体血液循环系统的组成。

2. 概述血液循环。
3. 描述人体呼吸系统的组成。
4. 概述发生在肺部及组织细胞处的气体交换过程。
5. 说明能量来自细胞中有机物的氧化分解。

(三) 人体代谢废物的排出

1. 描述人体泌尿系统的组成。
2. 概述尿液的形成和排出过程。
3. 描述其他排泄途径。

(四) 人体通过神经系统和内分泌系统调节生命活动

1. 描述人体神经系统的组成。
2. 概述人体神经调节的基本方式。
3. 概述人体通过眼、耳等感觉器官获取信息。
4. 举例说明人体的激素参与生命活动调节。

(五) 人是生物圈中的一员

1. 概述人类的起源和进化。
2. 举例说明人对生物圈的影响。
3. 拟订保护当地生态环境的行动计划。

六、动物的运动和行为

(一) 动物的运动

1. 列举动物多种多样的运动形式。
2. 说明动物的运动依赖于一定的结构。

(二) 动物的行为

1. 区别动物的先天性行为和学习行为。
2. 举例说出动物的社会行为。

七、生物的生殖、发育与遗传

(一) 人的生殖和发育

1. 概述男性生殖系统的结构和功能。

2. 概述女性生殖系统的结构和功能。
3. 描述受精过程。
4. 描述胚胎发育过程。

(二) 动物的生殖和发育

1. 举例说出昆虫的生殖和发育过程。
2. 描述两栖动物的生殖和发育过程。
3. 描述鸟的生殖和发育过程。

(三) 植物的生殖

1. 列举植物的无性生殖。
2. 尝试植物的扦插或嫁接。
3. 描述植物的有性生殖。

(四) 生物的遗传和变异

1. 说明 DNA 是主要的遗传物质。
2. 描述染色体、DNA 和基因的关系。
3. 举例说出生物的性状是由基因控制的。
4. 解释人的性别决定。
5. 认同优生优育。
6. 举例说出生物的变异。
7. 举例说出遗传育种在实践上的应用。

八、生物多样性

(一) 生物多样性

1. 尝试根据一定的特征对生物进行分类。
2. 描述病毒和细菌的主要特征以及它们与人类生活的关系。
3. 描述真菌的主要特征及其与人类生活的关系。
4. 概述植物(藻类植物、苔藓植物、蕨类植物、种子植物)的主要特征以及它们与人类生活的关系。
5. 概述无脊椎动物不同类群(如腔肠动物、扁形动物、线形动物、环节动物、软体动物、节肢动物等)的主要特征以及它们与人类生活的

关系。概述脊椎动物不同类群(鱼类、两栖类、爬行类、鸟类、哺乳类)的主要特征以及它们与人类生活的关系。

6. 关注我国特有的珍稀动植物。
7. 说明保护生物多样性的意义。

(二)生命的起源和生物进化

1. 描述生命起源的过程。
2. 概述生物进化的主要历程。
3. 认同生物进化的观点。

九、生物技术

(一)日常生活中的生物技术

1. 举例说出发酵技术在食品制作中的作用。
2. 说明食品腐败的原因。
3. 运用适当的方法保存食品。

(二)现代生物技术

1. 举例说出克隆技术的应用。
2. 举例说出转基因技术的应用。
3. 关注生物技术的发展对人类未来的影响。

十、健康地生活

(一)健康地度过青春期

1. 描述青春期的发育特点。
2. 养成青春期的卫生保健习惯。

(二)传染病和免疫

1. 说明传染病的病因、传播途径和预防措施。
2. 列举常见的寄生虫病、细菌性传染病(包括淋病)、病毒性传染病(包括艾滋病)。
3. 描述人体的免疫功能。
4. 区别人体的特异性免疫和非特异性免疫。

4. 说明计划免疫的意义。

(三) 威胁人体健康的当代主要疾病

1. 关注心血管疾病的危害。

2. 关注癌症的危害。

(四) 酗酒、吸烟和吸毒的危害

1. 说明酗酒对人体健康的危害。

2. 说明吸烟对人体健康的危害。

3. 拒绝毒品。

(五) 医药常识

1. 说出一些常用药物的名称和作用。

2. 概述安全用药的常识。

3. 运用一些急救的方法。

第三部分 学科课程教学指导

一、中学生物学课程

1. 了解中学生物课程的性质、地位和价值。

2. 理解生物课程的总目标及具体目标。

3. 了解生物必修课程与选修课程性质与关系;了解国内生物课程发展的阶段;了解生物课程发展的新趋势。

4. 了解课程标准的结构及内容;认识新教材内容的基本特点;认识生物教材发展的趋势。

5. 理解课程标准与教学大纲的区别;理解生物课程的基本理念;理解课程标准中课程设计的思路。

二、科学的本质与生物学素养

1. 理解科学的本质与特征。

2. 理解科学的四个维度。

3. 熟悉科学素养的基本内容;熟悉生物学素养的四个水平。

三、生物学教育学习和教学理论

1. 理解学习的概念;了解生物学学习心理;掌握生物学学习方法。
2. 了解经典条件作用学习理论及其对生物教学的启示;了解试误学习理论及其对生物教学的启示;理解斯金纳程序教学理论及其对生物教学的启示。
3. 理解接受学习与发现学习;理解发现学习特征;理解有意义学习的条件;掌握有意义学习的教学策略。
4. 了解建构主义理论的渊源及其代表人物;掌握建构主义的知识观、学习观、教学观;掌握建构主义对生物教学的启示。
5. 理解概念转变理论及其对生物教学的启示。

四、生物学基本教学技能与教学设计

1. 了解微格教学的概念及其特点;掌握各种生物教学的基本技能。
2. 了解教学设计的概念;了解现代生物教学设计的基本特征;掌握生物学现代教学设计的基本环节;能正确进行中学生物教学设计;能正确编写生物学课堂教学教案。
3. 了解说课的概念;了解说课与上课的区别;能正确进行生物学说课。

五、生物学教学方法与策略

1. 理解中学生物教学的基本原则。
2. 了解教学方法的概念;了解影响生物教学方法的因素;了解生物学现代教学方法的特征;掌握常用的生物学教学方法;理解教学方法的优化组合;理解选择教学方法的基本依据。
3. 了解教学策略的概念;掌握常用的生物教学策略。

六、生物教育研究

(一)科学探究与探究教学

理解科学探究与探究教学的内涵;理解科学探究与探究教学的区别与联系;掌握科学探究的基本方法及一般过程。

(二)生物教学研究方法

1. 了解主要的生物教育研究类别;理解生物教育研究的基本步骤。

2. 实验研究:知道好的课题的标准;理解假设的特征;能提出明确的假设;能够确认自变量、因变量及无关变量;会下操作性定义;能够根据研究目的进行基本的实验设计;了解抽样的方法,能根据研究要求进行合理的抽样。

3. 调查研究:了解调查研究的类型;知道调查的一般过程;知道问卷设计的基本准则;知道问卷的基本结构;能够设计常用问卷。

4. 实验数据分析:会制作统计图表;会制作频次分布图表;会计算平均数、标准差、标准分、百分数;会进行初步的 t 检验。

七、生物学教育评价

1. 生物教育评价概述。

理解测量与评价的概念及其关系;掌握四种测量量表及其特性;知道教育评价的主要类型;知道教育评价的功能。

2. 生物学科教学评价。

掌握教学评价的基本原则;掌握教学评价的基本方法和程序;掌握生物教学评价的指标和内容;能够根据不同课型制定教学评价量表。

3. 生物学教师评价。

知道教师评价的内容;知道教师评价的形式;知道教师评价的方法。

4. 学生的评价。

掌握测验编制基本程序;掌握生物测试卷编写的基本要求;会根据

测试要求编制双向细目表;掌握生物学不同题型试题编制的共同原则;掌握生物试题与试卷的信度、内容效度、难度与区分度的计算方法;了解实作评价的基本类型;掌握实作评价的基本方法和步骤。

八、生物学教师的专业发展

1. 了解教师职业生涯发展阶段理论。

2. 了解生物学教师的知识结构组成;理解新课标对传统教师观念转变的要求;了解新课程对生物学教师的基本素质要求;了解当前我省生物学教师所存在的主要问题。

初中体育与健康教育考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、运动人体科学

(一)细胞和细胞间质

细胞的形态与结构:细胞的结构;细胞核的结构与功能。

(二)基本组织

1. 上皮组织。
2. 结缔组织。
3. 肌肉组织。
4. 神经组织。

(三)运动系统

1. 骨:儿童少年骨的特点及其在训练中应注意的问题;体育运动对骨的影响。

2. 骨骼肌:肌肉的物理特性及其体育训练意义;肌肉:生理横断面;初长度;动力工作;静力工作。

(四)消化系统

1. 消化系统的组成和功能。
2. 胃和小肠的形态、位置、结构和功能。
3. 体育运动对消化系统的影响。

(五)呼吸系统

1. 呼吸系统的组成。
2. 肺的形态、位置和结构。

3. 关键术语: 气血屏障; 潮气量; 肺活量; 时间肺活量; 最大通气量; 通气/血流比值。

4. 肺通气与肺换气: 体育训练对肺通气功能的影响。

5. 体育运动对呼吸系统的影响。

(六) 泌尿系统

1. 泌尿系统的组成。

2. 肾的位置和结构。

3. 肾的功能与运动: 运动性尿蛋白的含义及与运动的关系。

(七) 脉管系统

1. 心血管系统: 心血管系统的组成和功能; 体循环和肺循环。

2. 血液的组成及其功能。

3. 血液对运动的反应和适应。

4. 关键术语: 血液循环; 心动周期、心率; 心输出量; 心指数; 动脉血压。

5. 血管生理: 动脉血压的形成及其影响动脉血压的主要因素。

6. 血液循环与运动训练: 运动时血液的重新分配; 体育锻炼与心力储备。

7. 淋巴系统: 淋巴的概念; 淋巴系统的组成及功能。

(八) 神经系统

1. 神经系统: 神经系统的组成与功能; 反射弧包括的主要环节及其结构特点。

2. 脑与脑神经: 大脑的分叶; 脑干的组成; 小脑的主要功能。

3. 脊髓与脊神经: 脊髓的位置、外形以及内部结构和功能。

4. 内脏神经: 交感神经和副交感神经的结构、分布和功能比较。

5. 神经系统对人体的调节。

6. 非条件反射和条件反射。

7. 脑的高级功能-运动技能的学习和记忆。

(九) 感觉器官

1. 感觉器官与感受器的概念; 感受器的分类和功能。

2. 视器:眼球的主要结构和功能。
3. 前庭蜗器:骨迷路和膜迷路;声波在耳内的传导途径。
4. 本体感受器:本体感受器的概念;肌梭、腱梭的结构和作用。
5. 体育运动对感觉器官的影响。

(十)内分泌系统

1. 关键术语:内分泌;内分泌腺;激素;靶器官。
2. 激素的一般生理作用,作用特征以及作用机制。

(十一)肌肉收缩

1. 肌肉的微细结构。
2. 肌肉的特性:肌肉收缩的物理特征和生理特征。
3. 肌肉收缩的滑行理论。
4. 肌肉收缩的三种形式。
5. 肌肉收缩的力学特征。
6. 肌纤维的形态、生理和代谢特征。
7. 训练对肌纤维的影响。

(十二)能量代谢

1. 关键术语:能量统一体;食物的热价;呼吸商。
2. 机体能量的来源与去路。
3. 肌肉活动能量供应的三个系统。
4. 能量连续统一体的理论及其应用。

(十三)运动训练的若干问题的生理学分析

1. 运动训练原则:超负荷原则;渐增负荷原则。
2. 训练课各阶段的生理学分析:准备活动;整理活动。
3. 训练的生理监控与生理评定:运动负荷;运动负荷阈;运动训练中适宜生理负荷量的意义;运动训练水平生理评定的原则。

(十四)肌肉力量

1. 肌肉力量的概念及肌肉力量的分类。
2. 影响肌肉力量的因素。
3. 肌肉力量训练的手段和方法。

(十五) 有氧运动能力

1. 关键术语:需氧量;吸氧量;氧亏与运动后过量耗氧。
2. 有氧运动能力:最大摄氧量及其影响因素;有氧运动能力的生理学基础及其影响因素。

(十六) 运动性疲劳

1. 运动性疲劳的概念及其产生机制。
2. 恢复过程:恢复过程的概念;恢复过程的一般规律;超量恢复的基本规律及其实践意义。

(十七) 儿童少年和体育锻炼

1. 儿童少年的生理特点:运动系统、氧运动系统、物质代谢和能量代谢、神经系统的特点及在体育教学训练中应注意的问题。
2. 女子生理特点与运动能力。

(十八) 初中生心理特征及心理异常的防治

1. 初中生心理发展的矛盾性特点。
2. 初中生心理异常的主要表现及防治措施。

(十九) 体格检查

1. 体格检查的常用方法。
2. 体格检查的形式和内容。
3. 心血管系统的检查:心脏肥大的原因,生理性肥大和病理性肥大的区别。

(二十) 运动性病症

1. 过度训练综合征:发病原理和征象;治疗和预防。
2. 晕厥:原因和征象;急救和预防。
3. 运动中腹痛:发病原理和征象;处理和预防。
4. 肌肉痉挛:原因和征象;处理和预防。

(二十一) 体育教学与训练的医务监督

1. 运动训练和比赛的医务监督:自我监督的概念、内容方法和意义。
2. 消除疲劳。

(二十二) 营养卫生

1. 关键术语:营养;营养素;合理营养;平衡膳食。
2. 运动与补糖:补糖的意义、方法及种类。
3. 运动员赛前合理营养的要求。

(二十三) 按摩

1. 按摩的概念及作用。
2. 按摩在运动实践中的应用:运动前按摩;运动中按摩;运动后按摩。

(二十四) 运动损伤预防和处理

1. 运动损伤防治:运动损伤的概念;运动损伤的分类;运动损伤的原因。
2. 运动损伤的急救:急救的主要方法;休克的概念及急救原则;休克及其急救原则。
3. 运动损伤的一般处理:闭合性软组织损伤的处理;伤后康复训练的原则和注意事项。

(二十五) 应激、唤醒、焦虑与运动表现

1. 应激、唤醒和焦虑的定义。
2. 倒 U 形假说。
3. 运动技能的复杂程度与唤醒水平的要求。
4. 影响赛前状态焦虑的主要因素。

(二十六) 各运动项目对学生心理健康的影响

1. 田径运动对学生心理健康的影响。
2. 球类运动对学生心理健康的影响。
3. 武术运动对学生心理健康的影响。
4. 体操运动对学生心理健康的影响。
5. 体育游戏对学生心理健康的影响。

二、体育学原理

(一) 体育基础知识

1. 体育的相关概念:体育;竞技体育;竞技运动;健身体育;休闲体育。
2. 体育的属性、本质和功能:体育的属性;体育的本质;体育的功能。

(二)体育目的与手段

1. 体育目的的依据。
2. 我国体育的目的、目标:我国体育的目的;我国体育的目标。
3. 实现我国体育目的、目标的基本途径和要求。
4. 体育手段的含义及体育基本手段。
5. 身体运动与运动技术:身体运动的构成要素;体育运动技术的基本结构;体育运动技术动作质量和效果的综合评定。
6. 体育文化:体育文化的概念及基本功能;中西方体育文化的比较。
7. 奥林匹克文化:奥林匹克文化的内涵与特征;奥林匹克组织文化。

(三)我国体育体制及体育的发展

1. 体育体制的概念及构成。
2. 关于“举国体制”:“举国体制”的由来;对“举国体制”的评价。
3. 体育发展趋势:从人发展的角度看体育发展趋势;从社会发展的角度看体育发展趋势。

(四)学校体育与学生的全面发展

1. 学校体育与学生身体发展:认识学生的身体发展;学校体育对促进学生身体发展的作用;学校体育中促进学生身体发展的基本要求。
2. 学校体育与学生心理发展:认识学生的心理发展;学校体育对学生心理发展的作用;在学校体育中提高学生心理发展水平的基本要求。
3. 学校体育与学生社会适应:认识社会适应及社会适应能力;学校体育对提高学生社会适应能力的作用;学校体育中加强学生社会适应能力培养的基本要求。

(五)我国学校体育目标与实现目标的基本要求

1. 我国学校体育目标。
2. 实现我国学校体育目标的基本途径。
3. 体育教学目标与制定:体育教学目标;体育教学目标的制定。

(六)运动训练的基本原则

1. 掌握系统训练原则、周期安排原则、适宜负荷原则、区别对待原则的科学基础及训练学要点。

2. 了解负荷量与强度的关系,以及负荷与恢复的关系。

(七)运动训练方法和手段

1. 了解运动训练方法与手段的基本分类。
2. 掌握分解、重复、间歇、持续、循环与比赛训练法的应用。
3. 了解重复、间歇和持续三种训练方法的异同。

(八)课外体育活动

1. 课外体育活动的性质与特点。
2. 课外体育活动的组织形式:全校性活动和年级活动;班级活动和小组活动;俱乐部活动;小团队活动;个人锻炼活动。

(九)学校课余体育训练

1. 学校课余体育训练的性质与特点。
2. 学校课余体育训练的组织形式。
3. 学校课余体育训练的实施:运动队的组建;学校课余体育训练计划的制订;学校课余体育训练内容的安排;学校课余体育训练方法的运用。

(十)学校课余体育竞赛

1. 课余体育竞赛的意义与特点。
2. 课余体育竞赛的组织形式:课余体育竞赛的常见形式;课余体育竞赛的组织。
3. 课余体育竞赛的实施:学校课余体育竞赛的计划和规程;课余体育竞赛的方法。

第二部分 学科课标与教材

一、初中体育与健康课程内容标准

(一)运动参与领域

1. 参与体育学习和锻炼:初步形成体育锻炼的习惯。
2. 体验运动乐趣与成功:初步形成积极的体育态度。

(二)运动技能

1. 学习体育运动知识:简要分析体育比赛中的现象与问题;提高体育学习和锻炼的能力;掌握运动技能和方法。
2. 基本掌握并运用运动技术:增强安全意识和防范的能力;提高安全运动的能力;将安全运动的意识迁移到日常生活中。

(三)身体健康

1. 掌握基本保健知识和方法:了解生活方式与健康的关系;基本掌握卫生防病的知识和方法;基本掌握青春期保健知识。
2. 全面发展体能和健身能力:在运动项目练习中,提高灵敏性、速度、力量、心肺耐力和健身能力。

(四)心理健康与社会适应

1. 培养坚强的意志品质:具有坚决果断的决策能力。
2. 学会调控情绪的方法:积极应对挫折和失败并保持稳定情绪。
3. 形成合作意识和能力:树立集体荣誉感。
4. 具有良好的体育道德:形成良好的体育道德行为并迁移到日常生活中。

二、田径

(一)田径运动

1. 田径的概念。
2. 田径运动的起源与发展。

3. 田径运动的功能。

(二) 田径运动的主要技术与教学

1. 跑的技术与教学。

(1) 跑的技术原理。

(2) 短跑。

(3) 中长跑。

2. 跳跃的技术与教学。

(1) 跳跃技术原理。

(2) 跳高。

(3) 跳远。

3. 投掷的技术与教学。

(1) 投掷技术原理。

(2) 推铅球。

(三) 田径运动的主要规则、裁判法及场地测画

(四) 田径运动的组织与编排

(五) 田径运动的教学与训练指导

1. 田径运动训练基本内容与方法。

2. 发展身体素质的方法。

3. 训练计划的制订。

4. 青少年田径运动教学训练应注意的主要问题。

三、篮球

(一) 篮球运动简介

1. 篮球运动的起源与发展。

2. 国际和国内的主要篮球赛事。

3. 篮球运动的特点。

(二) 篮球运动的主要技、战术

1. 篮球技术:移动技术、传接球技术、投篮技术、运球技术、持球突破技术、防守技术、抢篮板球技术。

2. 篮球战术:进攻战术、防守战术、攻防转换。

(三) 篮球运动的组织与编排工作

(四) 篮球裁判工作及篮球场地的测画

1. 场地器材规格。

2. 篮球运动的主要规则。

3. 篮球场地的测量与画法。

(五) 篮球运动的教学与训练指导

1. 篮球技术教学。

2. 篮球运动员的选材。

3. 篮球训练分类。

四、排球

(一) 排球运动

1. 排球运动的起源与发展。

2. 排球运动一般分类。

3. 国际、国内的主要排球赛事。

(二) 排球运动的主要技术

1. 有球技术:传球技术、垫球技术、发球技术。

2. 无球技术:准备姿势、移动步法。

(三) 排球运动的主要战术

1. 排球战术的概念。

2. 排球战术的组织形式分类:进攻战术、防守战术。

3. 阵容配备的主要形式:“四二”配备、“五一”配备。

(四) 排球运动的主要规则、裁判法及场地测画

1. 场地器材规格。

2. 比赛计分办法。

3. 竞赛制度及其场数、轮数、成绩的计算方法。

4. 排球竞赛规程。

5. 排球场地的测量与画法。

6. 排球运动的主要规则。

(五) 排球运动的教学与训练指导

五、足球

(一) 足球运动

1. 足球运动的起源与发展。
2. 国际主要足球赛事。

(二) 足球运动的基本技术

1. 运球与运球过人。
2. 踢球。
3. 接球。
4. 抢断球。
5. 掷界外球。

(三) 足球战术

1. 进攻战术。
2. 防守战术。

(四) 足球运动的主要规则、裁判法及场地测画

(五) 足球运动的教学与训练指导

六、体操

(一) 体操项目简介

(二) 体操术语

1. 队列队形术语。
2. 徒手体操术语。

(三) 基本体操

1. 队列队形练习。
2. 徒手体操。
3. 轻器械体操。

(四) 体操教学

1. 体操教学的主要特点及特殊原则。
2. 体操教学方法及其运用。
3. 体操教学的基本要求。

(五) 保护帮助的意义与运用

七、武术

(一) 武术项目简介

1. 武术的概念与内容。
2. 武术的特点与作用。

(二) 武术徒手基本动作与方法

1. 手形手法与步形步法。
2. 腿法练习。

(三) 武术动作术语

(四) 武术教学

1. 武术教学法。
2. 武术套路教学的步骤。
3. 中学武术教学的要求。

八、羽毛球

(一) 羽毛球运动

1. 羽毛球的起源和发展。
2. 世界性正式赛事。
3. 羽毛球比赛项目。

(二) 羽毛球运动的主要技术

1. 握拍法,主要掌握正手握拍法。
2. 发球法,主要掌握正手发高远球和正手发网前球。
3. 击球法,主要掌握高远球击球法和正手扣杀球的方法。
4. 步法。

(三) 羽毛球运动的主要战术

1. 单打的打法类型。
2. 双打的打法类型。
3. 单打战术。
4. 双打战术。

(四) 羽毛球运动的主要规则、裁判法及场地测画

1. 场地器材规格。
2. 比赛制度。
3. 基本裁判规则。
4. 羽毛球场地的测量与画法。

九、乒乓球

(一) 乒乓球运动简介

1. 乒乓球运动的起源与发展。
2. 世界性正式赛事。

(二) 乒乓球的主要技术与打法

1. 乒乓球技术的类型。
2. 乒乓球技术的打法。
3. 乒乓球的握拍法。
4. 基本步法。
5. 发球技术。
6. 推挡球。
7. 攻球技术。

(三) 乒乓球的基本战术

(四) 乒乓球运动的主要规则与裁判法

1. 场地器材规格。
2. 比赛制度。
3. 比赛得分。
4. 裁判法：掌握双打比赛发球和接发球次序及其他简单的裁判方法。

十、体育游戏

(一)体育游戏的分类与特点

1. 体育游戏的分类。
2. 体育游戏的特点。

(二)体育游戏的创编技法与程序

1. 体育游戏的创编原则。
2. 体育游戏的创编技巧与程序。
3. 体育游戏的教学。
4. 体育游戏教学原则。
5. 体育游戏教学的特点与形式。
6. 体育游戏的教学方法。
7. 体育游戏教学的组织与管理。

第三部分 学科课程教学指导

一、体育课程的性质、基本理念与设计思路

1. 了解小学体育课程性质、基本理念与课程设计思路。
2. 理解小学体育课程目标体系。

二、体育教学

(一)体育教学含义

1. 体育教学的概念。
2. 体育教学的特点。

(二)体育教学的原则

1. 体育教学原则。
2. 体育教学原则的概念与含义。
3. 体育教学原则的作用。

4. 基本体育教学原则。

(三)体育教学方法

1. 体育教学方法的概念。

2. 体育教学方法的选择与运用。

3. 常用的体育教学方法。

(四)体育教学组织管理

1. 体育教学组织形式。

2. 分组教学的基本形式。

3. 体育课组织与管理。

三、体育教学主体

(一)体育学习的主导

(二)体育学习的主体

(三)体育学习中的主导性与主体性的关系

(四)体育学习动力调节系统

1. 体育学习动机:体育学习动机的定义;体育学习动机的培养与激发。

2. 体育兴趣:体育兴趣的定义;体育兴趣的培养。

3. 体育态度:体育态度的概念;体育态度的形成与转变。

(五)运动技能学习

1. 运动技能形成的阶段。

2. 运动技能形成特征。

3. 运动技能的相互作用。

四、体育教学设计与计划

1. 体育教学设计:体育教学设计的含义;体育教学设计工作。

2. 体育教学计划:体育教学计划的概念;体育教学计划的层次。

3. 学年体育教学计划的制订。

4. 学期体育教学计划的制订。

5. 单元体育教学计划的制订。
6. 学时体育教学计划(教案)的制订。

五、体育与健康课程资源的开发与利用

- (一)开发体育与健康课程资源的途径和方法
- (二)开发体育与健康课程资源应注意的问题
- (三)体育教材化

1. 体育教材化的基础。

2. 体育教材化的工作内容:体育教学内容的选择;体育教学内容的编辑;体育教学内容的改造和加工;体育教学内容的媒介化。

六、体育教学研究

- (一)体育教学研究的概念与意义

- (二)体育教学研究的层次

1. 描述现象的层次。
2. 解释现象和归因层次。
3. 实证研究的层次。
4. 理论和外推层次的研究。

- (三)体育教学研究的特点

- (四)体育教学研究的内容

- (五)体育教学研究的主要方法与手段

七、体育与健康课程评价

- (一)体育学习评价

- (二)体育教师教学评价

八、体育教师

- (一)体育教师的素质要求:性格;专业知识;专业能力

- (二)体育教师的在职培训

初中音乐考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、基本乐理

(一) 音及音高

1. 音的概念。
2. 音的性质。
3. 音的分类。
4. 乐音体系。
5. 音名。
6. 音组。

(二) 音律

1. 音律的概念。
2. 纯律。
3. 五度相生律。
4. 十二平均律。
5. 自然半音。
6. 变化半音。
7. 自然全音。
8. 变化全音。

(三) 记谱法

1. 五线谱。

谱号;谱表;音符;休止符;附点。

2. 常用记号。

(1) 演奏法记号。

连音记号;跳音记号;保持音记号;半保持音记号;琶音记号;滑音记号。

(2) 省略、反复记号。

八度移动记号;重复八度记号;长休止记号;震音记号;反复记号。

(3) 其他记号。

延长记号;换气记号;踏板记号;左右手演奏记号;装饰音记号;变音记号。

(四) 节奏与节拍

1. 节奏节拍的概念。

2. 各种拍子。

单拍子;复拍子;混合拍子;交替拍子;交错拍子;散拍子。

3. 各种拍的音值组合法。

4. 切分音。

5. 音符均分的特殊形式。

(五) 速度与力度

1. 速度标记与速度的表现作用。

2. 力度标记与力度的表现作用。

(六) 音程

1. 音程的概念。

2. 音程的名称与标记。

3. 音程的扩大与缩小。

4. 单音程与复音程。

5. 自然音程与变化音程。

6. 协和音程与不协和音程。

7. 音程的转位。

8. 音程的识别与构成。

9. 等音程。

(七)和弦

1. 和弦的概念。
2. 三和弦。
3. 七和弦。
4. 原位和弦与转位和弦。
5. 等和弦。

(八)调式

1. 调式。
2. 调性。
3. 音阶。

升号调;降号调;等音调;调的五度循环;基本调;调式音级及意义。

(九)大小调式与五声调式

1. 调式分类。

大调式;小调式;五声调式。

2. 调式之间的相互关系。

关系大小调;同主音调;同宫系统各调。

3. 调与调式的判断。

(十)转调

1. 转调的概念。
2. 调关系。
3. 转调的类别。

完全转调;临时转调;同音列转调;同主音转调;模进转调。

(十一)移调

1. 移调。
2. 移调的方法。

二、基础和声与曲式

(一)基础和声部分

1. 正三和弦的功能体系。

2. 正三和弦的进行和连接。

和弦连接法;和声连接法;旋律连接法;和弦进行;同向进行;平行进行;斜向进行。

3. 正三和弦配和声。

为旋律配和声;为低音配和声。

4. 中声部跳进。

同和弦转换;三音跳进。

5. 终止。

终止的基本类型;终止的其他形式;正格终止;变格终止;完满终止;不完满终止;终止的四六和弦。

6. 正三和弦的转位。

正三和弦的六和弦;两个六和弦的连接;经过与辅助的四六和弦。

7. 属七和弦。

原位的属七和弦;属七和弦的转位;属七和弦解决到主和弦的跳进。

(二)曲式分析部分

1. 曲式的相关概念。

2. 一段曲式。

基本特征;内部结构;一段式的分类;乐段的反复。

3. 二段曲式。

基本特征;二段曲式的分类。

4. 三段曲式。

基本特征;结构;三段式分类。

5. 三部曲式。

基本特征;结构;分类。

6. 变奏曲式。

基本动机;基础低音或固定低音;帕萨卡利亚;恰空。

三、音乐欣赏

(一) 绪论

1. 了解音乐的基本要素与表现手段。
2. 掌握音乐欣赏的方式方法。

(二) 中国民族民间音乐

1. 了解我国各朝代音乐的基本特征、代表作及著名作曲家。
2. 了解民歌的概念、分类,熟悉汉族和少数民族民歌的风格特征、主要代表作。
3. 了解京剧艺术的发展历程,掌握京剧音乐的基本特征及行当划分,熟悉现代京剧表演艺术家及代表作。
4. 了解民族乐器的种类、民族器乐曲的种类与演奏形式,掌握江南丝竹与广东音乐流派器乐作品的风格特征,熟悉民族器乐表演艺术家生平与代表作。

(三) 中国近现代音乐

1. 了解中国近现代声乐作品的体裁及特征,掌握声乐的演唱形式与特点。
2. 掌握中国近现代器乐作品的分类及特征。
3. 掌握歌剧、舞剧音乐的基本概念、特征。
4. 熟悉中国近现代音乐的代表人物及作品特征。

(四) 外国民族民间音乐

熟悉亚、非、拉、欧美音乐的主要特征,掌握各国音乐的代表作品风格特征。

(五) 欧洲音乐流派

1. 熟悉古典主义音乐的代表人物及代表作。
2. 熟悉浪漫主义音乐的代表人物及代表作。
3. 熟悉民族乐派的代表人物及代表作。
4. 熟悉印象主义音乐的风格特征,熟悉德彪西的创作风格与代表作。

5. 熟悉艺术歌曲的概念,了解舒伯特的创作风格与代表作。

四、中外音乐史

(一)西方音乐史部分

1. 古希腊时期音乐。

古希腊时期音乐特征及风格;古希腊时期主要乐器;古希腊悲剧;
古希腊时期音乐理论。

2. 古罗马时期音乐。

古罗马时期音乐特征及风格;古罗马时期主要乐器。

3. 中世纪时期音乐。

(1)中世纪时期音乐特征及风格。

基督教与中世纪音乐;格里高利圣咏。

(2)音乐理论。

中世纪音乐教育;记谱法;复调音乐。

(3)器乐乐器。

4. 文艺复兴时期音乐。

(1)文艺复兴时期音乐特征及风格。

(2)乐派。

佛莱芒乐派;威尼斯乐派。

(3)乐器。

(4)音乐理论。

5. 巴洛克时期音乐。

(1)巴洛克时期音乐特征及风格。

意大利歌剧;罗马的音乐戏剧;洛可可(Rococo)。

(2)那不勒斯乐派。

(3)代表人物。

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫;亨德尔。

(4)音乐理论。

6. 古典主义时期音乐。

(1) 古典主义时期音乐特征及风格。

(2) 古典主义乐派代表人物。

海顿;莫扎特;贝多芬。

7. 浪漫主义时期音乐。

浪漫主义时期音乐风格特征;早期浪漫乐派及作曲家;中期浪漫乐派及作曲家;晚期浪漫乐派及作曲家。

8. 20 世纪音乐。

印象主义音乐风格特征及代表人物;新古典主义风格特征及代表人物;表现主义风格特征及代表人物。

(二) 中国音乐史部分

1. 远古时期(约公元前 21 世纪前)。

关于音乐起源的几种学说;古乐舞:《弹歌》等;古乐器:鼓、磬、钟、埙和“河南舞阳贾湖骨笛”等。

2. 夏、商时期(公元前 21 世纪前—前 11 世纪)。

(1) 夏商乐舞:夏代的《大夏》和商代的《大濩》。

(2) 夏商乐器:商代的兽面纹铜鼓、虎纹石磬、编铙,夏代的彩陶埙。

3. 西周、春秋、战国时期(公元前 1046 年—前 221 年)。

(1) 礼乐制度、音乐机构和音乐教育:“大司乐”及其职能、培养对象、教学内容等。

(2) 周代宫廷音乐及六代乐舞。

(3) 民间音乐及郑卫之音。

(4) 乐器与乐器分类法:“八音”、曾侯乙墓编钟。

(5) 乐律学理论:三分损益法。

(6) 音乐思想流派和音乐理论著作。

4. 秦汉、三国、两晋、南北朝时期(公元前 221 年—公元 589 年)。

(1) 音乐机构。

(2) 相和歌、相和大曲、古琴。

(3) 清商乐。

(4) 音乐思想:嵇康的《声无哀乐论》。

(5) 器乐方面:吹管乐器笛、箫、角等乐器;七弦琴、琴家、琴曲;弹弦乐器箜篌、琵琶等;《胡笳十八拍》。

(6) 乐律学:京房六十律、“相和三调”、荀勖笛律与管口校正数、钱乐之三百六十律、何承天新律等;琴曲文字谱《碣石调·幽兰》。

5. 隋唐、五代时期(公元 581 年—960 年)。

(1) 宫廷音乐:“七部乐”、“九部乐”、“十部乐”,“坐部伎”、“立部伎”。

(2) 音乐机构:大乐署、鼓吹署、教坊、梨园。

(3) 音乐形式:燕乐大曲与法曲;《霓裳羽衣曲》。

(4) 民间音乐:曲子、变文等。

(5) 乐器:琵琶、古琴;西域乐器、拉弦乐器(奚琴、轧筝)等。

(6) 音乐家:万宝常、祖孝孙、李隆基、张文收、永新、念奴、张红红、段善本、李龟年、康昆仑、雷海青等。

(7) 音乐思想和音乐理论著作:《乐书要录》、《教坊记》、《羯鼓录》、《乐府杂录》等音乐理论著作。

(8) 记谱法:减字谱、管色谱、弦索谱、律吕字谱、龟兹谱。

6. 宋、辽、金、元时期(公元 960 年—1368 年)。

(1) 文人“词乐”:姜夔及其自度曲。

(2) 说唱音乐的高度成熟:鼓子词、唱赚、诸宫调、陶真、货郎儿、涯词。

(3) 宋代曲子与元代散曲:曲子、散曲。

(4) 戏曲音乐的成熟和发展:杂剧四大家、南戏五大本。

(5) 乐器与乐曲:嵇琴、秦;琵琶曲《海青拿天鹅》、琴曲《潇湘水云》。

(6) 乐律学的重要成果:燕乐俗字谱、蔡元定十八律。

(7) 音乐论著举要:《乐书》、《梦溪笔谈》、《碧鸡漫志》、《琴史》和《唱论》。

7. 明、清时期(公元 1368 年—1911 年)。

(1) 民间歌曲:苏南牌子小曲《山门六喜》、蒲松龄《聊斋》俚曲。

(2) 民间歌舞:汉族歌舞(秧歌、采茶、花鼓、花灯);少数民族歌舞

(木卡姆、囊玛、堆谐、热美磋、白沙细乐、洞经音乐)。

(3) 说唱音乐:弹词;鼓词;牌子曲;道情;琴书。

(4) 戏曲音乐:四大声腔;“乱弹”诸腔;四大徽班与京剧;魏良辅、汤显祖、孔尚任、洪昇。

(5) 民族器乐:西安鼓乐、福建南音、十番鼓、十番锣鼓;独奏音乐:古琴音乐(琴派与琴曲);琵琶音乐(汤应曾与《十面埋伏》)。

(6) 音乐理论:乐律理论(朱载堉、“新法密率”、《乐律全书》);戏曲理论(徐大椿《乐府传声》、魏良辅《南词引正》、李渔《闲情偶寄》)。

(7) 曲谱和记谱法:《神奇秘谱》、《琵琶谱》、《弦索十三套》、《南北派十三套大曲琵琶新谱》、《九宫大成南北词宫谱》、《纳书楹曲谱》、《魏氏乐谱》;工尺谱。

(8) 中西音乐文化交流:利玛窦、徐日昇;钢琴、管风琴及唢呐、扬琴等乐器的传入或发展;五线谱、简谱的传入。

8. 近现代时期(公元1840年—1949年)。

(1) 西方音乐的传入。

(2) 学堂乐歌的兴起。

(3) 五四新文化运动带来新音乐文化蓬勃兴起:萧友梅、赵元任、黎锦晖、刘天华、王光祈。

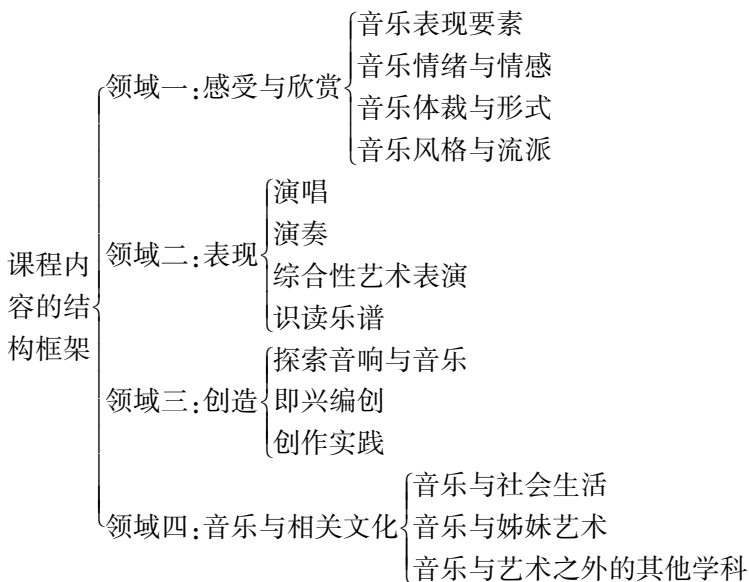
(4) 救亡音乐及其活动发展至高潮。

(5) 萧友梅与国立音专;黄自、贺绿汀、刘雪庵、青主、江文也等的音乐创作。

(6) 聂耳、冼星海与救亡音乐家(任光、张曙、麦新、张寒晖、孟波)的歌曲创作。

(7) 四十年代音乐:抗日战争后期歌曲创作,解放战争时期歌曲创作;马思聪、谭小麟、丁善德等人的音乐创作;秧歌运动与秧歌剧,新型歌剧《白毛女》等的诞生。

第二部分 初中音乐课程内容



一、感受与欣赏

感受与欣赏是音乐学习的重要领域,是整个音乐学习活动的基础,是培养学生音乐审美能力的有效途径。良好的音乐感受能力与欣赏能力的形成,对于学生丰富情感、提高文化素养、增进身心健康具有重要意义。教学中应激发学生听赏音乐的兴趣,鼓励学生对所听音乐表达独立的感受和见解,养成聆听音乐的习惯,逐步积累欣赏音乐的经验。

(一) 音乐表现要素

1. 探索自然界和生活中的各种音响,能够用不同方式模仿不同的声音。

2. 加深对人声、乐器声的了解和体验。能够说出各类人声和常见乐器的音色特点。

3. 能够在感知力度、速度、音色、节奏、节拍、旋律、调式、和声等音乐表现要素的过程中,根据自己的体验说出音乐要素的表现作用。

4. 感知音乐的结构,能够简单表述所听音乐不同段落的对比与变化。

(二) 音乐情绪与情感

1. 能够有意识地体验音乐所表达的各种情感,并能运用音乐术语进行描述。

2. 能够体验音乐情感的发展变化,并能简要描述或通过多种形式表现出来。

(三) 音乐体裁与形式

1. 聆听大合唱、组歌、室内乐、协奏曲、交响曲、歌剧、音乐剧、舞剧音乐及其他体裁的歌曲和乐曲,能够随着乐声哼唱音乐主题,并能运用适当的形式对所听音乐做出反应。

2. 通过欣赏音乐分辨不同的体裁与形式。聆听音乐主题并说出曲名和作者。

3. 结合所听音乐,了解音乐体裁与形式在音乐表现中的作用。

(四) 音乐风格与流派

1. 聆听中国民族民间音乐,简单描述其不同的地域特点或民族风格,能够说出戏曲、曲艺的主要种类和代表人物。

2. 聆听世界部分国家的民族民间音乐,能够对其风格特点进行简单描述。

3. 聆听世界不同国家的优秀音乐作品,能够说出主要音乐流派的代表人物。

二、表现

表现是学习音乐的基础性内容,是培养学生音乐审美能力的重要途径。教学中应注意培养学生自信的演唱、演奏能力、综合性艺术表演能力,以及在发展音乐听觉基础上的读谱能力。通过音乐实践活动促进学生能够用音乐的形式表达个人的情感并与他人沟通、融洽感情。

(一)演唱

1. 能够主动地参与各种演唱活动,养成良好的唱歌习惯。
2. 能够自信地、有感情地演唱歌曲。在合唱中积累演唱经验,进一步感受合唱的艺术魅力。学习基本的指挥图示,能对指挥的起、止、表情等做出正确的反应。
3. 学习变声期嗓音保护的知识,懂得嗓音保护的方法。
4. 能够简单分析歌曲的特点与风格,表现歌曲的音乐情绪与意境。能够对自己、他人或集体的演唱做简单评价。
5. 每学年能够背唱歌曲 2-4 首(其中中国民歌 1 首),学唱京剧或地方戏曲唱腔 1 段。

(二)演奏

1. 能够主动地参与各种演奏活动,养成良好的演奏习惯。
2. 能够选择某种乐器,运用适当的演奏方法表现乐曲的情绪,力求用优美的音色进行演奏。
3. 能够对自己、他人或集体的演奏做简单评价。
4. 每学年能够演奏乐曲 2-3 首。

(三)综合性艺术表演

1. 能够自信地、有表情地参与综合性艺术表演活动。
2. 能够结合所学的歌曲、乐曲创设简单的表演情境或做形体动作。
3. 学习表演简单地的歌剧、音乐剧、京剧或其他戏曲、曲艺片段,并能对自己与他人的表演做出评价。

(四)识读乐谱

1. 能够跟随琴声或录音视唱乐谱。
2. 具备识谱能力,能够比较顺畅地识读乐谱。

三、创造

创造是发挥学生想象力和思维潜能的音乐学习领域,是学生进行音乐创作实践和发掘创造性思维能力的过程 and 手段,对于培养创新人

才具有十分重要的意义。音乐创造包括两类学习内容:一是以开发学生潜能为目的的即兴音乐编创活动;二是运用音乐教材进行音乐创作尝试与练习。

(一)探索音响与音乐

1. 能够运用人声、乐器声或其他声音材料表现一定的情境。
2. 能够对自己或他人的声音探索活动作出评价。

(二)即兴编创

1. 能够即兴编唱生活短语或诗词短句。
2. 能够依据歌曲、乐曲的内容及情绪,进行即兴编创表演活动。

(三)创作实践

1. 能够利用教师或教材提供的材料和方法,独立地或与他人合作编创4-8小节的旋律短句或短曲,并能用乐谱记录下来。
2. 尝试用电脑编创音乐(有条件的地区适用)。

四、音乐与相关文化

音乐与相关文化是音乐课人文学科属性的集中体现,是直接增进学生文化素养的学习领域,有助于扩大学生音乐文化视野,促进学生对音乐的体验与感受,提高学生音乐欣赏、表现、创造以及艺术审美的能力。这一教学内容虽然在某些方面有自己的相对独立性,但在更多的情况下,又蕴含在音乐欣赏、表现和创造活动之中。因此,这一领域教学目标的实现,应通过具体的音乐作品和生动的音乐实践活动来完成。

(一)音乐与社会生活

1. 养成关注音乐的习惯,能够用实例说明音乐在社会生活中的作用。
2. 喜欢并能够从传播媒体或现场演出中聆听音乐,能够搜集和积累音乐信息,愿与同学交换所搜集到的音乐材料,交流音乐感受。
3. 乐于参加社区或乡村的音乐活动,并能作出自己的评价。

(二)音乐与姊妹艺术

1. 通过艺术作品,能够简单比较听觉艺术与视觉艺术在表现材料

和表现特点方面的相同与不同。

2. 能够结合所熟的影视片,表述对某些背景音乐或主题音乐的认识。

3. 能够运用综合艺术表现手段,与他人合作进行班级文艺活动的创意与设计。

(三)音乐与艺术之外的其他学科

1. 能够简单表述音乐对于情绪的影响,并能运用合适的音乐进行自我调节。

2. 理解声音艺术与语言艺术的关系,能够恰当地选用音乐,烘托诗词、散文的意境。

3. 加深对音乐作品的理解,说出中国和世界部分国家的代表性歌曲或乐曲及相关的风土人情。

第三部分 学科课程教学指导

一、音乐课程性质与价值

(一)音乐课程性质

1. 人文学科的一个重要领域。
2. 实施美育的主要途径之一。
3. 基础教育阶段的一门必修课。

(二)音乐课程价值

1. 审美体验价值。
2. 创造性发展价值。
3. 社会交往价值。
4. 文化传承价值。

二、音乐教学基本理念

1. 以音乐审美为核心。

2. 以兴趣爱好为动力。
3. 面向全体学生。
4. 注重个性发展。
5. 重视音乐实践。
6. 鼓励音乐创造。
7. 提倡学科综合。
8. 弘扬民族音乐。
9. 理解多元文化。
10. 完善评价机制。

三、音乐课程目标

(一)情感态度与价值观

1. 丰富情感体验,培养对生活的积极乐观态度。
2. 培养音乐兴趣,树立终身学习的愿望。
3. 提高音乐审美能力,陶冶高尚情操。
4. 培养爱国主义和集体主义精神。
5. 尊重艺术,理解多元文化。

(二)过程与方法

1. 体验。
2. 模仿。
3. 探究。
4. 合作。
5. 综合。

(三)知识与技能

1. 音乐基础知识。
2. 音乐基本技能。
3. 音乐创作与历史背景。
4. 音乐与相关文化。

四、音乐教学原则

1. 情感性原则。
2. 体验性原则。
3. 形象性原则。
4. 愉悦性原则。
5. 审美性原则。

五、中学生音乐心理

(一) 音乐审美心理

1. 音乐审美心理要素。
2. 中学生音乐审美心理发展特征。

(二) 音乐学习心理

1. 音乐学习的态度。
2. 音乐学习的方法。

六、音乐教学方法

(一) 常用音乐教学方法。

1. 体验性音乐教学方法。
2. 实践性音乐教学方法。
3. 语言性音乐教学方法。
4. 探究性音乐教学方法。

(二) 音乐教学

1. 感受与鉴赏教学。
2. 演唱教学。
3. 演奏教学。
4. 识读乐谱教学。
5. 创造教学。

七、音乐教学设计

(一) 音乐教学程序的基本原理

1. 教学程序内涵。
2. 教的程序。
3. 学的程序。

(二) 音乐教学模式

1. 情感模式。
2. 行为模式。
3. 认知模式。

(三) 音乐说课

1. 说课的概念及性质。
2. 说课的内容。

八、音乐教学评价

(一) 音乐教学评价原则

1. 导向性原则。
2. 科学性原则。
3. 整体性原则。
4. 可操作性原则。

(二) 音乐教学评价内容与方法

1. 对学生的评价。
2. 对教师的评价。
3. 对课程管理与课程发展的评价。

九、课程资源的开发与利用

(一) 学校音乐课程资源的开发与利用

1. 教师资源。
2. 学生资源。

3. 学生课外音乐活动的开展。
 4. 学校宣传媒体的建立。
 5. 教学设施的配置。
 6. 校本课程的开发。
- (二)社区课程资源的开发与利用
- (三)家庭课程资源的开发与利用

十、新课程与教师专业成长

- (一)音乐教师的角色定位
1. 树立新型的教学观念。
 2. 自觉调整教学行为。
 3. 实现教师角色的转换。
- (二)音乐教师专业心理与专业素质
1. 全方位立体的知识结构体系。
 2. 专业思想素质。
 3. 基础教学能力。

初中美术考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、艺术基础

(一) 艺术本质论

1. 艺术的社会本质。
2. 艺术的认识本质。
3. 艺术的审美本质。

(二) 艺术种类

1. 造型艺术。
2. 实用艺术。
3. 表情艺术。
4. 文学艺术。
5. 综合艺术。

(三) 艺术创造

1. 艺术创造主体。
2. 艺术创造客体。
3. 艺术创造过程。
4. 艺术创造的心理机制与思维方式。

(四) 艺术内容与形式

1. 表现题材。
2. 创作主题。
3. 结构原则。

4. 结构环节。
5. 形式美法则。
6. 内容与形式的关系。

(五) 艺术语言

1. 语言类型。
2. 语言原则。

(六) 艺术接受

1. 艺术传播。
2. 艺术鉴赏。
3. 艺术批评。

二、中国美术史

(一) 原始社会美术及作品鉴赏

1. 石器。
2. 玉器。
3. 陶器。
4. 骨牙角器。
5. 绘画。
6. 髹漆。
7. 纺织、印染及编织。

(二) 夏、商、周美术及作品鉴赏

1. 青铜器艺术。
2. 制陶工艺。
3. 书法艺术。

(三) 秦汉美术

1. 绘画艺术。
2. 石刻、雕塑艺术。
3. 建筑艺术。
4. 书法艺术。

5. 青铜、漆器及染织艺术。

(四) 魏晋南北朝美术

1. 石窟艺术。

2. 绘画艺术。

3. 书法艺术。

(五) 隋唐美术

1. 建筑艺术。

2. 雕塑艺术。

3. 绘画艺术。

4. 石窟壁画。

5. 书法艺术。

6. 陶瓷、漆器艺术。

7. 绘画理论。

(六) 五代十国美术

1. 五代绘画。

2. 辽、金、西夏绘画。

3. 雕塑艺术。

4. 建筑艺术。

5. 工艺美术。

6. 绘画理论。

(七) 宋代美术

1. 绘画艺术。

2. 陶瓷艺术。

3. 建筑艺术。

4. 雕塑艺术。

5. 书法艺术。

6. 金属、漆器及染织工艺。

(八) 元代美术及作品鉴赏

1. 建筑艺术。

2. 雕刻艺术。
3. 绘画艺术。
4. 书法艺术。
5. 陶瓷艺术。

(九)明代美术

1. 园林建筑。
2. 绘画艺术。
3. 书法艺术。
4. 明式家具。
5. 陶瓷艺术。
6. 金属、染织工艺。

(十)清代美术

1. 园林建筑。
2. 绘画艺术。
3. 书法艺术。
4. 陶瓷艺术。

三、外国美术史

(一)史前美术及古代美术

1. 旧石器时代美术。
2. 新石器时代美术。
3. 古代两河流域美术。
4. 古代埃及美术。
5. 爱琴及古代希腊美术。
6. 埃特鲁里亚和古代罗马美术。
7. 非洲美术。
8. 美洲美术。
9. 印度美术。
10. 日本美术。

11. 伊斯兰美术。

(二) 中世纪欧洲美术

1. 早期基督教美术。

2. 拜占庭美术。

3. 早期中世纪美术。

4. 罗马式美术。

5. 哥特式美术。

(三) 文艺复兴时期的欧洲美术

1. 意大利早期文艺复兴美术。

2. 意大利盛期文艺复兴美术。

3. 样式主义美术。

4. 意大利以外地区的文艺复兴美术。

(四) 17、18 世纪欧洲美术

1. 17 世纪意大利美术。

2. 17 世纪法国美术。

3. 17 世纪西班牙美术。

4. 17 世纪法兰德斯美术(比利时)。

5. 17 世纪荷兰美术。

6. 法国罗可可美术。

7. 18 世纪晚期巴洛克美术。

8. 18 世纪意大利风景画。

9. 18 世纪英国美术。

(五) 19 世纪欧洲和美国美术

1. 新古典主义美术。

2. 浪漫主义美术。

3. 写实主义美术。

4. 印象主义美术。

5. 印象主义之后的美术。

(六) 20 世纪美术

1. 表现主义美术。
2. 立体主义美术。
3. 未来主义美术。
4. 巴黎派美术。
5. 构成主义和风格派美术。
6. 包豪斯和 20 世纪上半期的现代建筑。
7. 达达主义和超现实主义美术。
8. 社会现实主义美术。

四、素描

(一) 素描基础

1. 作画工具、材料及使用。
2. 观察与理解。
3. 形体的透视变化。
4. 构图规律与方法。

(二) 结构素描

1. 结构素描的特点与构成。
2. 石膏几何体写生。
3. 静物写生。

(三) 明暗素描

1. 明暗规律的原理和运用。
2. 石膏几何体写生。
3. 静物写生。

(四) 石膏五官及分面相

1. 人物头部结构与特征。
2. 石膏五官写生。
3. 石膏分面相写生。

(五) 石膏头像

1. 石膏头像写生概述。

2. 石膏头像的画法与步骤。

(六)速写

1. 常见动态骨骼示例。

2. 速写画法与表现。

(七)作品欣赏

五、水粉、水彩

(一)水粉、水彩画的工具、材料与技法

1. 水粉、水彩画的工具与材料。

2. 常用工具的特性。

3. 水粉、水彩画的技法种类。

(二)水粉、水彩画写生

1. 静物题材的选择与设置。

2. 水粉、水彩风景写生。

3. 水粉、水彩人物写生。

六、图案

(一)图案的含义

(二)图案的艺术法则

1. 形式法则。

2. 造型法则。

(三)图案技法与表现

1. 套色表现法。

2. 混色表现法。

3. 特殊表现法。

(四)图案的素材来源

1. 写生采集。

2. 资料采集。

七、构成

(一)视觉形态与它的空间张力

1. 自然形态与形态的抽象。
2. 构成中的形态策划。
3. 元素与构成。

(二)色彩的语言艺术

1. 色彩的基本知识。
2. 色彩的表示体系。
3. 色彩的配置方法。
4. 色彩的情感与视觉心理效应。

(三)肌理

1. 肌理的基本知识。
2. 绘画肌理的制作。
3. 触觉肌理的制作。

(四)材料的空间构成形式研究

1. 从自然形态到人工形态。
2. 立体构成的元素。
3. 空间构成的形式创造。
4. 材料与加工。

八、构图

1. 均衡与对称。
2. 元素对比。
3. 视点调节。

九、构成设计

(一)平面构成

1. 平面构成基础。

2. 平面构成的形式美法则。
3. 平面构成的基本要素——点线面。
4. 基本形与骨骼。
5. 分割构成法。
6. 平面构成的基本构成方法。

(二) 色彩构成

1. 色彩混合。
2. 色彩的视觉现象。
3. 色彩的情感。
4. 色彩的联想。
5. 色彩的对比。
6. 色彩的调和构成。
7. 色彩的调性构成色彩的采集与重构。

(三) 立体构成

1. 立体构成基础。
2. 立体构成的造型基础。
3. 线材立体构成。
4. 面材立体构成。
5. 块材立体构成。
6. 包装结构和容器造型设计。

十、人体结构

(一) 基础知识

1. 人类描绘表现自身的历史。
2. 医学解剖学与艺用解剖学的区别。
3. 艺用人体结构学的内涵。
4. 人体基本结构。

(二) 人体的外形与比例

1. 人体的外形。

2. 人体的比例。

(三) 头部结构

1. 头部的解剖结构。

2. 头部的形体结构及五官特性。

(四) 躯干结构

1. 躯干的解剖结构。

2. 躯干的形体结构。

(五) 四肢结构

1. 上肢的解剖结构。

2. 上肢的形体结构。

3. 下肢的解剖结构。

4. 下肢的形体结构。

(六) 人体运动与空间透视

1. 人体动态与运动。

2. 人体透视。

十一、绘画透视

(一) 透视学的基本知识

1. 绘画透视学基本知识。

2. 原线和变线。

(二) 平行透视

1. 平行透视的特点。

2. 平行透视的画法。

(三) 成角透视

1. 成角透视的画法。

2. 从平面图到成角立体图。

3. 成角透视的写生。

(四) 倾斜透视

1. 倾斜透视的基本画法。

2. 天点和地点的应用。
3. 倾斜阶梯及路面的画法。
4. 仰视及俯视的画法。

(五) 曲线的透视画法

1. 正圆与透视圆的透视关系。
2. 认识圆在视点左、中、右不同位置的变化。
3. 透视圆在视点不同方位的变化。
4. 圆柱的画法。
5. 多层、多向圆的画法。
6. 重叠圆弧的画法。

(六) 阴影透视

1. 自然光、人为光的阴影透视画法。
2. 自然光阴影与人为光阴影的区别。
3. 倒影与反影的共同特点。
4. 倒影(水影)的透视画法。
5. 反射、反影(镜影)的透视画法。

(七) 空气透视

1. 明暗、色调减退。
2. 细节减退。
3. 线的粗细、浓淡减退。

(八) 透视技法在各种景物中的应用

1. 静物画的透视规律。
2. 风景画的透视规律。

(九) 人体的透视规律

1. 人体透视的基本规律。
2. 人体组合的透视画法。

(十) 透视在创作构图中的应用

(十一) 散点透视

(十二) 焦点透视

十二、书法

(一) 书法基本知识

1. 书法的定义。
2. 书法的历史。
3. 书法的特点。

(二) 书体流变

1. 甲骨文。
2. 金文。
3. 先秦墨迹。
4. 小篆。
5. 隶书。
6. 草书。
7. 楷书。
8. 行书。

(三) 笔法

(四) 结构法

1. 独体字(纵向、横向、三角形、菱形、斜体等)。
2. 合体字。

(五) 章法

1. 疏密得当。
2. 重心平稳。
3. 笔势连贯。

(六) 书法作品欣赏

1. 古代书法家作品。
2. 现代书法家作品。
3. 当代书法家作品。

(七) 书法创作

1. 笔墨配合。

2. 点画呼应。
3. 间架收放。
4. 字组错落。
5. 行排映衬。
6. 通篇匀整。
7. 题款合理。
8. 印章别致。

(八) 书法理论

1. 王羲之与《兰亭序》。
2. 米芾与《海岳名言》。
3. 书法的时间与空间。
4. 书法的线条与笔势。
5. 永字八法。
6. 笔法的意义。
7. 隶变。

十三、中国画

(一) 中国画基础

中国画材料与技法。

(二) 人物画

1. 人物画发展。
2. 人物画线描基础(白描、临摹、写生、材料工具)。

(三) 工笔人物画基础

1. 工笔人物画基础。
2. 设色技法;材料工具。

(四) 中国人物画造型基础

1. 造型基础训练。
2. 材料工具。
3. 结构素描。

4. 速写。

(五)水墨人物画

1. 水墨人物画基础。
2. 材料工具。
3. 笔墨技法。
4. 水墨人物写生。
5. 水墨理念作品欣赏。

(六)中国山水画

1. 山水画基础。
2. 山水画基础技法。
3. 山水画临摹和创作。

(七)中国花鸟画

1. 禽鸟、鱼虫画。
3. 草本花卉画。
4. 蔬果画。
5. 花鸟画创作。

十四、油画

(一)油画基本知识

1. 油画。
2. 油画材料。
3. 油画工具与技法。

(二)油画静物写生

1. 静物画基础。
2. 油画静物写生的几个要素。
3. 静物写生的要点与步骤。

(三)油画风景写生

1. 西方风景画基础。
2. 油画风景写生的要素、技法与表现。

(四) 油画人物写生

1. 西方人物画基础。
2. 油画人物的写生步骤。
3. 油画组合人物的构图。
4. 油画人物技法表现。
5. 水墨理念作品欣赏。

十五、工艺美术

(一) 造物的文化与艺术

1. 工艺美术之解。
2. 工艺的再发现。
3. 造物的文化与艺术。

(二) 工艺美术的起源

1. 造物与造物活动。
2. 工具与装饰。
3. 工艺美术的起源与艺术的起源。

(三) 工艺美术的形态范畴

1. 工艺美术的分类。
2. 传统手工艺与现代手工艺。
3. 工业艺术设计与装潢设计。
4. 民间工艺与宗教工艺。

(四) 材料、工艺技术与艺术

1. 工艺材料。
2. 工艺技术。
3. 工艺技术与工艺艺术。
4. 工艺的进化与非进化。

(五) 工艺与装饰

1. 工艺与装饰。
2. 图案与纹样。

3. 装饰之美。

(六) 工艺设计

1. 工艺设计基础。

2. 工艺设计观。

3. 为人的设计。

4. 设计思维。

5. 设计科学与设计学科。

(七) 工艺美学

1. 工艺美的性格。

2. 工艺的内容与形式。

3. 功能之美。

4. 传统工艺美的风格。

(八) 作为社会文化的工艺美术

1. 作为文化的工艺美术。

2. 工艺文化的传播与整合。

3. 工艺艺术文化。

4. 工艺生产与消费。

十六、江西民间艺术

(一) 民间美术与赣鄱文化

(二) 江西民间美术的种类与特色

1. 白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬——景德镇瓷器。

2. 轻巧玲珑、色泽秀丽——宜春脱胎漆器。

3. 探古寻幽、瑞若晚霞——红石雕。

4. 古朴浑厚、夸张奇异——赣傩面具。

5. 金银辉映、民风古朴——童帽绣花。

6. 寓意吉祥、随意天成——建筑纹饰。

7. 浑厚典雅、朦胧迷离——青铜纹样。

第二部分 初中美术课程内容

一、内容说明

本标准的四个学习领域,在比例上不作具体的规定,各地可根据实际情况灵活安排。

各学习领域分别是由目标、学习活动建议和评价要点三部分组成。目标是课程总目标和分目标的具体化。学习活动建议针对目标提出一些更为具体的、可操作的学习内容和学习方式。这些学习内容和学习方式具有可选择性,各地可根据自己的实际情况,选择和采纳其中的建议,实施教学活动,促进学生向目标发展。评价要点则提出检测目标达成度的要点。

(一)“造型·表现”学习领域说明

“造型·表现”学习领域是指运用多种媒材和手段,表达情感和思想,体验造型乐趣,逐步形成基本造型能力的学习领域。造型是具有广泛含义的概念,但在本学习领域中指运用描绘、雕塑、拓印、拼贴等手段和方法创作视觉形象的美术创作活动。表现则是通过多种媒介进行美术创作活动来传达观念、情感的过程。造型与表现是美术创作活动的两个方面,造型是表现的基础,表现是通过造型的过程和结果而实现的。

“造型·表现”学习领域不以单纯的知识、技能传授为目的,而要贴近学生不同年龄阶段的身心发展特征与美术学习的实际水平,鼓励学生积极参与造型表现活动。在教学过程中,应引导学生主动寻找与尝试不同的材料,探索各种造型表现方法;不仅关注学生美术学习的结果,还要重视学生在活动中参与和探究的过程。

(二)“设计·应用”学习领域说明

“设计·应用”学习领域是指运用一定的物质材料和手段,围绕一定的目的和用途进行设计与制作,传递与交流信息,改善环境与生活,

逐步形成设计意识和实践能力的学习领域。本学习领域中“设计”的含义既包括现代设计的理念与方法,也包括传统工艺的思想、制作手段与方法。

“设计·应用”学习领域以形成学生设计意识和提高动手能力为目的。教学内容选择应贴近学生的生活实际,将学科知识融入生动的课程内容中,密切联系社会生活,关注环境和生态,突出应用性、审美性和趣味性,使学生始终保持浓厚的学习兴趣和创造欲望。

(三)“欣赏·评述”学习领域说明

“欣赏·评述”学习领域是指学生通过对自然美、美术作品和美术现象等进行观察、描述和分析,逐步形成审美趣味和美术欣赏能力的学习领域。学生除了通过欣赏获得审美愉悦之外,还应认知作品的思想内涵、形式与风格特征、相关的历史与社会背景,以及作者的思想、情感和创造性的劳动,并用语言、文字、动作等多种方式表达自己的感受与认识。

“欣赏·评述”学习领域的教学应注重学生的积极参与,努力激发学生的主体意识,以多样的教学方式,引导学生掌握最基本的美术欣赏方法,学会通过美术馆、博物馆、网络、书刊等多种渠道收集相关信息,不断提高学生的欣赏和评述能力;要引导学生关注美术与社会的关系,在文化情绪中理解美术作品,涵养人文精神。教师要充分利用地方的文化资源,引导学生了解美术作品与当地地理、历史、经济、民俗的联系,使欣赏与评述活动更贴近学生的生活。

(四)“综合·探索”学习领域说明

“综合·探索”学习领域是指通过综合性的美术活动,引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的学习领域。它分为三个层次:①融美术各学习领域(“造型·表现”、“设计·应用”和“欣赏·评述”)为一体;②美术与其他学科相综合;③美术与现实社会相联系。三个层次之间又有着不同程度的交叉或重叠。

“综合·探索”学习领域的教学需要教师改变思维定势,寻找美术各门类、美术与其他学科、美术与现实社会之间的连接点,设计出丰富

多彩并突出美术学科特点的“综合·探索”学习领域的课程。在教学过程中,应特别注重以学生为主体的研讨和探索,引导学生积累探索美术与其他学科、美术与社会生活相结合的方法,开展跨学科学习活动。

二、课程内容

(一)“造型·表现”学习领域

1. 目标。

有意图地运用线条、形状、色彩、肌理、空间和明暗等造型元素以及形式原理,选择传统媒介和新媒材,探索不同的创作方法,发展具有个性的表现能力,表达思想与情感。

2. 学习活动建议。

(1)选择写实、变形和抽象等方式,运用造型元素和形式原理,开展造型表现活动,描绘事物,表达情感和思想。

(2)学习透视、色彩、构图、比例等知识,提高造型表现能力。

(3)学习速写、素描、色彩画、中国画和版画等表现方法,进行绘画练习。

(4)学习雕、刻、塑等方法,创造雕塑小品。

(5)学习漫画、动画的表现方法,并进行创作练习。

(6)选择计算机、照相机和摄像机等媒介,进行表现活动。

3. 评价要点。

(1)选择适合自己的造型方式,积极参与造型表现活动。

(2)知道基本的造型元素和形式原理,并能在创作活动中有意识地运用。

(3)根据表现意图,在绘画创作中合理构图,恰当地表现空间关系和色彩关系。

(4)灵活运用雕、刻、塑等基本的雕塑方法,创作若干件雕塑小品。

(5)运用中国画的基本笔法、墨法,进行表现。

(二)“设计·应用”学习领域

1. 目标。

了解设计的主要门类和基础知识,运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等形式原理以及各种材料和制作方法,进行创意设计和工艺制作,改善环境与生活,表达设计意图,评述他人的设计和工艺作品,形成初步的设计意识。

2. 学习活动建议。

(1)欣赏优秀的设计作品,了解设计的主要门类及其主要特征,尝试用语言或文字从设计的角度进行评述。

(2)学习设计的形式原理与方法,进行多种形式的设计和制作练习。

(3)了解一些媒材的特性,用面材、线材、体材等,结合学校和当地生活,制作有主题或有用的工艺品。

(4)以团队合作的方式,选择某一主题(如校园或小区改造、学校或社区活动等),进行设计练习(写出规划方案、制作模型和绘制效果图等),共同完成作品,并进行展示。

(5)学习民族传统纹样,用连续纹样进行设计练习。

(6)利用参观、访问、市场调查或网络查找的方法,了解与研究民间传统工艺或现代工业设计,用摄影、绘画或文字记录的方式收集当地的设计资源,并对各种作品进行分析与评价。

3. 评价要点。

(1)知道视觉传达设计、工业设计和环境设计的分类。

(2)初步了解设计的形式原理和过程。

(3)了解物品功能与造型完美统一的设计原则和要求。

(4)感悟设计与人、设计与生活以及设计与科技的密切关系,关注身边的事物和环境,初步具备用设计改善物品和环境的意识。

(5)了解不同媒材的特性,合理而巧妙地运用媒材的质感、肌理与形状,体现设计创意。

(6)知道连续纹样的设计方法和应用。

(7)熟练、灵活、安全地运用工具。

(三)“欣赏·评述”学习领域

1. 目标。

欣赏不同时代和文化的美术作品,了解重要的美术家及流派。通过描述、分析、比较与讨论等方式,认识美术的不同门类及表现形式,尊重人类文化遗产,对美术作品和美术现象进行简短评述,表达感受和见解。

2. 学习活动建议。

(1)对不同时代和文化的美术作品,尝试运用描述、分析、解释、评价等美术欣赏方法进行学习和研究。

(2)通过查阅或搜集资料的方法,了解中外著名美术家及流派。

(3)通过观摩和讨论,分析设计作品的实用性与审美性。

(4)通过观摩录像或邀请当地工艺美术家、民间艺人,了解中国传统工艺的制作方式与特点。

(5)欣赏中外优秀的建筑作品,并结合当地的建筑与环境,进行评述,体会建筑、环境与人之间的关系。

(6)欣赏书法与篆刻作品,感受其特征。

(7)欣赏新媒体艺术作品,了解科技发展与美术创作的关系。

(8)对现实生活中发生的美术现象及相关图片报道,进行简单的解读、分析和评述。

3. 评价要点。

(1)运用描述、分析、解释、评价等方法对美术作品进行欣赏与评述。

(2)识别不同门类的美术作品,如中国画、水彩画、油画、版画、雕塑、动漫等。

(3)了解和认识美术与生活的关系及美术的文化价值,珍视和保护人类文化遗产。

(4)知道中国美术史中五位以上代表性美术家及其作品,外国美术史中两个以上的重要流派及其代表人物与作品。

(5)描述和分析美术作品的意义和审美特征,写出 300 字以上的评论文章,并有兴趣与同学讨论、分析现实生活中发生的美术现象或

事件。

(6)利用互联网、辞书或美术专业书籍等,了解中外美术史中的重要艺术家及流派。

(四)“综合·探索”学习领域

1. 目标。

结合7-9年级其他学科的知识、技能,用多种美术媒材、方法和形式进行记录、规划、创作、表演与展示;了解美术与其他学科之间的联系;了解美术与人类生存环境、传统文化、多元文化之间的关系。

2. 学习活动建议。

(1)结合音乐、语文、外语、历史、社会等学科内容,创作插图、年表,或编写剧本、设计海报、制作道具、布置场景,并进行表演。

(2)结合数学、物理、化学、生物等学科内容,创作图表;根据科学原理,设计、制作作品,并进行展示,或装饰自己的家庭,美化校园环境。

(3)结合学校或社会的时事新闻,开展专题研究,用美术的方式表达研究成果,布置专题展览或举办研讨会。

(4)调查、了解美术与人类生存环境的关系,依据城镇或乡村的特征,考虑环保、居住、休闲、健身和景观等功能,设计社区未来发展规划图或制作模型,向社区展示,并接受公众的评估。

(5)运用各种信息技术,收集班级的各种信息,设计班级主页和学生个人网页,组成班级网,参与网络的交流。

3. 评价要点。

(1)在生活中发现与美术相关的问题,与同学合作确定研究课题。

(2)以美术知识综合其他学科以及在生活中所获得的知识,提出自己的研究方案。

(3)用图像、文字、声音等形式记录调查与思考的结果,对素材进行整理和分析。

(4)以个人或与集体合作的方式,进行创作与展示。

(5)以创作与展示等方式表达自己对美术与人类生存环境、美术与传统文化、美术与多元文化之间关系的认识和理解。

第三部分 学科课程教学指导

一、美术新教材的特点

二、青少年美术教育心理

三、美术教学方法和教学模式

(一) 美术教学方法

1. 教学方法与特点。
2. 美术教学常用的教学模式。

(二) 美术教学

1. 绘画教学。
2. 审美能力培养。
3. 美术创作与创新精神培养。
4. 美术文化养成。

四、美术教学设计

1. 教学目标设计。
2. 课时教案设计。
3. 单元化研究型教案设计。
4. 校本课程教案设计。

五、美术教学评价

1. 美术教学评价原则。
2. 美术教学评价内容与方法。

六、美术课程资源的开发与利用

七、新课程与教师专业成长

(一)美术教师的角色定位

(二)专业心理与专业态度

(三)美术教师职业风范

1. 敬业精神。

2. 思想修养。

3. 人格魅力。

(四)美术教师专业素养

1. 艺术修养。

2. 美术技能。

3. 美术教育能力。

八、美术与第二课堂活动

初中综合实践活动 (含信息技术)考试大纲

第一部分 综合实践活动

一、综合实践活动课程基础

(一)综合实践活动课程的产生及意义

1. 综合实践活动课程的产生。
2. 开设综合实践活动课程的意义。

(二)综合实践活动课程的性质和特点

1. 综合实践活动课程的性质。
2. 综合实践活动课程的特点。
3. 综合实践活动课程的基本理念。

(三)综合实践活动课程的定位

1. 综合实践活动是一门独立的课程。
2. 综合实践活动是新课程体系的重要组成部分。

二、初中综合实践活动课程的目标与内容

(一)综合实践活动课程的目标

1. 综合实践活动课程的总体目标。
2. 初中综合实践活动的目标。

(二)综合实践活动课程的内容

1. 综合实践活动内容的组织线索。
2. 综合实践活动的内容范围(研究性学习、社区服务与社会实践、劳动与技术教育、信息技术教育、非指定领域)。

3. 综合实践活动课程内容的开发。

三、综合实践活动课程的实施

(一) 综合实践活动课程设计

1. 综合实践活动主题的选择和确定。
2. 综合实践活动方案的制订。

(二) 综合实践活动实施的原则与方法

1. 综合实践活动课程实施的原则。
2. 综合实践活动课程实施的方法。

(三) 综合实践活动课程实施的基本环节

1. 确定活动主题、选择活动形式。
2. 活动前的准备。
3. 整合课程资源。
4. 展示活动成果。

(四) 综合实践活动课程实施的教师与学生

1. 综合实践活动中教师的作用。
2. 综合实践活动课程实施中的学生。
3. 综合实践活动课程的师生关系。

四、综合实践活动课程的评价与管理

(一) 综合实践活动课程评价的理念

1. 综合实践活动评价的目的。
2. 综合实践活动评价的原则。

(二) 综合实践活动评价的内容

1. 对综合实践活动课程设计的评价。
2. 对综合实践活动实施的评价。

(三) 综合实践活动课程评价的方法

1. 成果展示法。
2. 师生民主评议法。

3. 档案袋法。

4. 自我评价法。

(四) 综合实践活动课程的管理

1. 学校对综合实践活动的总体规划。

2. 对综合实践活动的管理。

3. 综合实践活动的教师队伍建设。

第二部分 信息技术

一、信息技术知识

(一) 信息技术基础

1. 信息及其基本特征、信息技术的发展与应用。

2. 微型计算机系统的基本结构及工作原理。

3. 微型计算机的主要性能指标及配置和常用外部设备的性能指标。

4. 与信息技术相关的道德规范及法律、法规。

5. 信息安全的知识和计算机病毒特征、危害及防治措施。

(二) 操作系统及其应用

1. 操作系统的概念、功能与发展。

2. 操作系统的原理。

3. Windows 操作系统及常用软件的使用。

(三) Word 文字处理

1. Word 的文件建立、保存和编辑的操作技能。

2. 文档的排版和打印功能。

3. 表格、图形插入的功能。

4. 图文混排,制作电子报刊。

(四) 数据处理

1. 数据处理的基本知识。

2. Excel 工作表的建立和编辑。

3. 常用公式和常用函数的使用。
4. Excel 的数据处理和各类图表的建立。

(五) 多媒体技术及应用

1. 多媒体、多媒体技术的概念。
2. 各种数字媒体的特点、格式以及常用的多媒体制作工具。
3. PowerPoint 制作多媒体演示文稿。
4. Flash 动画的特点和制作。

(六) 网络基础及其应用

1. 计算机网络的定义与发展。
2. 计算机的基本拓扑结构、网络协议以及网络的组成和功能。
3. 常用的网络硬件和网络传输介质。
4. Internet 的概念、IP 地址和域名。
5. 搜索和获取信息资源。
6. 电子邮件、论坛、博客等信息交流工具的使用。
7. 网页制作。

二、信息技术与教学

(一) 信息技术课程

1. 信息技术课程的目标、特点。
2. 信息技术课程的教学方法(任务驱动法、案例教学法等)。

(二) 信息化教学环境

1. 多媒体教室、多媒体网络教室的组成及基本功能。
2. 多媒体教学相关设备的功能及使用方法。
3. 校园网的管理与维护。

(三) 信息技术与课程的整合。

1. 信息技术与课程整合的基本理念。
2. 信息技术在教学中的作用。
3. 信息化教学设计。
4. 多媒体课件制作。

中小学心理健康教育考试大纲

学科专业基础

一、绪 论

(一)心理健康的含义

1. 健康的概述。

2. 心理健康概述。

(1)心理健康的概念。

(2)心理健康的标准。

(3)心理健康的等级。

①一般常态心理者。

②轻度失调心理者。

③严重病态心理者。

(4)界定心理健康标准时应遵循的基本原则。

①心理活动与外部环境是否具有同一性。

②心理过程是否具有完整性和协调性。

③个性心理特征是否具有相对稳定性。

3. 中小学生身心发展特点。

(1)小学生身心特点。

①小学生身体发育的一般特征。

②小学生心理发展的一般特征。

(2)中学生身心发展特点。

①中学生身体发育的一般特征。

②中学生心理发展的一般特征。

(二) 中小学生学习心理发展现状

1. 中小学生学习常见的心理问题。

(1) 中小学生学习情绪情感的主要问题。

①抑郁。

②羞怯。

③嫉妒。

④逆反心理。

⑤猜疑。

(2) 中小学生学习行为方面的问题。

①说谎行为。

②攻击行为。

③厌学行为。

④早恋问题。

(3) 中小学生学习自我意识、意志品质方面的问题。

①自我控制失调。

②抗挫折能力低。

③麻木或冷漠。

(4) 中小学生学习人际关系方面的问题。

①与同伴的关系。

②自我为中心。

③自我封闭。

④与教师的关系。

2. 中小学生学习心理问题的相关因素。

(1) 影响中小学生学习心理健康的客观因素。

①家庭环境与父母的教养方式。

②生活环境的变迁。

③学校。

④外来文化及传媒。

(2)影响中小学生心理健康的主观因素。

①学习缺陷和恐怖经历。

②幼年时的心理剥夺。

③个体心理素质。

④青少年期的失调。

(三)中小学生心理健康教育概述

1. 心理健康教育。

(1)心理健康教育的内涵与实质。

(2)心理健康教育的地位与作用。

(3)心理健康教育的目标、任务与原则。

2. 中小学心理健康教育的内容。

(1)小学心理健康教育的内容。

(2)初中心理健康教育的内容。

(3)高中心理健康教育的内容。

3. 中小学生心理健康教育的途径和方法。

(1)创设符合学生心理健康要求的环境。

(2)提供面向全体学生的心理健康教育。

①心理健康教育的课程。

②德育渗透。

③班主任工作渗透。

(3)开展面对个别学生的心理健康教育。

二、心理健康教育的基本理论

(一)精神分析理论

1. 精神分析理论的基本观点。

(1)分区观点。

(2)结构观点。

(3)动力观点。

(4)发展观点。

(5)适应观点。

2. 精神分析理论在心理健康教育中的应用。

(1)自由联想。

(2)释梦。

(3)阻抗分析。

(4)移情分析。

(二)行为主义理论

1. 行为主义理论的基本观点。

(1)经典条件反射学说。

(2)操作性条件反射学说。

(3)社会学习理论。

2. 行为主义理论在心理健康教育中的应用。

(1)松弛训练法。

(2)系统脱敏法。

(3)满灌疗法。

(4)厌恶疗法。

(5)宣泄疗法。

(6)操作性条件反射技术:强化、消退和惩罚。

(三)人本主义理论

1. 人本主义理论的基本观点。

2. 人本主义理论在心理健康教育中的应用。

罗杰斯就治疗过程提出了 12 个步骤:

第一,来访者主动求助;

第二,治疗者说明情况;

第三,鼓励来访者自由表达情感;

第四,治疗者要能够接受、认识、澄清对方的消极情感;

第五,促进来访者的成长;

第六,接受来访者的积极情感;

第七,来访者开始接受真实自我;

第八,帮助来访者采取决定;

第九,疗效的产生;

第十,扩大疗效;

第十一,来访者全面成长;

第十二,治疗结束。

(四)认知心理学理论

1. 合理情绪疗法的基本观点。

(1)ABC 理论。

(2)不合理信念的特征。

艾利斯总结了通常会导致神经症状的 11 种主要的不合理信念:

①一个人绝对需要生活中每一位对他重要的人的喜欢与赞扬。

②一个人应该在各方面,至少在一个方面有才能、有成就,才有价值。

③有些人是卑劣的、邪恶的,他们应该受到严厉的谴责与惩罚。

④事不如意是可怕的灾难。

⑤人的不愉快是外界因素造成的,人不能控制自己的痛苦与困惑。

⑥对可能(或不定)发生的危险与可怕的事物,应该牢牢记在心头。

⑦对于困难与责任,逃避比面对要容易得多。

⑧人应该依赖别人,而且依赖一个比自己更强的人。

⑨过去的经历是影响人现在行为的决定因素,而且这种影响是永不可改变的。

⑩一个人应该关心别人的困难与情绪困扰,并为此感到不安与难过。

⑪每个问题都有正确而完美的解决方法,如找不到这种办法,则是莫大的不幸。

2. 合理情绪理论在心理健康教育中的应用。

(1)治疗过程。

①心理诊断阶段。

②领悟阶段。

③修通阶段。

④再教育阶段。

(2)治疗技术。

①与不合理信念的辩论。

②合理情绪想象技术。

③认知家庭作业。

(五)森田疗法

1. 森田的神经症理论。

(1)普通神经质。

(2)发作性神经症。

(3)强迫观念症。

2. 森田疗法的治疗理论。

治疗时指导要点如下:

(1)对症状的说明(说明患者的症状是因疑病性基因和精神交互作用而造成的)。

(2)心理构造的矫正(通过语言的指导、矫正)。

(3)通过患者自身的体验去达到对症状的理解。

3. 森田疗法在心理健康教育中的应用。

森田疗法以住院为原则,治疗全部过程共分为四期:

第一期(约1周):绝对卧床期。

第二期(3天-1周):轻作业期。

第三期(1周-2周):重作业期。

第四期(1周-2周):实际生活期。

三、学习心理与心理健康

(一)对学习的科学认识

1. 学习的含义。

2. 学习活动的构成要素。

(1)学习者。

(2) 刺激环境。

(3) 反应。

3. 学习活动对心理健康的影响。

(1) 学习对心理健康的积极影响。

(2) 不良学习对心理健康的消极影响。

(3) 心理健康状况对学习的影响。

4. 几种有效的学习方法。

(1) 整体与部分学习法。

(2) 集中与分散学习法。

(3) 过度学习。

(4) 迁移学习。

(二) 中小学生学习心理卫生问题及调适

1. 学习动机不当。

2. 注意力不集中。

3. 考试焦虑。

4. 学习障碍。

5. 厌学、逃学。

四、中小学生人际关系与调节

(一) 中小学生人际关系发展的一般概述

1. 人际关系的定义。

2. 人际关系对于中小学生心理发展的影响。

(1) 同伴关系对中小学生心理发展的影响。

(2) 亲子关系对中小学生心理发展的影响。

(3) 师生关系对中小学生心理发展的影响。

3. 中小学生人际关系发展的基本理论。

(1) 国外有关中小学生人际关系的发展理论。

(2) 国内有关中小学生人际关系的发展理论。

(二) 中小学生人际关系发展的特点

1. 中小學生人際關係發展的階段。
 2. 不同文化背景下的中小學生人際關係。
 3. 小學生人際關係發展的特點。
 - (1) 小學生同儕關係發展的特點。
 - (2) 小學生親子關係發展的特點。
 - (3) 小學生師生關係發展的特點。
 4. 中學生人際關係發展的特點。
 - (1) 中學生同儕關係發展的特點。
 - (2) 中學生親子關係發展的特點。
 - (3) 中學生師生關係發展的特點。
- (三) 中小學生人際交往技能的培養及人際關係的調節
1. 人際交往的基本技能。
 - (1) 人際吸引的基本規律。
 - (2) 建立和維持良好人際關係的策略。
 2. 同伴交往中常見問題分析及調節技能。
 3. 親子交往中常見問題分析及調節技能。
 4. 師生交往中常見問題分析及調節技能。

五、青春期中與性心理健康

(一) 青春期中概述

1. 青春期中是一個過渡時期。
2. 青春期中是一個發展時期。
3. 青春期中是一個性成熟時期。

(二) 青春期中性心理

1. 青春期中性心理概念。
2. 青春期中性心理發展階段。
 - (1) 疏遠期。
 - (2) 接近期。
 - (3) 依戀期。

3. 青春期性心理特征。

- (1)性心理的本能性和朦胧性。
- (2)性心理的强烈性和文饰性。
- (3)性心理的动荡性和压抑性。
- (4)性心理的普遍性和差异性。

4. 性心理健康标准。

(三)青春期性心理健康教育

1. 性心理健康教育的原则。

- (1)性教育的全面性。
- (2)性教育的指导性。
- (3)性教育的情感性。

2. 青春期常见的性心理问题。

- (1)自慰。
- (2)早恋。
- (3)遗精。
- (4)性幻想。

3. 青春期性心理健康教育实施技巧。

- (1)青春期性健康教育早比晚好。
- (2)不同年龄阶段性健康教育内容不同。
- (3)性健康教育授课策略。

六、中小学生的情绪与教育辅导

(一)情绪概述

1. 情绪的概念。

- (1)生理唤醒。
- (2)主观体验。
- (3)外部行为。

2. 情绪与身心健康。

- (1)正常情绪的鉴别。

(2)不良情绪的危害。

3. 中小学生情绪发展的特点。

(1)小学生情绪发展的特点。

①情感的内容不断丰富。

②情感的深刻性不断增加。

③情感更加富有稳定性。

(2)初中生情绪发展的特点。

①情绪活动具有外露性。

②情绪体验具有迅速性。

③情绪活动具有两极性。

(3)高中生情绪发展特点。

①情绪表现具有内隐文饰性。

②情绪反映具有两极波动性。

③情绪体验具有延续性、丰富性和特异性。

(二)中小学生常见的情绪困扰及成因

1. 自卑。

(1)自卑的表现。

①自我评价过低。

②某一方面的自卑情绪扩散到其他方面。

③有意识地掩饰“缺点”。

(2)产生自卑的原因。

2. 焦虑。

(1)焦虑的表现。

(2)产生焦虑的原因。

①因生活不适应而充满焦虑。

②因为学习不适应而产生焦虑。

③考试焦虑。

3. 抑郁。

(1)抑郁的表现。

①心境不良、情绪消沉或焦虑、烦躁、坐立不安。

②思考能力下降。

③机体的变化。

(2)产生抑郁的原因。

4. 情绪与情商。

(三)中小学生情绪辅导的内容

1. 情绪认知教育。

(1)情绪认知。

(2)情绪认知与表达辅导举例。

2. 情绪调节的教育。

(1)情绪调节的策略。

①合理发泄情绪。

痛哭;倾诉;运动;大喊。

②转移注意力。

③主动控制情绪。

自我暗示;自我激励;身心放松法;心理换位;学会升华。

(2)情绪控制辅导举例。

3. 积极情绪的培养。

(1)中小学生积极情绪培养的方式。

①帮助学生树立正确的世界观。

②组织学生参加多种有益身心的班级、团队活动。

③创设民主、和谐的学校教育的气氛。

(2)良好情绪教育举例。

4. 对情绪适应不良学生的个别辅导。

七、人格与心理健康

(一)人格概述

1. 人格的含义。

2. 人格的特性。

(1)整体性。

(2)稳定性。

(3)复杂性。

(4)独特性。

3. 人格成因。

(1)生物遗传因素。

(2)家庭环境因素。

①家庭教养方式。

②早期童年经验。

(3)学校教育因素。

①教师因素。

②同伴因素。

③班集体因素。

(4)社会文化因素。

(5)大众传媒因素。

(6)自然物理因素。

(7)自我调控因素。

(二)人格差异

1. 气质差异。

(1)什么是气质。

(2)气质的类型。

(3)气质差异与学校教育。

2. 性格差异。

(1)什么是性格。

(2)性格与气质的关系。

(3)性格的结构和类型。

(4)内向与外向。

①对刺激的不同偏好。

②学习方式的差异。

③学科与职业兴趣的差异。

(三)健康人格与塑造

1. 什么是健康人格。

2. 健康人格塑造的四部曲。

(1)认识自我。

①通过与他人比较认识自我。

②从别人的态度与反应中认识自我。

③通过自我反省认识自我。

④依据自己的行为判断认识自我。

(2)悦纳自我。

①客观分析自己的不足。

生理原因;成人的消极性评价;生活经历;错误归因。

②正视不足,悦纳自我。

(3)探索自我。

①困惑的自我。

②价值观选择。

(4)创造自我。

①建立获取成功的信念。

②拥有适当的抱负水平。

③不断变革自我的期望。

八、生活与心理健康

(一)网络成瘾与心理健康

1. 网络的作用。

(1)互联网对青少年发展的积极作用。

(2)互联网对青少年发展的消极作用。

2. 网络成瘾。

(1)网络成瘾的内涵。

(2)网络成瘾的诊断。

(3)网络成瘾的分类。

(4)网络成瘾的成因。

3. 网络成瘾的干预。

①理智对待网络的作用。

②开展网德教育,以“知”防“瘾”。

③利用法律手段规范网络空间管理。

④开展心理健康教育和心理咨询。

⑤药物治疗。

(二)休闲、消费与心理健康

1. 休闲与心理健康。

(1)休闲辅导的内涵。

(2)休闲辅导的功能。

(3)休闲辅导的基本特点。

(4)休闲辅导的实施。

2. 消费与心理健康。

(1)消费辅导的内涵。

(2)消费辅导的内容。

(3)消费辅导的实施。

(三)手机成瘾

1. 手机成瘾的内涵。

2. 手机成瘾的表现及危害。

(1)手机成瘾的表现。

(2)手机成瘾的危害。

3. 手机成瘾的成因。

(1)客观因素。

(2)主观因素。

4. 手机成瘾的干预。

(1)社会要高度关注,加强管理。

(2)学校要采取多种措施,引导学生正确和健康地使用手机。

(3) 家长要多方关心与帮助子女,与其进行平等的沟通与交流。

(4) 学生自身的努力。

(5) 学校应组织多种健康向上、丰富多彩、适合当前学生心理的校园活动。

(四) 生涯规划

1. 生涯规划概述。

(1) 生涯规划的内涵。

(2) 生涯规划的理论。

(3) 中学生生涯规划。

2. 生涯规划的意义。

3. 生涯规划的必要性。

(1) 生涯规划教育的理论基础。

(2) 在基础教育阶段开展职业生涯教育的可行性。

4. 生涯规划的基本假设。

(1) 生涯规划的首要信念,是每一项职业对社会都有其独特的贡献和重要性。

(2) 生涯规划工作者相信人不是一个只会向环境作回应的个体,人拥有梦想和理想。

(3) 生涯规划要求我们全面地探索过去、现在和将来。

(4) 探讨个人如何“扮演”人生中的不同角色以及这些角色彼此之间的互动关系。

(5) 生涯规划的一个基础信念。

(6) 生涯规划的起点是要探索和认识自己。

(7) 要在社会环境中实践事业和生涯计划。

(8) 生涯规划并不容易。

5. 中学生生涯规划教育的主要内容。

6. 生涯规划的策略。

7. 生涯规划的途径和方法。

8. 生涯规划的注意事项。

九、中小学生心理危机与干预

(一) 心理危机概述

1. 心理危机的概念。

2. 心理危机的种类。

(1) 成长性危机。

(2) 境遇性危机。

(3) 存在性危机。

3. 心理危机的特征。

(1) 心理危机的发生具有规律性。

(2) 心理危机的发展具有独特性。

(3) 心理危机的症状具有复杂性。

(4) 心理危机的过程具有变动性。

(5) 心理危机的后果具有模糊性。

(6) 心理危机的应对缺乏万能和速效的方案。

(7) 心理危机的反应具有必要性。

4. 心理危机的生理和心理表现。

(1) 生理表现。

① 植物神经系统功能的生理变化。

② 下丘脑—腺垂体—靶腺轴的生理变化。

③ 免疫系统的生理变化。

(2) 心理表现。

① 情绪表现。

② 认知表现。

③ 行为表现。

5. 心理危机可能导致的结果。

(1) 心理危机未得到应有的应付与干预,而进一步发展。

(2) 当事人暂时度过心理危机。

(3) 学生顺利度过心理危机。

(二) 心理危机干预概念及干预阶段

1. 心理危机干预的概念。

2. 心理危机干预的阶段。

(1) 危机的预防阶段。

(2) 危机的预警阶段。

(3) 危机的应对阶段。

(4) 危机的恢复阶段。

(5) 危机的评估阶段。

(三) 中小校园暴力和心理危机干预

1. 中小校园暴力概述。

(1) 中小校园暴力的概念。

(2) 中小校园暴力事件的危害。

2. 中小校园暴力事件预警系统的构建。

(1) 建立心理档案。

(2) 开展有关校园暴力的教育。

(3) 学校、家庭和社会共同预防。

3. 中小校园暴力事件的及时心理危机干预。

(1) 采用全校集会的方式,对事件内容进行简单直接的宣布。

(2) 专门针对该次校园暴力事件在事发班级开展专题班会。

4. 中小校园暴力事件的事后心理危机干预。

(1) 宣传学校的心理辅导机构。

(2) 对有异常情绪反映的学生进行单独的心理援助和辅导。

(3) 对校园暴力事件当事人的心理辅导。

(四) 中小自杀心理危机干预

1. 自杀人群的特点。

(1) 缺乏稳定的社会人际关系。

(2) 学生自我封闭性强。

(3) 自杀有逞强和引人关注的内在动力。

2. 自杀危机的心理干预。

(1) 自杀倾向性的评估。

① 危险因素的评估。

② 自杀线索。

③ 呼救信号。

(2) 自杀危机中教师的心理危机干预。

① 针对试图自杀或者正在进行自杀行为学生的反应。

② 针对旁观或者直接受到自杀行为影响的学生的反应。

十、学校心理健康教育管理

(一) 学校心理健康教育管理机构

1. 学校实施心理健康教育的管理流程。

2. 实施心理健康教育各个环节的功能。

(1) 校长室。

(2) 学校心理健康教育工作小组。

(3) 班主任。

(4) 学校心理健康教育工作者。

(5) 心理健康教育课程专职教师。

(6) 学生心理委员。

(7) 各学科任课教师。

(8) 家长。

3. 学校心理健康教育队伍建设。

(1) 班主任队伍。

(2) 学校心理健康教育专职教师。

(3) 心理咨询师或社会工作者。

(4) 心理委员。

(二) 学校心理健康教育中心的建设

1. 学校心理健康教育中心的构建。

(1) 心理咨询室。

(2) 心理测量室。

- (3)心理松弛室。
- (4)心理阅览室。
- (5)团体辅导室。
- (6)心理观察室。
- 2. 学校心理健康教育中心的功能。
- 3. 学校心理健康教育中心的设施。

十一、学生心理档案的建立

(一)学生心理档案的概述

- 1. 学生心理档案的概念。
- 2. 学生心理档案建立的意义和作用。
 - (1)学生心理档案的建立有利于学生完善自我。
 - (2)学生心理档案的建立有利于“因材施教”。
 - (3)学生心理档案的建立有利于学校发挥心理危机干预功能。
 - (4)学生心理档案的建立有利于班级管理和班级良好氛围的形成。
 - (5)学生心理档案的建立有利于全面推进素质教育和学生的全面发展。

(6)学生心理档案的建立有助于完善教育教学工作,提高教育教学质量。

- (7)学生心理档案的建立有助于学生心理健康工作的开展。
- (8)学生心理档案的建立有助于促进学生心理的健康发展。
- (9)学生心理档案的建立有助于加强对中小学生心理的研究。

3. 学生心理档案建立的原则。

- (1)科学性原则。
- (2)系统性原则。
- (3)发展性原则。
- (4)保密性原则。
- (5)教育性原则。
- (6)最佳经济原则。

(二) 学生心理档案建立的一般程序

1. 确定心理档案的内容。

(1) 学生基本情况。

(2) 智力状况分析。

(3) 个性心理特征分析。

(4) 心理健康状况分析。

(5) 学习心理分析。

(6) 职业能力倾向类型分析。

2. 选择合适的测评工具获取信息。

(1) 通过选择标准化的测验进行施测来获得信息。

(2) 采用自编的问卷调查。

(3) 通过谈话法、观察法来了解情况。

(4) 借助学校的各种评定和记录或学生的作品来获得信息。

3. 结果解释和建立学生心理档案。

(1) 计分。

(2) 结果解释。

(3) 提出教育培养建议。

4. 使用心理档案应注意的问题。

十二、心理健康教育课程

(一) 心理健康教育课程概述

1. 心理健康教育课程的界定。

2. 心理健康教育课程的意义。

(1) 满足全体学生共同的心理发展需要。

(2) 为学生个性的发展创设了团体氛围。

(3) 为实现学校心育目标提供课程保证。

3. 心理健康教育课程的特点。

4. 学校心理健康教育课程的原则。

(1) 发展性原则。

(2) 主体性原则。

(3) 活动性原则。

(4) 全体性原则。

(5) 体验性原则。

(二) 心理健康教育课程设计

1. 建立课程目标。

2. 分析条件。

(1) 学生条件。

(2) 班级人际条件。

(3) 教育时机。

3. 确定活动内容。

4. 进行活动单元设计。

(1) 确立单元名称。

(2) 理论分析。

(3) 确定单元活动的目标。

(4) 选择辅导策略与方法。

(5) 确定活动时间。

(6) 准备合适的场所和材料。

(7) 拟订实施程序。

(8) 辅导效果的评估。

(三) 心理健康教育课程实施

1. 准备阶段。

(1) 环境准备。

(2) 小组发动。

2. 实施阶段。

(1) 专题的导入,引出主题。

(2) 创设情境,扰动内心。

(3) 展开讨论,开放自我。

(4) 树立样板,确定方向。

- (5)联系自我,引发领悟。
- (6)反馈矫正,整合经验。
- (7)总结深化,指导行动。

3. 结束阶段。

- (1)回顾。
- (2)升华。
- (3)庆祝。
- (4)计划与展望。

(四)心理健康教育课程评估

1. 心理健康教育课程评估的原则。

- (1)客观性原则。
- (2)发展性原则。
- (3)指导性原则。

2. 心理健康教育课程评估的内容。

- (1)教学目标的评估。
- (2)教学内容的评估。
- (3)教学方法的评估。
- (4)教学效果的评估。
- (5)教师教学能力和素养的评估。

3. 心理健康教育课程评估的方法和形式。

- (1)自我评估。
- (2)学生反馈。
- (3)专家评定。

十三、心理咨询的一般过程与技能

(一)咨询关系的建立

- 1. 咨询关系的特征。
- 2. 咨询关系的影响因素。
- 3. 建立良好咨询关系。

(二)会谈技术

1. 会谈中的基本问题。
2. 注意倾听的技巧。
3. 影响对方的技巧。
4. 会谈中的非言语技巧。
5. 非言语行为的观察技术。

(三)心理诊断的基本技能

1. 确定造成求助者心理与行为问题的关键点。
2. 确定求助者的问题是否属于心理咨询的工作范围。
3. 对求助者形成初步印象,对一般心理健康水平进行分析。
4. 一般心理问题的诊断。
5. 严重心理问题的诊断。
6. 提出心理评估报告。

十四、团体心理咨询的基本知识

(一)团体心理咨询的概述

1. 团体与团体咨询。
2. 团体咨询与个别咨询的异同。
3. 团体心理咨询的特点与类型。
4. 团体心理咨询的功能。
5. 团体辅导、团体咨询与团体心理治疗。
6. 团体心理咨询的目标与原则。

(二)团体心理咨询过程常用技术

1. 团体心理咨询常用的基本技术。
2. 团体咨询不同阶段的技术。
3. 团体讨论的技术。
4. 团体咨询的其他技术。

(三)团体心理咨询方案的设计与实施

1. 团体心理咨询方案设计的目的与功能。

2. 团体心理咨询方案设计的内容。
3. 团体心理咨询方案设计的步骤。
4. 团体心理咨询方案的实施。

十五、变态心理学的基本知识

(一) 变态心理学的概述

1. 变态心理学的有关概念。
2. 心理正常与心理异常的区分。

(二) 常见异常心理的症状

1. 认知障碍。
2. 情感障碍。
3. 意志行为障碍。

(三) 常见精神障碍

1. 精神分裂症及其他妄想性障碍。
2. 心境障碍。
3. 神经症。
4. 应激相关障碍。
5. 人格障碍及性心理障碍。
6. 心理生理障碍。
7. 癔症。

十六、心理测验的使用

(一) 正确使用心理测验

1. 选择恰当测验的基本要求。
2. 实施测验的过程。
3. 实施测验的注意事项。

(二) 常见智力测验的应用

1. 韦氏儿童智力测验。
2. 联合型瑞文推理测验。

(三) 常见人格测验的应用

1. 明尼苏达多项个性调查表第二版。
2. 卡特尔 16 种人格因素测验。
3. 艾森克人格问卷。

(四) 心理与行为问题评估

1. 90 项症状清单(SCL-90)。
2. 抑郁自评量表(SDS)。
3. 焦虑自评量表(SAS)。

(五) 应激及相关问题评估

1. 生活事件量表(LES)。
2. 社会支持评定量表。
3. 应对方式问卷。