

14 文化艺术类

1401 美术设计与制作

1401-4 中级

专业编码：1401-4

专业名称：美术设计与制作

培养目标：培养从事平面设计与制作、广告设计与制作、室内装潢设计等相关美术设计与制作工作的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解美术设计与制作流程，遵守各项工艺规程，具有安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 具有一定的美术专业理论知识和造型能力。
2. 掌握图形设计的基本原理，图形的造型、构图、色彩的基本规律和图形设计与制作的基本技能。
3. 理解基本字体设计和创意字体设计的概念及法则，掌握制作方法。
4. 具有平面设计排版能力。
5. 具有一定的广告创意能力，并能根据创意进行设计与制作。
6. 具有室内设计平面图及效果图的绘制能力，了解一般装修制作工艺。
7. 具有计算机系统操作、文字处理的能力，熟练掌握相关的计算机图形处理技能。

对应或相关职业（工种）：装饰美工（4-07-07-02）、装潢美术设计师（4-08-08-06）、室内装饰设计师（4-08-08-07）、广告设计师（4-08-08-08）、包装设计师（4-08-08-09）、会展设计师（4-08-08-21）

职业资格（职业技能等级）：装饰美工、室内装饰设计师、广告设计师、包装设计师、会展设计师

专业主要教学内容：

美术基础、设计基础、图形创意、字体设计、版面编排、广告设计、室内效果图绘制、设计相关软件应用（CAD、CorelDRAW、Photoshop、3dsMax）等。

专业方向：广告设计与制作

对应上一级专业编码：1401-3

1401-3 高级

专业编码：1401-3

专业名称：美术设计与制作

培养目标：培养从事平面设计与策划、广告策划与创意、室内外环艺设计、包装装潢设计、网络美术设计等相关美术设计与制作工作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉美术设计与制作流程，遵守各项工艺规程，具有安全和环保意识，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般操作人员。同时具有下列专业能力：

1. 具有一定的美术专业理论知识和较强的造型能力。
2. 掌握图形设计的基本原理与制作技能，能熟练进行图形创意设计。
3. 理解基本字体设计和创意字体设计的概念及法则，具备设计创作能力。
4. 能熟练进行计算机系统操作，熟练运用计算机进行文字处理排版、图形处理等工作。
5. 能熟练进行企业视觉形象识别的设计。
6. 具有较强的广告策划与创意能力，能独立设计制作各类广告。
7. 具有室内外设计图、建筑空间平面图、效果图的绘制能力，了解基本装修制作工艺及材料分类，具备一定的布展技能。
8. 具有包装装潢设计的能力。
9. 具有动画设计与制作的能力，能进行一般网页及多媒体设计与制作。

对应或相关职业（工种）：装饰美工（4-07-07-02）、装潢美术设计师（4-08-08-06）、室内装饰设计师（4-08-08-07）、广告设计师（4-08-08-08）、包装设计师（4-08-08-09）、会展设计师（4-08-08-21）

职业资格（职业技能等级）：装饰美工、室内装饰设计师、广告设计师、包装设计师、会展设计师

专业主要教学内容：

美术基础、设计基础、图形创意、字体设计、VI设计、广告设计、包装设计、环艺设计、网页设计、多媒体设计与制作、设计相关软件应用（CAD、CorelDRAW、Illustrator、Photoshop、Flash、3dsMax）等。

专业方向：广告设计与制作

对应下一级专业编码：1401-4

1402 工艺美术

1402-4 中级

专业编码：1402-4

专业名称：工艺美术

培养目标：培养从事工艺美术品生产制作的中级技能人才。

学习年限：3年（初中毕业生），2年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解工艺美术品制作流程，遵守各项工艺规程，具有安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能识别、挑选和使用工艺美术品生产常用工具、仪器和设备。
2. 能根据工艺美术品设计进行选材、配料。
3. 能识读设计图，绘制常规工艺加工图，使用相关计算机软件。
4. 能根据设计图进行工艺美术品制作，并对作品进行初级分析和检验。
5. 能对工艺美术品生产工具和设备进行常规维护保养。

对应或相关职业（工种）：工艺品雕刻工（6-09-03-01）、雕塑翻制工（6-09-03-02）、陶瓷工艺品制作师（6-09-03-03）、景泰蓝制作工（6-09-03-04）、金属摆件制作工（6-09-03-05）、漆器制作工（6-09-03-06）、壁画制作工（6-09-03-07）、版画制作工（6-09-03-08）、人造花制作工（6-09-03-09）、工艺画制作工（6-09-03-10）、抽纱刺绣工（6-09-03-11）、手工地毯制作工（6-09-03-12）、机制地毯制作工（6-09-03-13）、宝石琢磨工（6-09-03-14）、贵金属首饰制作工（6-09-03-15）、装裱师（6-09-03-16）、民间工艺品制作工（6-09-03-17）、工艺美术品设计师（4-08-08-05）

职业资格（职业技能等级）：工艺品雕刻工、景泰蓝制作工、金属摆件制作工、漆器制作工、手工地毯制作工、宝石琢磨工、贵金属首饰制作工、工艺美术品设计师

专业主要教学内容：

专业软件应用、造型基础、色彩基础、产品制作工艺、产品后期处理、设备维护保养等。

专业方向：玉石雕刻与鉴赏、青瓷工艺、刀剑工艺、葵艺

对应上一级专业编码：1402-3

1402-3 高级

专业编码：1402-3

专业名称：工艺美术

培养目标：培养从事工艺美术产品设计、制作、检验、技术支持、经营管理等工作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉工艺美术品制作流程，遵守各项工艺规程，具有安全和环保意识，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般操作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能熟练识别、挑选和使用工艺美术品生产常用工具、仪器和设备。
2. 能根据工艺美术品设计进行准确选材、配料。
3. 能使用相关计算机软件或手工进行工艺美术产品设计。

4. 能根据设计图进行工艺美术品制作，并对作品进行分析和检验。

5. 能对工艺美术品生产工具和设备进行调试、保养、维修。

6. 能对产品进行宣传、策划和市场开发，拓宽产品营销渠道。

对应或相关职业（工种）：工艺品雕刻工（6-09-03-01）、雕塑翻制工（6-09-03-02）、陶瓷工艺品制作师（6-09-03-03）、景泰蓝制作工（6-09-03-04）、金属摆件制作工（6-09-03-05）、漆器制作工（6-09-03-06）、壁画制作工（6-09-03-07）、版画制作工（6-09-03-08）、人造花制作工（6-09-03-09）、工艺画制作工（6-09-03-10）、抽纱刺绣工（6-09-03-11）、手工地毯制作工（6-09-03-12）、机制地毯制作工（6-09-03-13）、宝石琢磨工（6-09-03-14）、贵金属首饰制作工（6-09-03-15）、装裱师（6-09-03-16）、民间工艺品制作工（6-09-03-17）、工艺美术品设计师（4-08-08-05）

职业资格（职业技能等级）：工艺品雕刻工、景泰蓝制作工、金属摆件制作工、漆器制作工、手工地毯制作工、宝石琢磨工、贵金属首饰制作工、工艺美术品设计师

专业主要教学内容：

专业软件应用、设计基础、造型、色彩、产品制作工艺、产品后期处理、设备维护保养等。

专业方向：玉石雕刻与鉴赏、青瓷工艺、刀剑工艺、葵艺

对应下一级专业编码：1402-4

1403 珠宝首饰设计与制作

1403-4 中级

专业编码：1403-4

专业名称：珠宝首饰设计与制作

培养目标：培养从事珠宝首饰设计与制作的中级技能人才。

学习年限：3年（初中毕业生），2年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；遵守各项工艺规程，具有安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能进行首饰效果图手绘素描表达、首饰效果图手绘色彩表达。
2. 能初步把握首饰市场潮流，并能对首饰作品进行鉴赏和评价。
3. 能进行首饰计算机二维设计和首饰DIY设计。
4. 能熟练掌握一种首饰三维设计软件。
5. 能识读珠宝首饰设计图稿，并能手工绘制简单的珠宝首饰平面图。
6. 能正确操作珠宝首饰制作焊接工具、执模工具、超声波清洗机，并能熟练进行执模、抛光首饰、点焊配件操作。
7. 能正确选用车针、砂纸、锉刀、锯条、飞碟轮，并能正确选用量具、金衡器、放大镜检验首饰加工质量。
8. 能识别常见的宝玉石。

9. 能进行首饰数控加工操作和首饰激光打印或喷蜡打印快速成型操作。

10. 能对首饰进行维护保养，能进行配石和镶嵌，能排除首饰制作常用工具和设备使用过程中的一般故障。

对应或相关职业（工种）：贵金属首饰制作工（6-09-03-15）、贵金属首饰与宝玉石检测员（4-08-05-03）

职业资格（职业技能等级）：贵金属首饰与宝玉石检测员

专业主要教学内容：

首饰素描、首饰色彩、中外首饰鉴赏、首饰起版技术基础、贵金属材料与检验、首饰手绘技巧、首饰计算机二维设计、首饰执模技术、首饰数控加工及快速成型技术等。

对应上一级专业编码：1403-3

1403-3 高级

专业编码：1403-3

专业名称：珠宝首饰设计与制作

培养目标：培养从事珠宝首饰设计与制作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；遵守各项工艺规程，重视环境保护，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般操作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能根据市场要求进行素金首饰、镶嵌首饰和礼品首饰设计。
2. 能进行概念首饰创作，并能采用三维设计软件进行效果图佩戴模拟和效果展示设计。
3. 能手工绘制各种款式珠宝首饰结构图（三视图及局部细节放大图）。
4. 能熟练进行手工制版（制银版及雕蜡版）和手工篆刻，并能熟练地机批刻各式花纹、字体。
5. 能磨制及维修手工篆刻刀，正确装配、使用和维修批花夹具、刻刀，正确使用、维修手工制版设备工具。
6. 能正确操作珠宝首饰制作镶嵌工具和抛光机，正确选用布轮、抛光蜡。
7. 能对首版、篆刻批花工件质量进行检验，诊断制版、篆刻、批花质量问题并提出解决方案。
8. 能熟练分石、配石、镶嵌宝石，并能维护镶嵌、抛光设备及工具，排除使用过程中的一般故障。
9. 能进行首饰数控起版。

对应或相关职业（工种）：首饰设计师（4-08-08-11）、贵金属首饰制作工（6-09-03-15）、贵金属首饰与宝玉石检测员（4-08-05-03）

职业资格（职业技能等级）：首饰设计师、贵金属首饰与宝玉石检测员

专业主要教学内容：

素金首饰设计、镶嵌首饰设计、首饰计算机三维设计、艺术首饰设计、概念首饰设计与

制作、礼品首饰设计、首饰蜡雕技术、首饰数控起版、首饰镶嵌技术、首饰表面处理技术、首饰展示设计等。

对应下一级专业编码：1403-4

1404 珠宝首饰鉴定与营销

1404-4 中级

专业编码：1404-4

专业名称：珠宝首饰鉴定与营销

培养目标：培养从事珠宝首饰检验与营销的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解企业生产流程，严格执行仪器设备操作规定，遵守各项工艺规程，具有货品安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能收集整理珠宝首饰辅助检测接单资料、信息。
2. 能完成首饰样品相关信息采集、录入、输出等珠宝首饰辅助检验任务。
3. 能规范操作 10 倍放大镜、镊子、折射仪、偏光镜、二色镜等常规鉴定仪器。
4. 能使用比重天平、比重液测宝玉石密度。
5. 能运用常规鉴定仪器检测天然宝玉石，完成鉴定报告。
6. 能鉴别钻石和仿钻，并进行钻石分级。
7. 能对珠宝市场进行调查、分析和预测。
8. 能进行珠宝产品推销、营销策划。
9. 能对天然宝玉石进行清洗。
10. 能排除常规鉴定仪器使用过程中的一般故障。

对应或相关职业（工种）：贵金属首饰与宝玉石检测员（4-08-05-03）、珠宝首饰评估师*（4-05-05-02）

职业资格（职业技能等级）：贵金属首饰与宝玉石检测员

专业主要教学内容：

珠宝首饰辅助检验、天然宝玉石检验、钻石分级、珠宝市场营销、珠宝市场调查、珠宝首饰导购、珠宝营销策划等。

对应上一级专业编码：1404-3

1404-3 高级

专业编码：1404-3

专业名称：珠宝首饰鉴定与营销

培养目标：培养从事珠宝首饰检验与营销的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉企业生产流程，严格执行仪器设备操作规定，遵守各项工艺规程，具有货品安全意识，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般操作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能熟练操作宝石显微镜、分光镜、紫外荧光灯、查尔斯滤色镜、热导仪等常规鉴定仪器，并能熟练使用测金仪等仪器进行贵金属成色分析。
2. 能熟练运用常规鉴定仪器，并能鉴别合成及优化处理宝玉石。
3. 能熟练进行钻石 4C 分级。
4. 能按照珠宝首饰的工艺标准、企业标准和企业产品规范，对珠宝首饰产品的外观形状、设计风格与创意、工艺水平进行评价。
5. 能熟练运用一定的谈判技巧进行珠宝销售谈判，并落实公司政策，建立客户档案，进行客户维护。
6. 能掌握珠宝材料或货品需求，采购、配送材料或货品。
7. 能合理调配货品资源，熟练运用常用货品陈列方式，并设计货品陈列方案。
8. 能熟练运用一定的销售技巧进行产品销售推广。
9. 能分析产品市场需求，根据品牌形象进行产品线包装与推广。
10. 能使用至少一种珠宝销售管理软件。

对应或相关职业（工种）：贵金属首饰与宝玉石检测员（4-08-05-03）、珠宝首饰评估师*（4-05-05-02）

职业资格（职业技能等级）：贵金属首饰与宝玉石检测员

专业主要教学内容：

人工及改善宝玉石检验、贵金属首饰质量检验、珠宝推销与谈判、珠宝销售管理、珠宝连锁经营等。

对应下一级专业编码：1404-4

1405 室内设计

1405-4 中级

专业编码：1405-4

专业名称：室内设计

培养目标：培养从事室内装饰工程设计的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解室内设计流程，熟悉室内装饰施工工艺规程，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能与客户进行有效交流，准确全面地记录、整理和理解客户要求。

2. 能协助进行室内装修设计、物理环境设计。
3. 能根据建筑结构图审核室内设计方案是否合理。
4. 能根据室内设计方案选择装饰和施工材料。
5. 能应用 AutoCAD、3dsMax、Photoshop 等软件绘制室内装修工程图和效果图。

对应或相关职业（工种）：室内装饰设计师（4-08-08-07）

职业资格（职业技能等级）：室内装饰设计师

专业主要教学内容：

计算机基本操作技能、室内设计基础、人体工程学、绘画基础、建筑识图、装饰材料与施工工艺、室内设计制图、AutoCAD、3dsMax、Photoshop 等。

对应上一级专业编码：1405-3

1405-3 高级

专业编码：1405-3

专业名称：室内设计

培养目标：培养从事室内装饰工程设计的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解室内设计流程，熟悉室内装饰施工工艺规程，重视环境保护，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般设计人员。同时具有下列专业能力：

1. 能准确理解客户要求，向客户提出合理的室内设计建议。
2. 能进行室内空间形象设计、空间分隔组合、用品及成套设施配置等陈设艺术设计。
3. 能根据室内设计方案制定施工工艺流程。
4. 能进行室内装修工程预算。
5. 能绘制复杂的室内装修工程图，并对效果图进行复杂渲染。

对应或相关职业（工种）：室内装饰设计师（4-08-08-07）

职业资格（职业技能等级）：室内装饰设计师

专业主要教学内容：

计算机基本操作技能、室内设计、手绘效果图表现技法、室内设计制图、装饰材料与施工工艺、室内设计（各类主题空间设计）、建筑模型制作、装饰工程概预算、软装设计技术等。

对应下一级专业编码：1405-4

1406 环境艺术设计

1406-4 中级

专业编码：1406-4

专业名称：环境艺术设计

培养目标：培养从事室外建筑环境设计、园林设计的中级技能人才。

学习年限：3年（初中毕业生），2年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解企业工作流程，严格执行工作管理规定与规程，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能快速绘制创意草图。
2. 能利用计算机软件进行计算机辅助图形设计。
3. 能运用空间审美能力对室外建筑环境空间进行设计处理。
4. 能对建筑装饰材料的性能特征进行一般性鉴别。
5. 能对环境艺术市场进行调查、分析，参与室外环境与园林景观设计 and 简单施工。
6. 能参与室外建筑环境、园林项目的施工策划、施工监理、工程管理。

对应或相关职业（工种）：花艺环境设计师（4-08-08-01）、园林绿化工 L（4-09-10-01）、草坪园艺师（4-09-10-02）、盆景工（4-09-10-03）、假山工（4-09-10-04）

职业资格（职业技能等级）：花艺环境设计师、草坪园艺师

专业主要教学内容：

中外建筑史、装饰美术、构成基础、人体工程学、摄影、建筑景观设计原理、环境艺术设计概论、制图基础、计算机辅助设计、景观工程材料与施工、工程预算、园林景观设计等。

对应上一级专业编码：1406-3

1406-3 高级

专业编码：1406-3

专业名称：环境艺术设计

培养目标：培养从事室外建筑景观设计、园林设计的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉企业工作流程，严格执行工作管理规定与规程，重视环境保护，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般工作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能快速绘制手绘效果图。
2. 能利用计算机软件绘制施工图（平面图、立面图、节点图）及彩色效果图。
3. 能辨别常用园林植物，并根据其特点进行选用。
4. 能根据施工要求选用材料和施工工艺。
5. 能独立完成各种建筑景观模型的制作。
6. 能对一般中小型工程进行准确估价。
7. 能独立完成小型景观设计方案，并能流畅地与客户进行交流。

对应或相关职业（工种）：花艺环境设计师（4-08-08-01）、园林绿化工 L（4-09-10-01）、草坪园艺师（4-09-10-02）、盆景工（4-09-10-03）、假山工（4-09-10-04）

职业资格（职业技能等级）：花艺环境设计师、草坪园艺师

专业主要教学内容：

计算机辅助设计、景观工程材料与施工、园林工程预算、城市园林景观设计、快速手绘表现技法、3dsMax 建筑景观效果图制作、Photoshop 建筑景观效果图后期处理、测量学、景观模型制作、植物配置学、综合实训等。

对应下一级专业编码：1406-4

1407 工业设计

1407-3 高级

专业编码：1407-3

专业名称：工业设计

培养目标：培养从事工业设计及产品开发的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解企业生产流程，熟悉产品制造工艺，对市场需求有敏锐的感知，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般工作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能撰写简单的产品市场分析及用户研究分析报告。
2. 能撰写产品分析定位报告。
3. 能根据需求合理定义产品的功能及使用方式。
4. 能设计产品定位的外观形态与基本结构，并设定产品材质。
5. 能应用草图表达创意，并进行精确完整的视觉表达。
6. 能绘制产品的外观六视图。
7. 能应用计算机软件，对手绘设计草图进行计算机立体表现，渲染出效果图。
8. 能使用各种手工工具制作简单模型，并对模型进行打磨、喷漆。
9. 能与设计团队进行沟通，运用多媒体手段法表达出完整的设计概念。

对应或相关职业（工种）：工业设计工艺师 S（4-08-08-26）、玩具设计师（4-08-08-10）、家具设计师（4-08-08-12）、包装设计师（4-08-08-09）、制图员（3-01-02-07）

职业资格（职业技能等级）：玩具设计师、家具设计师、包装设计师、制图员

专业主要教学内容：

工业设计原理、计算机制图渲染技巧、计算机辅助设计、造型设计、市场调查方法、人机工程学、工业材料、产品制造工艺、模型制作工艺、专题设计（玩具设计、家具设计、包装设计）等。

专业方向：产品外观设计、产品包装设计

对应下一级专业编码：无

1408 美术绘画

1408-4 中级

专业编码：1408-4

专业名称：美术绘画

培养目标：培养从事美术绘画创作、设计及辅导工作的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解美术绘画创作流程，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 掌握中外美术史的基础知识、美术绘画的基本理论和基础知识。
2. 掌握造型、色彩创作的基础知识。
3. 具有一定的艺术鉴赏能力及初步的艺术表达能力。
4. 具有初步的绘画创作能力及对美术作品完整构思的能力。
5. 了解相关绘画专业的制作工艺、材料与创作流程，具有选择或制作绘画材料的能力。
6. 能使用计算机图形设计软件进行与美术绘画专业相关的简单设计与制作。
7. 具有初步的油画、国画创作和复制能力。
8. 具有初步的壁画、雕塑制作能力。

对应或相关职业（工种）：装饰美工（4-07-07-02）、装潢美术设计师（4-08-08-06）、壁画制作工（6-09-03-07）、版画制作工（6-09-03-08）、雕塑翻制工（6-09-03-02）

职业资格（职业技能等级）：装饰美工

专业主要教学内容：

素描、色彩、中国画、速写、书法、美术基础、中外美术简史、透视学基础、人体解剖常识、版画、壁画、雕塑、写生训练等。

对应上一级专业编码：1408-3

1408-3 高级

专业编码：1408-3

专业名称：美术绘画

培养目标：培养从事美术绘画创作、设计及辅导工作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉美术绘画创作及设计流程，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般工作人员。同时具有下列专业能力：

1. 掌握美术、美术造型的基础知识及基本技能。

2. 具有美术造型设计的能力与创新设计意识。
3. 具有一定的艺术鉴赏能力、造型能力及色彩表达能力。
4. 具有美术专业艺术品设计和制作能力。
5. 能使用计算机图形设计软件进行与美术绘画专业相关的设计与制作。
6. 具有一定的油画、国画创作和复制能力。
7. 具有一定的壁画、雕塑制作的能力。

对应或相关职业（工种）：装饰美工（4-07-07-02）、装潢美术设计师（4-08-08-06）、壁画制作工（6-09-03-07）、版画制作工（6-09-03-08）、雕塑翻制工（6-09-03-02）

职业资格（职业技能等级）：装饰美工

专业主要教学内容：

素描、色彩、油画、版画、壁画、雕塑、艺术概论、造型设计基础、造型设计实训、创作构图训练等。

对应下一级专业编码：1408-4

1409 音乐

1409-4 中级

专业编码：1409-4

专业名称：音乐

培养目标：培养从事声乐表演、器乐表演、音乐伴奏及相关辅导工作的中级技能人才。

学习年限：3年（初中毕业生），2年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解声乐表演、器乐表演的基本流程，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 掌握音乐理论的一般知识与中外音乐的基础知识。
2. 掌握人体发声器结构、发声方法和歌唱技巧、旋律及风格特征。
3. 掌握演唱的技能，具有一定的表现力。
4. 掌握器乐的演奏方法和技巧。
5. 掌握对乐器的初步测试技能。
6. 能演唱、演奏一定数量的中外优秀乐曲。

对应或相关职业（工种）：歌唱演员（2-09-02-07）、民族乐器演奏员（2-09-02-09）、外国乐器演奏员（2-09-02-10）

职业资格（职业技能等级）：

专业主要教学内容：

文艺学基础、声乐、乐理、视唱练耳、钢琴基础、音乐欣赏、形体训练、表演实训、舞台实训等。

对应上一级专业编码：1409-3

1409-3 高级

专业编码：1409-3

专业名称：音乐

培养目标：培养从事声乐表演、器乐表演、音乐伴奏及相关辅导工作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉声乐表演、器乐表演的基本流程，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般工作人员。同时具有下列专业能力：

1. 掌握音乐理论的基本知识，熟悉音乐作品的语言、风格，具有一定的理解能力和表现能力。
2. 掌握正确的发声方法和歌唱技巧，具有舞台基本形体表演技能，能独立演唱和辅导他人演唱。
3. 掌握器乐的演奏方法和音乐表现技巧，具有独立演（伴）奏的能力。
4. 具有正确领会指挥对作品的阐释意图，并进行演唱和演奏的能力。
5. 具有根据社会需要进行艺术策划、舞台监督及一定的编排节目、指导等方面的能力。
6. 掌握乐器制作的基本知识与技能。
7. 能运用指挥初步知识与技巧，组织中小型合唱合奏演出。

对应或相关职业（工种）：歌唱演员（2-09-02-07）、民族乐器演奏员（2-09-02-09）、外国乐器演奏员（2-09-02-10）

职业资格（职业技能等级）：

专业主要教学内容：

声乐、乐理、视唱练耳、器乐演奏、和声、中外音乐史、声乐器乐演奏技能训练、乐器制作理论、舞台表演实训、音乐伴奏等。

对应下一级专业编码：1409-4

1410 民族音乐与舞蹈

1410-4 中级

专业编码：1410-4

专业名称：民族音乐与舞蹈

培养目标：培养从事实用型民族音乐与舞蹈表演、编导的中级技能人才。

学习年限：3年（初中毕业生），2年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解民族音乐与舞蹈表

演的基本流程，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能掌握一种当地民族音乐与舞蹈的表演方法和表现技巧，做到台风端庄、大方。
2. 能完成一个升降号的五线谱视唱谱例，熟读简谱谱例，模唱旋律音程，分析并理解民族声乐作品内容；能基本完成把杆、中间、跳跃、旋转、打击、控制等民族舞蹈技巧。
3. 能理解民族音乐的内涵与风格，领会指挥对作品的阐释意图；能表现民族独舞的变奏特点，在民族舞蹈表演中体现变奏音乐内涵。
4. 能读懂民族声乐作品中的各类音乐标记，准确把握音准、节奏，根据自身特点选择练声曲，根据重唱、合唱与独唱的区别，运用相关的艺术表现手段；能理解民族舞蹈队形及构图，完成个人定位，与其他演员合作完成群舞表演。
5. 能按所标调号及正确的呼吸方法演唱民族声乐作品，具备较好的歌唱心理素质，无较大发声技术障碍，协调声部的平衡关系；能理解民族音乐与民族舞蹈的特定意境，逐步使民族音乐与舞蹈动作两者融合，完善表演技巧。

对应或相关职业（工种）：歌唱演员（2-09-02-07）、舞蹈演员（2-09-02-04）

职业资格（职业技能等级）：

专业主要教学内容：

普通话、声乐、乐理、视唱练耳、基础和声、键盘乐器演奏、舞蹈基本功训练、形体训练、民族舞蹈（反排木鼓舞、锦鸡舞、芦笙舞等）、民族歌曲（苗族飞歌、侗族大歌等）、民族乐器等。

对应上一级专业编码：1410-3

1410-3 高级

专业编码：1410-3

专业名称：民族音乐与舞蹈

培养目标：培养从事实用型民族音乐与舞蹈表演、编导的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉民族音乐与舞蹈表演的基本流程，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行表演或协助培训一般演员。同时具有下列专业能力：

1. 能掌握两种以上当地民族音乐与舞蹈的表演方法和表现技巧，做到台风端庄、大方。
2. 能完成有两个升降号的五线谱视唱谱例（可用首调唱名法），听写、模唱大小三和弦及其转位，合理使用肢体动作辅助表现作品；能较好地完成民族舞蹈的组合动作、旋转技巧、跳跃等高难技术。
3. 能对民族声乐作品进行分析，并用口述方式准确表达，与钢琴或乐队伴奏密切配合；能在民族舞蹈表演中诠释变奏音乐的内涵，在群舞中完成领舞表演。
4. 能做到歌唱状态谐调、乐句流畅，做到高、中、低声区统一，无“声坎儿”，高音无负担，合理使用练声曲练习发声技巧；能根据民族音乐提示，自编舞蹈动作，诠释作品的音乐风格。

5. 能根据演出形式选择恰当的服装、发型,设计演唱方式,运用情感等艺术表现手段增强表现力;能理解民族音乐的意境,逐步使民族音乐与舞蹈两者达到水乳交融的境界。

6. 能理解民族音乐的内涵与风格,领会指挥对作品的阐释意图,并通过二度创作给予创造性的演唱;能按照民族舞蹈内涵,揣摩舞蹈段落,参与二度创作,学习、掌握、发展、完善其外在的动作和内在的神韵,达到形神兼备的程度。

对应或相关职业(工种):歌唱演员(2-09-02-07)、舞蹈演员(2-09-02-04)

职业资格(职业技能等级):

专业主要教学内容:

文艺学基础、民族音乐概论、民族民间舞蹈、形体训练、声乐、乐理、视唱练耳、钢琴、音乐理论、和声、民族舞蹈、民族歌曲、民族乐器、舞蹈创编、舞台艺术、合唱与指挥、剧目排练等。

对应下一级专业编码:1410-4

1411 服装模特

1411-4 中级

专业编码:1411-4

专业名称:服装模特

培养目标:培养从事各种服装展演,进行平面及动态造型的中级技能人才。

学习年限:3年(初中毕业生),2年(高中毕业生)

职业能力:

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识;具有获取新知识、新技能意识和能力,能适应不断变化的职业社会;了解模特行业发展趋势,对于流行时尚具有独特的审美能力并起到引领作用,能进行一般性业务交流。同时具有下列专业能力:

1. 掌握中国历代服饰的展演技巧,掌握各类服装饰品的展演方法。
2. 掌握平面广告摄影造型的种类与方法,能完成个性风格的造型拍摄。
3. 掌握动态表演的造型技巧,能完成动态广告的拍摄。
4. 掌握个性形象的表现形式和语言表达方法,掌握商品品牌的介绍方法。
5. 掌握在商展活动中连续的造型技巧,掌握个性造型的方法。
6. 掌握准确表达专业知识的方法,能与服装设计师和摄影师进行有效沟通与交流。

对应或相关职业(工种):模特(4-07-07-03)

职业资格(职业技能等级):

专业主要教学内容:

服装模特步态训练、服装模特理论、服装鉴赏理论、时装表演编排、镜前表演与造型、化妆技巧与形象塑造、形体训练、民间舞蹈训练等。

对应上一级专业编码:1411-3

1411-3 高级

专业编码：1411-3

专业名称：服装模特

培养目标：培养从事各种服装展演，进行平面及动态造型的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉模特行业发展趋势，对于流行时尚具有独特的审美能力并起到引领作用，能进行业务交流和基础培训与动作示范。同时具有下列专业能力：

1. 能把握展演形象与品牌形象，掌握品牌形象的表演方法。
2. 能理解品牌的形象要求，明确拍摄创意的具体形象，完成指定创意下对品牌形象的镜前造型。
3. 能准确理解电视广告拍摄中编导的创意，掌握动态拍摄的表演特点，创造性地完成动态广告的拍摄。
4. 能以形象代言人的公众形象作为标准，掌握公众礼仪知识，在自然状态下保持良好的礼仪、仪态，应用于商展、新闻活动。
5. 具备理性理解能力，能根据创意的描述并通过与创作人员的沟通确定形象的创作方案与方法。
6. 能讲解各种展演风格的用途与要求，为模特理论训练提供可借鉴的形象，做出正确、多变的引导。

对应或相关职业（工种）：模特（4-07-07-03）

职业资格（职业技能等级）：

专业主要教学内容：

服装模特步态训练、服装模特理论、服装鉴赏理论、时装表演编排、广告表演策划、服装设计基础、中外服装史、素描与色彩、镜前表演与造型、化妆技巧与形象塑造、形体训练、民间舞蹈训练等。

对应下一级专业编码：1411-4

1412 演艺设备安装与调试

1412-4 中级

专业编码：1412-4

专业名称：演艺设备安装与调试

培养目标：培养从事灯光、视频、音响设备安装、使用、系统调试等工作的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；严格执行设备操作规定，遵守各项工艺规程，具有安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能理解舞台灯光、视频、音响常用术语和生产工艺。
2. 能看懂简单的设计图和技术要求，按图正确连接组装灯具设备、控制系统设备、效果器与灯光架。
3. 能正确使用和调整灯具，并通电检验和简单对光；能正确调试控制系统设备及其他灯光设备。
4. 能正确理解调音台信号流程图，看懂扩声系统连接图，根据系统连接图对音响及周边设备、功放与扬声器系统进行安装与调试。
5. 能正确操作小型调音台、周边设备、功放及音箱。
6. 能运用调音技术和技巧独立完成歌舞厅、会议厅等小型演出场所的音响调音工作。
7. 能对电声设备、舞台灯具、灯控设备、视频等演艺设备进行正确使用和维护。
8. 能判别和排除灯光、视频、音响设备及系统连接的常见故障。
9. 能正确使用除尘、除湿工具，正确进行设备的简单维护保养。

对应或相关职业（工种）：音响调音员（4-13-02-06）、照明工（4-13-02-07）

职业资格（职业技能等级）：音响调音员

专业主要教学内容：

演出场所知识、灯光视频等音视频工程知识、光学基础、视频设备安装与调试、电工基础、电子电路、音响基础、舞台灯光基础、灯光与音响基础技能实训、音响设备连接与调试、扩声技术与技巧、舞台灯具与灯位、舞台灯光安装与调试、音乐与乐器演奏等。

对应上一级专业编码：1412-3

1412-3 高级

专业编码：1412-3

专业名称：演艺设备安装与调试

培养目标：培养从事灯光、视频、音响设备安装、使用、系统调试、系统维护等工作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；严格执行设备操作规定，遵守各项工艺规程，重视环境保护，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般操作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能熟练使用数字调音台、数字调光台、计算机灯控制台设备及系统。
2. 能绘制简单的灯光、视频、音响系统连接图。
3. 能看懂设计图和技术要求，并能按图正确安装调试结构复杂的灯具和正确布光，进

行灯光网络设备系统调试。

4. 能正确熟练使用、维修灯具，判断排除灯具的一般故障。
5. 能正确查找并排除音视频系统设备常见故障。
6. 能正确连接扩声系统，正确连接和使用音视频处理器。
7. 能正确搭建录音棚，熟练安装、使用录音软件，对音频资料进行简单的编辑。
8. 能运用调音技术和技巧独立完成中型演出音响系统的设计、设备安装、音响调音、现场录制等工作。

9. 能正确连接和使用视频切换台，并对音视频进行简单编辑。

对应或相关职业（工种）：音响调音员（4-13-02-06）、照明工（4-13-02-07）

职业资格（职业技能等级）：音响调音员

专业主要教学内容：

灯光视频等音视频工程知识、光学基础、视频设备安装与调试、电工基础、电子电路、音响基础、舞台灯光基础、灯光与音响技能实训、音响设备连接与调试、扩声技术与技巧、舞台灯具与灯位、舞台灯光安装与调试、音乐与乐器演奏等。

对应下一级专业编码：1412-4

1413 新闻采编与制作

1413-4 中级

专业编码：1413-4

专业名称：新闻采编与制作

培养目标：培养从事新闻采访、编辑以及多媒体新闻作品制作的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解新闻采编和多媒体新闻作品制作流程，严格执行设备操作规定，遵守各项工艺规程，遵守相关法律法规，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能以观察、访问、调查等方式，收集有新闻价值的素材。
2. 能根据新闻主题，使用互联网收集需要的素材。
3. 能根据需要正确选择外围设备，正确安装外围设备的配套软件，使用扫描仪采集静态图像，使用图像、视频采集卡采集动态图像，利用声卡采集声音素材，使用数码相机、数码摄像机等数字设备采集素材。
4. 能运用文字处理软件进行文字录入和编辑。
5. 能正确安装和配置常用的音频处理软件，使用音频处理软件对音频素材进行编辑。
6. 能正确安装和配置常用的图像处理软件，对平面图像进行编辑。
7. 能正确安装和配置常用的二维动画制作软件，对二维动画素材进行简单的编辑。
8. 能正确安装和配置常用的视频编辑软件，进行存储、删除等基本的视频文件操作。
9. 能正确安装和配置常用的多媒体编著软件，合成多媒体素材。

10. 能根据要求对作品进行正确性调试。

对应或相关职业（工种）：文字记者（2-10-01-01）、摄影记者（2-10-01-02）、剪辑师（2-09-03-06）

职业资格（职业技能等级）：新闻记者职业资格

专业主要教学内容：

新闻采编基础、文字编辑基础、多媒体作品设计、多媒体制作硬件设备操作、音频处理技巧、视频处理技巧、动画制作技巧、多媒体制作软件、网页制作、信息检索等。

对应上一级专业编码：1413-3

1413-3 高级

专业编码：1413-3

专业名称：新闻采编与制作

培养目标：培养从事新闻采访、编辑以及多媒体新闻作品制作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉新闻采编和多媒体新闻作品制作流程，严格执行设备操作规定，遵守各项工艺规程，遵守相关法律法规，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般新闻采编与制作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能以观察、访问、调查等方式收集有新闻价值的素材，根据收集的素材撰写报道或反映情况。

2. 能对新闻原作进行加工、整理等。

3. 能根据具体新闻报道要求，制定详细的脚本。

4. 能编辑复杂的图像、三维动画、视频等多媒体素材。

5. 能通过编程和使用相关软件整合多媒体素材。

6. 能将整合完成的多媒体新闻内容发布到网络上。

对应或相关职业（工种）：文字记者（2-10-01-01）、摄影记者（2-10-01-02）、剪辑师（2-09-03-06）

职业资格（职业技能等级）：新闻记者职业资格

专业主要教学内容：

新闻学基础、传播学基础、新闻采访与写作、编辑实务、广播电视技术基础、多媒体作品设计、多媒体素材编辑、脚本语言、计算机网络技术、信息检索等。

对应下一级专业编码：1413-4

1414 播音与主持

1414-4 中级

专业编码：1414-4

专业名称：播音与主持

培养目标：培养能在广播电台、电视台及其他单位从事广播电视播音与节目主持工作的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解新闻和广播稿制作流程，了解广播和电视节目制作流程，严格执行播音和节目主持的技术要求，遵守各项相关法律法规，具有较高的政治觉悟和敏感性，具有团队精神，善于交流，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能向受众传播编辑部门发播的文字稿件。
2. 能按既定稿件主持现场新闻报道。
3. 能参与现场采访。
4. 能参与节目制作。
5. 能撰写或润色节目讲稿或串联词。
6. 能完成现场串场主持工作。

对应或相关职业（工种）：播音员（2-10-04-01）、节目主持人（2-10-04-02）

职业资格（职业技能等级）：广播电视播音员、主持人资格

专业主要教学内容：

现代汉语、古代汉语、播音学概论、新闻学概论、大众传播学、普通话语音、播音发声、播音创作基础、广播播音主持、电视播音主持、文艺作品演播等。

对应上一级专业编码：1414-3

1414-3 高级

专业编码：1414-3

专业名称：播音与主持

培养目标：培养能在广播电台、电视台及其他单位从事广播电视播音与节目主持工作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解新闻和广播稿制作流程，了解广播和电视节目制作流程，严格执行播音和节目主持的技术要求，遵守各项相关法律法规，具有较高的政治觉悟和敏感性，具有团队精神，善于交流，并具有独立解决非常

规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般播音和节目主持人员。同时具有下列专业能力：

1. 能将编辑部门发播的文字稿件创作成准确、鲜明、生动的语言，并向受众传播。
2. 能主持现场转播、报道及采访、编辑工作。
3. 能随机处置稿件差错，确保安全播音。
4. 能参与现场采访和现场评述。
5. 能参与节目的策划或编排、制作。
6. 能独立主持一般节目。

对应或相关职业（工种）：播音员（2-10-04-01）、节目主持人（2-10-04-02）

职业资格（职业技能等级）：广播电视播音员、主持人资格

专业主要教学内容：

现代汉语、中国现代文学、中国古代文学、大众传播学、新闻采访、普通话语音、播音发声、播音创作基础、广播播音主持、电视播音主持、文艺作品演播等。

对应下一级专业编码：1414-4

1415 数字出版

1415-4 中级

专业编码：1415-4

专业名称：数字出版

培养目标：培养从事数字出版物内容和形式设计、编辑和发行的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解数字出版流程和推广发行方式，遵守各项工艺规程，遵守相关法律法规和政策，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能使用文字处理和图形图像处理软件。
2. 能进行计算机网络的基本操作。
3. 能使用适当的多媒体制作软件，将文字、图像、声音或动态影像等素材编辑整合，制成符合要求的数字化出版内容。
4. 能根据市场需求和出版单位的营销目的，选择适当的数字出版载体形式。
5. 能提出数字出版物的具体营销措施。

对应或相关职业（工种）：数字出版编辑 S（2-10-02-04）、网络编辑 S（2-10-02-05）、出版物发行员（4-01-05-03）

职业资格（职业技能等级）：出版专业技术人员职业资格

专业主要教学内容：

网站发布与维护、多媒体制作软件、图形图像处理软件、音频和视频编辑、HTML 语言、VBScript 客户端脚本语言、ASP.NET 服务器端编程语言、数据输入系统、信息查询系

统、统计分析系统和行业事务处理系统的设计与实现、数字出版物营销等。

对应上一级专业编码：1415-3

1415-3 高级

专业编码：1415-3

专业名称：数字出版

培养目标：培养从事数字出版物内容和形式设计、编辑和发行的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉数字出版流程和推广发行方式，遵守各项工艺规程，遵守相关法律法规和政策，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般数字出版物编辑和发行人员。同时具有下列专业能力：

1. 能构建与数字出版物相关的网络平台。
2. 能通过编程，制作数字出版内容或实现数字出版物的功能。
3. 能基于不同平台开发适用于移动设备的数字出版物。
4. 能协助设计数字出版物的整体营销方案。
5. 能实现数字出版物营销方案的技术环节。

对应或相关职业（工种）：数字出版编辑 S（2-10-02-04）、网络编辑 S（2-10-02-05）、出版物发行员（4-01-05-03）

职业资格（职业技能等级）：出版专业技术人员职业资格

专业主要教学内容：

网站规划与设计、网站建设技术、动画设计、音频和视频编辑、ASP.NET 服务器端编程语言、Java 程序设计、移动平台应用开发、数据库技术、统计分析系统和行业事务处理系统的设计与实现、数字出版物营销等。

对应下一级专业编码：1415-4

1416 摄影摄像技术

1416-4 中级

专业编码：1416-4

专业名称：摄影摄像技术

培养目标：培养从事摄影、摄像艺术创作的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解摄影摄像基本流

程,严格执行摄影摄像设备操作规定,遵守相关法律法规,并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力:

1. 能正确使用各类照相器材,拍摄各种不同曝光要求的作品。
2. 掌握影视短片制作、摄影技巧、数码图片后期处理等技术。
3. 能完成片头拍摄、动画制作以及数码短片、企业宣传片的拍摄和后期创意、合成。
4. 能应用 Photoshop、3dsMax、Flash、After Effects、Premiere 等软件。
5. 能完成后期的视频合成特效。

对应或相关职业(工种): 商业摄影师(4-08-09-01)、电影电视摄影师(2-09-03-03)、剪辑师(2-09-03-06)

职业资格(职业技能等级):

专业主要教学内容:

艺术概论、摄影技术、摄影构图、摄影造型、数码影像制作、照明技术、平面设计、速写基础、视听语言、电视摄影、DV 片创作、数字影视制作、视频特效制作与合成等。

对应上一级专业编码: 1416-3

1416-3 高级

专业编码: 1416-3

专业名称: 摄影摄像技术

培养目标: 培养从事摄影、摄像艺术创作的高级技能人才(高级工)。

学习年限: 2 年(达到中级技能水平学生), 3 年(高中毕业生), 5 年(初中毕业生)

职业能力:

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识;具有获取新知识、新技能意识和能力,能适应不断变化的职业社会;熟悉摄影摄像基本流程,严格执行摄影摄像设备操作规定,遵守相关法律法规,并具有独立解决非常规问题的基本能力;能指导他人进行工作或协助培训一般摄影摄像人员。同时具有下列专业能力:

1. 掌握各种相机的使用及相关配件的使用。
2. 掌握测光表的使用、灯光布置等专业技能,掌握各种不同曝光要求题材的拍摄技巧。
3. 熟练掌握影视短片制作、摄影技巧、数码图片后期处理等技术。
4. 能独立完成片头拍摄、动画制作以及数码短片、企业宣传片的拍摄和后期创意、合成。
5. 能熟练应用 Photoshop、3dsMax、Flash、After Effects、Premiere 等软件。
6. 能独立完成后期的视频合成特效。

对应或相关职业(工种): 商业摄影师(4-08-09-01)、电影电视摄影师(2-09-03-03)、剪辑师(2-09-03-06)

职业资格(职业技能等级):

专业主要教学内容:

摄影基础、摄影构图、摄影曝光控制、数码后期制作、摄影照明、影视摄影基础、速写基础、Flash 动画与制作、视听语言、电视摄影、DV 片创作、数字影视制作、视频特效制作与合成等。

对应下一级专业编码：1416-4

1417 文物修复与保护

1417-4 中级

专业编码：1417-4

专业名称：文物修复与保护

培养目标：培养从事文物修复与保护工作的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解文物修复与保护的基本法律知识、理念及基本原则，严格执行文物修复与保护操作规范，遵守各项工艺规程，具有安全意识，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能分析文物本体材质、制作工艺、病理及发生机理，开展相关实验室与现场试验。
2. 能使用除尘、干湿、浸泡等方式方法清洗文物表面。
3. 能使用涂覆、注射、喷涂、灌浆等设备进行文物本体的预加固或加固。
4. 能使用湿式器皿、循环水槽等设施进行文物本体的脱盐。
5. 能使用专业工具及材料，进行文物残缺部位的补全、黏结及表面全色处理。
6. 能使用涂覆工具或设施封护文物表面。
7. 能进行有机物质的消毒、揭展、清洗、平整、修补等工作。
8. 能留存照片、绘图、文档等修复信息。

对应或相关职业（工种）：文物修复师（4-13-03-02）

职业资格（职业技能等级）：文物修复师、文物保护工程从业资格

专业主要教学内容：

文物保护法，文物保护学，陶瓷修复与保护，石质文物修复与保护，金属文物修复与保护，壁画及泥制彩绘修复与保护，纸张书画修复与保护，竹、木、漆、牙、角器等可移动和不可移动文物修复与保护等。

对应上一级专业编码：1417-3

1417-3 高级

专业编码：1417-3

专业名称：文物修复与保护

培养目标：培养从事文物修复与保护工作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉文物修复与保护的基本法律知识、理念及基本原则，严格执行文物修复与保护操作规范，遵守各项工艺规程，

具有安全意识，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般操作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能掌握分析文物本体材质、制作工艺、病理及发生机理，开展相关实验室与现场试验，编写保护修复方案。
2. 能熟练使用除尘、干湿、浸泡等方式方法清洗文物表面。
3. 能熟练使用涂覆、注射、喷涂、灌浆等设备进行文物本体的预加固或加固。
4. 能熟练使用湿式器皿、循环水槽等设施进行文物本体的脱盐。
5. 能熟练使用专业工具及材料，进行文物残缺部位的补全、黏结及表面全色处理。
6. 能熟练使用涂覆工具或设施封护文物表面。
7. 能熟练进行有机物质的消毒、揭展、清洗、平整、修补等工作。
8. 能留存照片、绘图、文档等修复信息，编写修复档案。
9. 能承担文物修复与保护项目实施和管理工作。

对应或相关职业（工种）：文物修复师（4-13-03-02）

职业资格（职业技能等级）：文物修复师、文物保护工程从业资格

专业主要教学内容：

文物保护法，文物保护学，文物修复与保护方案编制，陶瓷修复与保护，石质文物修复与保护，金属文物修复与保护，壁画及泥制彩绘修复与保护，纸张书画修复与保护，竹、木、漆、牙、角器等可移动和不可移动文物修复与保护，文物修复与保护项目实施和管理等。

对应下一级专业编码：1417-4

1418 舞蹈表演

1418-4 中级

专业编码：1418-4

专业名称：舞蹈表演

培养目标：培养从事舞蹈表演、编导的中级技能人才。

学习年限：3年（初中毕业生），2年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解舞蹈表演基本流程，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能控制身体和肌肉，完成跳、转、翻等基础舞蹈技巧动作。
2. 能简述藏族、蒙古族、维吾尔族及东北秧歌等民族民间舞的历史文化特点，掌握以上舞种的基本动律、体态，具备舞台表现能力。
3. 能理解指挥对作品的阐释意图，准确把握节奏，与其他演员默契合作完成群舞表演。
4. 能分析、鉴赏舞蹈作品，具有初步的艺术审美能力。
5. 能初步编排舞蹈。
6. 能用舞蹈的形式参与社会文化活动。

对应或相关职业（工种）：舞蹈演员（2-09-02-04）

职业资格（职业技能等级）：

专业主要教学内容：

芭蕾舞基础训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、毯技、现代舞基础训练、舞蹈创编、舞蹈艺术概论、舞蹈作品赏析等。

对应上一级专业编码：1418-3

1418-3 高级

专业编码：1418-3

专业名称：舞蹈表演

培养目标：培养从事舞蹈表演、编导的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉舞蹈表演基本流程，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行舞蹈表演或协助培训一般舞蹈演员。同时具有下列专业能力：

1. 能掌握两种以上的舞蹈表演方法和表演技巧，熟练运用舞蹈的组合动作、旋转技巧、跳跃等高难度动作。

2. 能理解舞蹈作品意境，运用情感来阐述舞蹈意境的虚与实，增强表现力。

3. 能理解指挥对作品的阐释意图，准确把握节奏，在群舞中完成领舞表演。

4. 能准确把握舞蹈作品的内涵与风格，参与再次创作。

5. 能掌握主要舞种的风格和特点，对各类舞蹈作品进行分析、鉴赏和评价。

6. 能策划、组织各种舞蹈表演活动。

对应或相关职业（工种）：舞蹈演员（2-09-02-04）

职业资格（职业技能等级）：

专业主要教学内容：

芭蕾舞基础训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、毯技、舞蹈身体素质、现代舞基础训练、舞蹈创编、艺术概论、舞蹈艺术概论、中外舞蹈史、舞蹈作品赏析、舞蹈美学、舞蹈解剖学等。

对应下一级专业编码：1418-4

1419 影视表演与制作

1419-4 中级

专业编码：1419-4

专业名称：影视表演与制作

培养目标：培养从事影视表演、影视后期制作的中级技能人才。

学习年限：3年（初中毕业生），2年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解影视表演与制作基本流程，遵守相关法律法规，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能理解导演意图，运用适当的表演技巧完成影视剧群演。
2. 能在戏剧表演中运用创作技巧创造戏剧形象。
3. 能根据剧情选用适当的摄像器材拍摄不同要求的作品。
4. 能参与分镜头剧本讨论、外景场地选择、美术设计和灯光设计。
5. 能使用多媒体软件对影视素材进行剪辑、合成、添加特效等后期制作编辑工作。

对应或相关职业（工种）：电影电视演员（2-09-02-02）、电影电视摄影师（2-09-03-03）、剪辑师（2-09-03-06）

职业资格（职业技能等级）：**专业主要教学内容：**

表演基础元素、气息与声音、芭蕾形体基础、台词课、小品创作、表演概论、影视作品赏析、计算机基础、图形图像处理、音频视频编辑、数码影像制作、电视摄影等。

对应上一级专业编码：1419-3

1419-3 高级

专业编码：1419-3

专业名称：影视表演与制作

培养目标：培养从事影视表演、影视后期制作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉影视表演与制作基本流程，遵守相关法律法规，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行影视表演与制作或协助培训一般影视表演与制作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能运用表演艺术的创作规律、技巧和方法独立进行角色创作、表演。
2. 能理解导演意图，正确塑造特定影视人物的艺术形象。
3. 能熟练运用影视短片制作、摄影、图片处理等技术。
4. 能熟练使用各类摄像器材，选取、布置拍摄场景，拍摄不同题材的作品。
5. 能独立完成影视片头、动画、广告等数码短片的拍摄和后期创意制作。
6. 能熟练使用多媒体软件对影视素材进行剪辑、合成、添加特效等后期制作编辑工作。

对应或相关职业（工种）：电影电视演员（2-09-02-02）、电影电视摄影师（2-09-03-03）、剪辑师（2-09-03-06）

职业资格（职业技能等级）：**专业主要教学内容：**

表演基础元素、气息与声音、芭蕾形体基础、台词课、小品创作、艺术审美观、影视作品赏析、美术基础、剧目排练、静动速写、摄影基础、数码后期制作、摄影照明、视听语

言、电视摄影、数字影视制作、视频特效制作与合成等。

对应下一级专业编码：1419-4

1420 平面设计

1420-4 中级

专业编码：1420-4

专业名称：平面设计

培养目标：培养从事平面设计工作的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解平面设计流程，遵守各项工艺规程，具有安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能熟练运用图形软件，完成图形绘制与插画。
2. 能熟练运用图像软件，完成图像艺术处理。
3. 能熟练运用排版制作软件，完成各类型平面媒体版式设计。
4. 能根据设计项目要求，完成字体的完稿设计与制作。
5. 能根据设计项目要求，完成标志从草图到正稿的设计与制作。
6. 能根据设计项目要求，完成海报设计与制作。
7. 能根据设计项目要求，确立开本形式，完成书籍版式整体设计与制作。
8. 能根据设计项目要求，完成包装刀模及包装外观设计制作。
9. 能根据设计项目要求，合理选择印刷材料与制作工艺。

对应或相关职业（工种）：装饰美工（4-07-07-02）、装潢美术设计师（4-08-08-06）、广告设计师（4-08-08-08）

职业资格（职业技能等级）：装饰美工、广告设计师

专业主要教学内容：

图形绘制、图像处理、版式编排、字体设计、标志设计、海报设计、书籍装帧、包装设计等。

对应上一级专业编码：1420-3

1420-3 高级

专业编码：1420-3

专业名称：平面设计

培养目标：培养从事平面设计工作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具

有获取新知识、新技能的意思和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉平面设计流程，遵守各项工艺规程，具有安全和环保意识，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般工作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能充分运用艺术设计手段，独立完成视觉形象设计创意。
2. 能根据设计项目要求，完成视觉识别系统设计。
3. 能根据设计项目要求，完成网络宣传图像设计。
4. 能综合运用网页制作软件，完成网页前端设计。
5. 能根据设计项目要求，完成各类型图标设计。
6. 能根据设计项目要求，完成用于不同系统平台的界面设计。
7. 能综合运用各种设计制作软件，独立完成视觉设计项目。

对应或相关职业（工种）：装饰美工（4-07-07-02）、装潢美术设计师（4-08-08-06）、广告设计师（4-08-08-08）

职业资格（职业技能等级）：装饰美工、广告设计师

专业主要教学内容：

图形绘制、图像处理、版式编排、字体设计、标志设计、海报设计、书籍装帧、包装设计、网页前端设计、视觉识别系统设计、用户界面设计等。

对应下一级专业编码：1420-4

1421 运动训练

1421-4 中级

专业编码：1421-4

专业名称：运动训练

培养目标：培养从事运动训练的中级技能人才。

学习年限：3年（初中毕业生），2年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能的意思和能力，能适应不断变化的职业社会；了解运动训练相关工作流程，严格执行设备操作规定，遵守各项操作规程，具有安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能从事专项或竞技体育运动。
2. 能参与组织管理专项或竞技体育活动。
3. 能根据专项或竞技体育运动计划和方案开展运动训练。
4. 能通过讲解、示范指导他人掌握或提高专项或竞技运动技能。
5. 能参与评价专项或竞技体育运动训练效果。
6. 能从事竞技体育运动助理裁判工作。

对应或相关职业（工种）：社会体育指导员（4-14-05-01）、运动员（2-09-07-03）、教练员（2-09-07-01）、裁判员（2-09-07-02）

职业资格（职业技能等级）：社会体育指导员

专业主要教学内容：

运动人体科学概论、运动生理学基础、运动心理学基础、社会体育学基础、运动训练学基础、体育保健、运动裁判基础、专项训练等。

对应上一级专业编码：1421-3

1421-3 高级

专业编码：1421-3

专业名称：运动训练

培养目标：培养从事运动训练的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉运动训练相关工作流程，严格执行设备操作规定，遵守各项操作规程，重视环境保护，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般工作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能从事较高水平专项或竞技体育运动。
2. 能组织管理专项或竞技体育活动。
3. 能制订专项或竞技体育运动计划和方案。
4. 能通过实施训练计划提高他人专项或竞技运动技能。
5. 能评价专项或竞技体育运动训练效果。
6. 能从事竞技体育运动裁判工作。

对应或相关职业（工种）：社会体育指导员（4-14-05-01）、运动员（2-09-07-03）、教练员（2-09-07-01）、裁判员（2-09-07-02）

职业资格（职业技能等级）：社会体育指导员

专业主要教学内容：

运动人体科学概论、运动生理学、运动心理学、社会体育学、运动训练学、体育测量与评价、体育保健、运动裁判、专项训练等。

对应下一级专业编码：1421-4

1422 乐器制造与维修

1422-4 中级

专业编码：1422-4

专业名称：乐器制造与维修

培养目标：培养从事乐器制造与维修的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解乐器制造与维修相

关工作流程，严格执行设备操作规定，遵守各项操作规程，具有安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能识读构造简单乐器的零部件图和装配图。
2. 能用机床、加工工具等设备加工构造简单的乐器零部件。
3. 能用专用工具、装配工具、装配零部件、黏合剂等装配构造简单的乐器。
4. 能对完成装配的乐器进行质量检查及初步测试。
5. 能检查、分析、判断报修乐器的故障部位及损坏程度。
6. 能用专用工具维修构造简单的乐器、更换零部件。
7. 能初步调试修复后的乐器，进行具有发音装置的乐器调音、定律和检查。

对应或相关职业（工种）：钢琴及键盘乐器制作工（6-09-02-01）、提琴吉他制作工（6-09-02-02）、管乐器制作工（6-09-02-03）、民族拉弦弹拨乐器制作工（6-09-02-04）、吹奏乐器制作工（6-09-02-05）、打击乐器制作工（6-09-02-06）、电鸣乐器制作工（6-09-02-07）、乐器维修工（4-12-05-01）

职业资格（职业技能等级）：管乐器制作工、民族拉弦弹拨乐器制作工

专业主要教学内容：

音乐欣赏、乐理与视唱练耳、乐器识图、乐器制造与维修基础、乐器制造工艺与技能训练、乐器养护与维修技能训练、乐器演奏技能训练等。

对应上一级专业编码：1422-3

1422-3 高级

专业编码：1422-3

专业名称：乐器制造与维修

培养目标：培养从事乐器制造与维修的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2年（达到中级技能水平学生），3年（高中毕业生），5年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉乐器制造与维修相关工作流程，严格执行设备操作规定，遵守各项操作规程，重视环境保护，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般操作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能识读构造较复杂乐器的零部件图和装配图。
2. 能用机床、加工工具等设备加工构造较复杂的乐器零部件。
3. 能制造及维修简易工装夹工具。
4. 能用专用工具、装配工具、装配零部件、黏合剂等装配构造较复杂的乐器。
5. 能对完成装配的乐器进行质量检查及测试。
6. 能检查、分析、判断报修乐器的故障部位及损坏程度，并制订维修方案。
7. 能根据维修的难易程度和更换零部件的价值，计算乐器维修价格和期限。
8. 能用专用工具维修构造较复杂的乐器、更换零部件。
9. 能调试修复后的乐器，进行具有发音装置的乐器调音、定律和检查。

对应或相关职业（工种）：钢琴及键盘乐器制作工（6-09-02-01）、提琴吉他制作工（6-09-02-02）、管乐器制作工（6-09-02-03）、民族拉弦弹拨乐器制作工（6-09-02-04）、吹奏乐器制作工（6-09-02-05）、打击乐器制作工（6-09-02-06）、电鸣乐器制作工（6-09-02-07）、乐器维修工（4-12-05-01）

职业资格（职业技能等级）：管乐器制作工、民族拉弦弹拨乐器制作工

专业主要教学内容：

中外乐器史、乐理、视唱练耳、乐器识图与 CAD、乐器构造、音乐声学力学计算、乐器制造理论与工艺、乐器材料与工艺、乐器制造设备与工具、乐器制造技能训练、乐器养护与维修技能训练、乐器演奏技能训练等。

对应下一级专业编码：1422-4

1423 文物数字化技术应用

1423-4 中级

专业编码：1423-4

专业名称：文物数字化技术应用

培养目标：培养从事文物二维及三维数字化采集、文物摄像、三维模型设计、文物数字化展示、文物复制、文物 VR 交互的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解文物数字化技术应用相关工作流程，严格执行设备操作规定，遵守各项操作规程，具有安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 能使用三维扫描仪进行文物数据采集，导出数据文件。
2. 能使用文物（书画类）二维数据采集设备进行数据采集，导出数据文件。
3. 能使用专业摄影设备，完成文物影像数据采集。
4. 能使用专业数据处理软件，完成简单采集模型的修复、修补，导出结果。
5. 能使用专业纹理贴图软件，将采集的三维模型与二维影像数据进行匹配，完成纹理映射，导出结果。
6. 能使用文物复制设备，根据文物材质选取不同的工艺设备，进行文物复现。
7. 能使用专业后处理技术，根据不同的艺术表现方式，还原简单文物表面特征。
8. 能运用专业软件进行文物展示 VR 交互。

对应或相关职业（工种）：文物修复师（4-13-03-02）

职业资格（职业技能等级）：文物修复师

专业主要教学内容：

文物数字化保护概述、文物鉴赏、文物二维数字化采集技术（书画类）、文物三维数字化采集技术、摄影技术基础、文物数字化建模技术、文物数字化展示技术、文物数字化复制技术基础、文物 VR 技术应用等。

对应上一级专业编码：1423-3

1423-3 高级

专业编码：1423-3

专业名称：文物数字化技术应用

培养目标：培养从事文物二维及三维数字化采集、三维模型设计、文物贴图展示、文物复制制、文物 AR 交互、文物数字化项目管理实施的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉文物数字化技术应用相关工作流程，严格执行设备操作规定，遵守各项操作规程，重视环境保护，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般工作人员。同时具有下列专业能力：

1. 能掌握文物（藏品）三维数据采集技术，根据文物特征选取合适的扫描仪进行数据采集，导出数据文件。
2. 能熟练使用文物（油画、壁画类）二维数据采集设备进行数据采集，导出数据文件。
3. 能掌握文物数据技术，利用专业数据处理软件，完成复杂采集模型的修复、修补，导出结果。
4. 能掌握文物逆向建模技术，利用专业逆向建模软件，根据采集数据，按照技术要求进行模型建模。
5. 能掌握文物纹理贴图原理，运用专业纹理贴图软件，将采集的复杂三维模型与二维影像数据进行匹配，完成纹理映射，导出结果。
6. 能掌握文物复制制技术，使用文物复制制设备，根据文物材质选取不同的工艺设备，进行器型复杂文物复现。
7. 能使用专业后处理技术，根据艺术表现形式，最大限度地还原文物表面特征。
8. 能运用专业软件进行文物展示 AR 交互。
9. 能独立承担相关文物数字化项目实施与管理工作。
10. 能撰写文物数字化项目方案与预算。

对应或相关职业（工种）：文物修复师（4-13-03-02）

职业资格（职业技能等级）：文物修复师

专业主要教学内容：

文物数字化保护技术应用、文物二维数字化采集技术（油画、壁画类）、近现代文物三维数字化采集技术、文物二维影像处理技术、文物数字化建模技术、文物逆向建模技术、文物数字化展示技术、文物数字化复制制技术应用、文物 AR 技术应用、文物数字化项目管理等。

对应下一级专业编码：1423-4

1424 文化产业经营与管理

1424-4 中级

专业编码：1424-4

专业名称：文化产业经营与管理

培养目标：培养从事文化产业宣传、策划、营销、管理工作的中级技能人才。

学习年限：3 年（初中毕业生），2 年（高中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解文化产业经营与管理相关工作流程，具有安全意识，重视环境保护，并能解决一般性专业问题。同时具有下列专业能力：

1. 掌握文化产业管理专业基础知识。
2. 了解文化活动组织策划相关流程。
3. 了解文化产业管理相关法律、法规。
4. 掌握文化产业相关策划文案的写作方法和媒体广告语言的编辑技巧。
5. 具有宽阔的文化视野和现代管理意识。

对应或相关职业（工种）：文化经纪人（4-13-01-04）、群众文化指导员（4-13-01-01）

职业资格（职业技能等级）：

专业主要教学内容：

文化资源概论、文化产业概论、文化传播学、艺术基础、艺术品市场概论、文化政策与法规、文化产业战略与商业模式、电子商务与网络营销等。

对应上一级专业编码：1424-3

1424-3 高级

专业编码：1424-3

专业名称：文化产业经营与管理

培养目标：培养从事文化产业宣传、策划、营销、管理工作的高级技能人才（高级工）。

学习年限：2 年（达到中级技能水平学生），3 年（高中毕业生），5 年（初中毕业生）

职业能力：

具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；熟悉文化产业经营与管理相关工作流程，重视环境保护，并具有独立解决非常规问题的基本能力；能指导他人进行工作或协助培训一般工作人员。同时具有下列专业能力：

1. 掌握文化产业管理专业知识。
2. 熟悉文化活动组织策划相关流程。
3. 具备社会调研和信息处理能力。

4. 具备一定的规划、决策、组织、策划、创意以及沟通表达能力。
5. 具备文化产业现代管理及业务处理能力。
6. 具有文化遗产保护推广意识。

对应或相关职业（工种）：文化经纪人（4-13-01-04）、群众文化指导员（4-13-01-01）

职业资格（职业技能等级）：

专业主要教学内容：

文化产业管理、文化市场调查与分析、文化创意与项目策划、文化市场营销、管理学基础、会展策划与实务、艺术鉴赏、商务谈判与礼仪、文化遗产保护等。

对应下一级专业编码：1424-4