

目 录

面试篇-----	1
面试礼仪-----	2
试讲-----	4
试讲基本技能-----	5
导入技能举例-----	6
提问技巧简析-----	7
板书技能举例-----	9
试讲评分标准-----	10
说课-----	11
说课稿示例-----	12
结构化问答-----	16
结构化问答考题举例-----	21

面试篇

2018年广西中小学教师公开招聘各地市区县面试形式汇总

2018年广西中小学教师公开招聘各地面试形式（笔试职位表信息）		
地区	面试形式	区/县
南宁	通过备课、说课等方式开展	高新区
	现场备课、试讲/现场备课、试讲、答辩	良庆区、邕宁区、兴宁区、隆安县
	说课	宾阳县
	现场备课、说课（或试讲）、答辩	市直、江南区、西乡塘区、上林县、经开区、
	现场备课、说课、答辩	横县、武鸣区、青秀区
桂林	试讲	兴安县、叠彩区、雁山区、灌阳县、灵川县、平乐县、象山区、永福县、荔浦县、恭城县、秀峰区、七星区、阳朔县
	说课	临桂区、龙胜县、资源县
	面试/模拟试教	桂林市、恭城县
	试讲+实际操作能力测试	七星区、秀峰区、象山区
百色	试讲	右江区、隆林、那坡、德保、靖西、乐业、凌云、平果、田东、田林、西林
柳州	教学基本功+答辩	融水县
	结构化面试、结构化面试+技能测试	三江
	试讲+结构化面试（答辩）	市直、鱼峰区、柳南区、柳北区、
	试讲+结构化面试	鱼峰区、柳南区、阳和工业新区
	结构化面试+试讲试教/结构化面试+试讲试教+才艺展示	市直、柳南区
	结构化面试+说课（答辩）	柳北区
	试讲	融安县、柳江区、鹿寨县
	试讲+答辩	柳东新区、城中区
玉林	试讲	北流市、陆川县、玉州区、市直、容县
	说课	博白县
	面试	兴业县
	不面试	容县、陆川县、北流市、兴业县、博白、玉州区
贵港	讲课（试讲）	港北区、市直属、港南区
	说课	桂平县、平南县、覃塘区
梧州	结构化面试/说课或片段教学+综合技能测试	梧州市
	模拟教学或说课	万秀区

梧州	模拟上课	岑溪市
	结构化面试	苍梧县
	说课	长洲区
	说课+结构化面试	藤县
	情景模拟	蒙山县
贺州	结构化面试	平桂区、钟山、昭平、八步区、贺州市
	教学技能和专业技能面试/结构化面试+实操/试教 15 分钟	富川县
崇左	试讲	崇左市、大新、扶绥、江州区、龙州、宁明、天等、凭祥市
来宾	试讲	市直属、合山市、金秀县、武宣县、象州县、忻城县、兴宾区
河池	说课+答辩	巴马县、大化县、东兰县、都安县、凤山县、河池市直、环江县、罗城县、南丹县、天峨县、宜州区
	说课+实际操作	河池市市直、凤山县、环江毛南族自治县
钦州	试讲	市直属、钦南区、钦北区、港区、灵山县、浦北县
北海	试讲	合浦、海城区、银海区
防城港	试讲	市直属、防城区、港口区、东兴、上思县

面试礼仪

一、面试着装

一般而言，面试官评判面试者服装的标准是：协调中显示着人的气质与风度；稳重中透露出人的可信赖程度；独特中彰显着人的个性。

服饰的最高境界是自然协调。如果衣着与自己的个性、品味不协调的话，就很难与面试的气氛相一致。

女士：服装最好能体现青年人朝气蓬勃的青春活力，再带有职业化的感觉。忌穿无袖的衣服，脚上穿凉鞋、皮鞋均可，只要不影响整体美观即可，但注意不要穿走路太响的皮鞋。根据服饰搭配要求或个人习惯决定采用合适的发型。可以化淡妆，不仅凸显自我，而且是对面试官的尊重。建议考生穿着质感较强的衣服为首选，不建议穿雪纺和无袖，特别是无袖是明令禁止的。考生要引起重视。

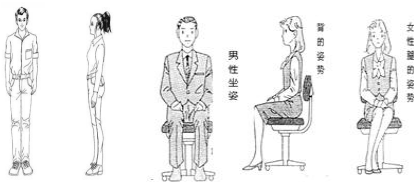
男士：提前一周理发。衣服颜色最好是纯色，不要太过花哨，不要穿走路太响的皮鞋。身上除手表外，不要带其他饰品。

二、基本姿态

基本原则是端正，精神焕发，给评委清新振奋的感觉。

具体而言，应给人一种自信，轻松的感觉。站姿上要直立，头略抬起，不要懒散，手臂环抱，将两手插入口袋。坐姿上不要懒散地坐在椅子上，这会让人觉的你对他不感兴趣或不尊重；不要晃动膝部。

整体来说就是遵循一句话：站有站相，坐有坐相。



三、语言和眼神

面试礼仪主要是指和评委的语言、眼神等交流，包括以下几个方面：

- (1) 进入考场在讲台侧方站定后，向评委问好、鞠躬；
- (2) 走上讲台进行片段教学，应试者应处在中间区域。不要频繁地左右移动。在讲解板书设计的过程中，应站在旁边，不要挡住评委的视线；
- (3) 面试结束后向评委致谢，鞠躬；
- (4) 在考场中适当地和评委进行眼神的交流。

面试礼仪是一个习惯问题，需要不断地练习、强化，最后固化下来。在练习的过程中可以对照镜子，规避和改正一些不规范的小动作。

总之，在面试过程中要始终把握三个礼仪原则：一是作为考生要尊重考试；二是要努力展示自己职业化形象；三是自己的一举一动勿让评委烦。

四、其他细节

1. 面试前进行全真演练，提前一天做好各项准备。
2. 不要迟到，最好提前到达。先和其他考生熟悉一下，了解别人的情况，注意观察他人的气质、言谈举止，查漏补缺。
3. 在面试即将开始时关闭一切通讯设备。
4. 在候考区一定要听从管理人员的安排，不要擅自行动。
5. 在进入考场和走出考场的过程中，要注意自己的言行应始终体现自信、端庄稳重的教师形象，因为从进入评委视线到退出评委视线的整个过程都是考察的过程。

试讲

试讲备考浅谈

试讲也叫做模拟课堂教学，是教师招聘最常采用的一种形式。试讲是在规定的时间内，教师通过口语、形体语言和各种教学技能与课堂组织活动的展示来完成教学内容。通过这种形式考查的是教师的综合能力。试讲考场一般没有学生，教师要假设是一个真实的课堂环境，即面对学生讲课。试讲通常并不讲授一堂完整的课，一般7—15分钟即可。试讲内容为当场抽取的考生报考学段的课程内容，考查应试者对某门课程的驾驭能力。

要完成一次合格的试讲，考生应该着重从以下几个方面去准备。

一、熟悉教材，心中有数

熟悉教材是试讲的第一步。特别是对于缺乏教学经验的考生来说，熟悉教材尤为重要。

笔试结束后，应马上查询所报考区或学校使用哪个版本的教材。有条件的话，最好找到往年参加过考试的考生，询问主考部门规定的试讲内容出自哪几册教材，并准备这些指定教材。需要说明的是，准备整本的教材是必须的，只从网上下载单独一课的内容并不可取。因为只有了解整册教材的结构，对于所讲教材的风格、所讲内容在全书的地位才能够有一个比较准确的把握。

师范毕业生在实习期间就要熟悉当地中小学使用的教材，这样到面试时才能做到无论看到哪篇课文都能把握住其重难点。特别要注意的是教材版本的问题，不同版本的教材在教学内容和整体风格上会差别很大，直接影响到教学设计思路。所以，充分熟悉教材内容，才能做到胸有成竹。

具有一定教学经验的面试者，对所报考学科的教材已经非常熟悉了。但是只有熟悉教材内容是不够的，教师需要反思这几个问题：平时自己上课使用的教学设计和教学流程都需要做哪些改进？怎样在有限的7-15分钟内展示最精彩的教学片断？怎样适应“无生上课”？需要改掉哪些上课时的坏习惯？对自己的课堂教学活动做了反思和剖析之后，才能做到试讲过程中面面俱到，精彩展现。

二、充分备课，全面突破

备课主要是指掌握教学内容，领会编者意图，确定目的要求，选择教学方法。显然，深入钻研教材是提高备课质量的核心。任何一个教师在走上讲台讲授教学内容之前，都必须做充分的准备，对于试讲时的应试者更是如此。充分而完整地备课是讲好一节课的必备前提。需要说明的是，一定要将新课改的精神体现到整个试讲过程中。

简单来说，要从备内容、备方法、备语言、备情感这4个方面来准备一节课或一次试讲。

首先，备内容。授课内容清晰、有条理是对教师试讲的最基本要求。如果试讲者连基本课程内容都不能准确地传递给学生，那么即便是外形气质好、笔试成绩高也是不会被录用的。

对于不同难度及层次的知识点，教师应有不同的详略安排，对于重难点知识应详细地重点讲述，而较容易理解的知识，可以相对简略讲述。而应试者在这一个环节很容易出现的问题就是教学内容重点不突出，或是对重难点的把握不够准确。对于这个问题，可以向经验丰富的学科教师请教。这样在教学内容的把握上就不太容易出现偏差。

其次，备方法。常用的教学方法有讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、演示法、实验法、

实习作业法、讨论法、研究法等方法。对于不同学科、不同性质的教学内容要灵活使用。也许有的只需要一两种教学方法便可以进行，而有的则需要几种教学方法相结合使用。

对于缺乏教学经验的试讲者，很难把握应当采取何种方法引导、启发学生思维。这就需要在教学过程的设计中尽可能地仔细推敲，切勿将知识直接灌输给学生，而应让其发挥主观能动性来主动学习知识。

第三，备语言。语言是授课内容的载体。教师在课堂中使用的语言，既要准确严谨，又要让学生感到亲切生动。教师的语言并非一日之功，但是在备课过程中教师应该斟酌所用语言是否得当，才能够取得更好的试讲效果。

最后，备情感。具有积极良好的情感也是讲好课的重要条件。走进教室以前，如果教师是轻松的、愉快的，而且信心百倍的，那一定也会把这种情感传递给学生，学生也会听得全神贯注，讲课的效果就好。反之，如果课前自己心情不畅，那么这节课的气氛定会受到影响。

三、模拟演练，有效改善

面试前多练习，尤其是教学经验欠缺的应试者，务必在面试之前多演练。在较短的时间里备好课，再自己试着讲一堂课（请考生参照面试通知单或公告的面试时间说明），可找家人、朋友担任评委，然后根据讲课的效果再修改教案。多次模拟演练之后，必能总结出最适合自己的备课、讲课技巧，面试时也就会有胸有成竹，并且不会太紧张。

另外，考生还要注意整体的精神面貌，着装、发型、佩戴饰物以及仪态等应符合教师职业形象要求。

明确目标，在有限的时间内用有效的策略备考，才能取得满意的效果。

试讲基本技能

一般来说，试讲是截取某节课某个部分的教学内容，让教师进行教学。执教者通过完成指定的教学任务，来展现自己的教学思想、教学能力和教学基本功。一个完整的试讲主要包括导入、讲授、提问、结课、布置作业和板书设计等几个组成部分。下面分别说一说试讲必备的几种技能：

一、导入技能

导入作为一堂课的起始环节，具有如下的作用：激发学习兴趣，引起学习动机；引导进入学习情境；为学习新知识、新技能作引子和铺垫。

导入方法类型有很多，需要根据具体情况运用具体的导入方法。比如直接导入、活动导入、悬念导入、经验导入、歌曲导入、故事导入等。

二、讲授技能

讲授是教师通过口头语言辅以板书向学生系统传授科学文化知识的教学方式。

讲授时要注意以下几个方面：语言技能的运用：如语速适当、语音清晰、语义准确、语调亲切；注意讲解的阶段性；注意突出主题（重点），在讲解中要对难点和关键加以提示和停顿；注意变化

技能的运用，这样会提高记忆效果；注意反馈、控制和调节；注意讲解与其他技能的合理配合。

三、提问技能

提问是教师运用提出问题、以及对学生回答的反应的方式，促使学生参与学习，了解他们的学习状态，启发思维，使学生理解和掌握知识、发展能力的一种教学行为。提问技能是解决问题最有效的教学行为。

教师提问时的态度至关重要，要能够做到以下几点：创设良好的提问环境；教师在提问时要保持谦逊和善的态度；教师要耐心地倾听学生的回答；教师要正确对待提问的意外。提问时要注意：不要进行低级认知提问；针对同一知识点的问题不能超过3个。

四、结课技能

结课是指课堂教学在结尾阶段的教学活动。它虽占课堂教学的比例不大，却是不容忽视的。试讲中一定要有小结，但方式和课堂教学的结课有所不同：可以通过练习、朗诵、思考等方式巩固知识点，轻巧地进行总结，让考官感到这一教学片段已经讲完。

五、布置作业技能

布置作业的原则包括：针对性原则、系统性原则、灵活性原则、趣味性原则、层次性原则、开放性原则。布置课外作业在遵循上述几个原则的基础上，还要注意以下几点：变规范、统一的作业为自主的、个性化的作业；变封闭的作业为开放的作业；变独立完成的作业为合作完成的作业。

六、板书技能

板书是启发学生思维、帮助学生理解和记忆的教学手段。板书一般分为主板书和副板书：

（1）主板书：它通常写在黑板中部突出位置，主要体现教学内容的重点、难点和关键问题等，主板书是课堂板书的基本骨架，一般保留在教学的全过程中。

（2）副板书：在黑板一侧写出的零散的分析与演绎过程，或单个的字词句等，起到提示知识的作用。

以上就是对试讲技能的分析，只有运用好这些技能，才能在试讲中得到比较高的分数。

导入技能举例

小学语文《富饶的西沙群岛》

【试讲实录】

师：在我国最南方的南海，有一片岛屿像颗颗珍珠浮于万顷碧波之中，那就是令人向往而又充满神秘色彩的西沙群岛。美丽的小岛，迷人的风光，海水在阳光的照射下，波光粼粼，那真是一个美丽的地方。你们想去看看吗？（停顿）

师：今天，就让老师来做一次“导游”，坐上轮船一起走进西沙，感受西沙的水，触摸西沙的沙，俯瞰西沙的鱼，领略西沙的美。

【点评】《富饶的西沙群岛》是人教版小学语文三年级的课文。以上试讲实录采用情境导入法。

教师用语言创造出美丽的海岛风光情境，让静态的文字变得生动起来。导入语言优美、充满感情。教师扮演“导游”，让课堂变成“旅行团”，学生更有参与感，从而引发学生的学习兴趣。

需要注意的是：使用这样的导入需要教师有丰富的语汇和很强的语言表现力。如果教师语言表现力稍显匮乏，那么通过叙述难以营造文字所要表达的氛围。试讲过程中，由于多数情况无教具、无准备，创设情境完全需要语言描述。这就更加考验教师的语言表达能力和基本素养。

小学语文《猫》

【试讲实录】

师：同学们，动物是人类的朋友，给我们带了很多快乐。同学们有没有养过小动物啊？师：看来大多数同学都养过小动物。那么我们对猫有多少了解呢？哪位同学来说一下。

师：（稍停顿环视）好你说。恩不错，调皮可爱说出了猫的一个性格特点。哪位同学再来说看看呢？你说。很好！看来同学们对猫已经非常熟悉了，那今天我们就来学习老舍先生的《猫》（板书课题）。

师：同学们在预习课文的时候一定对作者有所了解，哪位同学来给大家介绍一下？请你说，非常好。老舍先生是我国现代著名作家，原名舒庆春。

师：谁知道老舍先生都有哪些作品？来，请你说。对了，《骆驼祥子》。还有吗？来，这位同学。《四世同堂》。非常好。

师：同学们预习做得很充分。那今天我们就来看看语言大师笔下的“猫”到底是什么样子的。

【点评】《猫》是人教版语文四年级的一篇课文。试讲实录采用了问题导入的方式。问题导入法需要教师预设问题，并且考虑问题对该学段学生是否恰当，是否符合学生的年龄段和认知。

提问技能简析

课堂提问技能是每个老师应具备的技能。在试讲过程中，当没有学生的情况下，很多提问的操作存在一定的特殊性。如果完全照搬课堂提问的真实场景，有些无法操作。所以试讲中的提问，应在把握课堂真实提问的基础上，加以变通。试讲中，想要提问出彩，应注意把握以下发问高分要点

一、吐字清晰、表述连贯

在备考时，一定要提前设计好问题，以及学生的回答。这样避免临时组织语言，由于紧张而导致词不达意。在试讲中，一定要表述清晰连贯，给考官一个良好的印象。

对于学生的回答，在试讲中，考生可以选择两种方式来陈述预设的学生回答。一种就是考生直接扮演学生的角色，自己提出问题后，然后立马转换成学生的角色，将问题的答案说出来。这种方式对于考生的要求比较高，如果角色之间区别不明显，考官不知道考生在讲台上干什么，造成一种混乱的感觉。

考生可以选择另一种方式，即转述学生的话。考生在提出问题后，假设学生已经回答过问题了，

教师进行简单的转述。

二、注意语速与停顿

注意语速和停顿，立马会让考官有在听真实课堂的感觉。

由于试讲稿、教案都是准备好的，有的考生在试讲中，会给人感觉像在背稿。这与“讲”出来的语气差别很大。

通过停顿与语速的变化来凸显“问”。提问的时候，要有语速语调的变化，提问的语速是由提问的类型决定的。回忆提问、理解提问与运用提问相对来说可以用较快的速度叙述。分析提问、综合提问与评价提问，除了提问后应有较长时间的停顿外，还应仔细缓慢地叙述，表示考生关注到学生是否对问题有清晰的印象。提问的语调也要区别讲授的语气。提问的语气应是疑问语调，升调或者降调。

提出问题以后，要有所停顿。很多考生在练习的时候，习惯性的是刚提出问题，立马就找同学回答。这是不符合实际授课情况的。在提出问题后，要停顿两三秒的时间，表示留时间给学生思考。试讲提问关键是让考官有真实感。

三、指派与分配

提问中必然要有学生的回答和反馈。所以还应注意对于学生的选择。一般，课堂提问指派与分配的形式有如下几种：提出问题点名答；提出问题大家答；提出问题自己答；提出问题暂不答。

试讲中，常用的形式是提出问题点名回答。即教师提出问题，然后指定某一学生来回答。提出问题点名答的方式主要有“哪一位同学能告诉老师……”“请A同学回答一下”“坐在教室最后一排的那个男生，你来说一下”“我们请最积极的小A同学来回答一下”等等。点明学生回答的时候，要特别注意坐在教室后面和两边的学生。这样体现了教师对于全体学生的关注。要注意在点名答的时候不要使用真实的人名，以避免作弊的嫌疑。

提出问题大家答，是教师提出问题以后，学生集体作答。提出问题大家答的主要方式是“大家大声告诉老师……”“大家说对不对？”一般情况下，答案简单的、学生容易达成一致的的问题可以以大家答的方式进行。

提出问题自己答主要是设问的方式，教师自己提出问题、自己作答。主要是用来实现教学过度，帮助师生理清教学思路。提出问题暂不回答，一般是用在讲授新知识点。提出问题，帮助学生明确接下来的学习内容。

四、评价与反馈

提问完后，教师一定要对于学生的回答进行评价和反馈。新课程改革强调教学评价的多样性，课堂中要有课堂评价。

最常用的课堂评价方式是教师进行评价。这也是考生最容易操作的评价方式之一。如“回答正确”、“你说的真好”。除此之外，还有其他学生评价，或者学生自己评价等，当然这些最终还是通过考生自己转述出来。如“刚才他的回答，大家赞同吗？（稍停顿）大家都觉得他回答的很好……”“你觉得你刚才读出对于家乡的热爱之情了么？（稍停顿）嗯，声音有点小，要是再大声就更好

了。”一般对于学生的评价应是以积极的肯定的评价为主。

五、外在肢体形式

提问过程，除了提问内容本身，考生的外在肢体表现也非常重要，肢体表现与提问相一致，会起到锦上添花的效果。外在肢体主要包括眼神、手势、面部表情等。

首先是眼神。提问的过程中，眼神一定要简单环视整个教室。表示考生在观察学生对于问题的思考情况，以及预留学生思考的时间。当确定提问对象后，眼神一定要观察提问的对象，尽管是虚拟的学生，但是眼神一定要随着提问的对象移动。打个比方，若提问教室左前方的学生，眼神一定是看向左前方的。切忌眼睛盯着左边，突然让右边的同学回答问题，这是不符合实际教学情景的。

其次是手势。提问时，如果是点名提问的话，手一定要指向某个学生。当指向学生的时候，一定要注意不要以一根手指指向该学生，应伸直五指并并拢指向该学生，这样体现了尊重。如果考生是应聘小学的教师，在提问的时候，可以配以举手的手势。这样是以实际行动告诉学生回答问题要举手。

还有面部表情，当做倾听状时，一定要面带微笑。

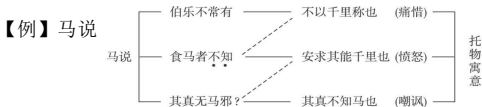
除此之外，提醒考生注意一点，提问一定要全面覆盖整个教室的学生。有的考生在十分钟的试讲中，提的问题全都是由一个方向的一个学生来回答的，这不符合关注全体学生的师生观。

提问在试讲中体现教师对于教学内容和学生的把握，但是千万不可以为了提问而提问，尤其是注意不要提过于简单的问题然后组织学生讨论。提问之前一定要设计好该问题怎么问，提问谁，怎么答这几个方面。

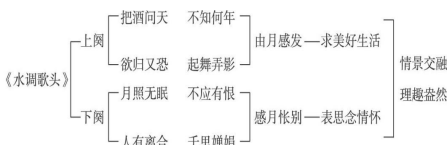
板书技能举例

一、提纲式

提纲式板书是语文、历史、政治等学科常用板书方法之一。用提纲的方式展现文章脉络、重要线索、重要事件等，使课程内容化繁为简，清晰易懂。特别是对于需要学生重点记忆事件、需要背诵的课文、以及需要理解的过程等，提纲式板书都有较好的效果。

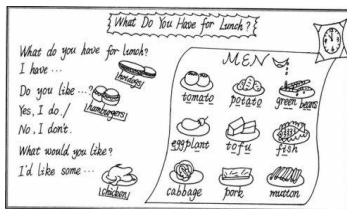
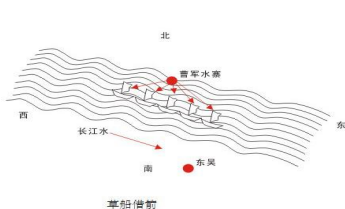


【例】水调歌头 明月几时有



二、图文式

图文式板书可见于各个学科。图文式板书最大的特点是直观并充满趣味。



三、表格式

表格式板书常见于数学、物理等学科，清晰直观，具有归纳和比较功能。但是在试讲过程中，需要注意把表格画得整齐、美观。

面积和周长的比较 [3]

	概念	公式		计量单位	举例
		长方形	正方形		
面积	物体的表面或围成的平面图形的面积	长×宽	边长×边长	平方米 平方分米 平方厘米	$4 \times 3 = 12$ (平方米) 答: 面积是 12 平方米
周长	围成一个图形的所有边长的总和	(长+宽)×2	边长×4	米 分米 厘米 毫米	$(4+3) \times 2 = 14$ (厘米) 答: 周长是 14 厘米

四、关键词语式

关键词语式板书最为简洁，常见于文科类课程。

试讲评分标准

一、教学理念展示能力

在新课改的背景下进行试讲，必须表现新的教学理念。比如教学目标，就要根据三维目标来确定；教学方法，就要采用启发式、讨论式，就要充分发挥学生的主体作用，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，而不能满堂灌；教学内容，也要采用新视角挖掘教材，体现新课程理念下的教学价值取向。

二、教学设计能力

教学设计涉及教学目标、教学重点难点、教学方法、教学步骤等。其中最应重视的是教法和步骤，教法可以体现教学理念，是突破重难点实现教学目标的途径，步骤则是教法的具体操作程序，安排好步骤可以使教学过程合理流动，有条不紊，富有层次感。

三、虚拟教学情景

虚拟型片段教学没有真正的学生，教者必须虚拟教学情景。教师可以让某生进行朗读，停顿片刻后，通过评价该生朗读的长处与不足来完成虚拟的朗读情景。教师可以提出一个问题让某生回答，停顿片刻后，通过评析该生的回答来完成虚拟的答题情景。虚拟教学情景可以通过教师的口

头语言、肢体语言、间歇停顿等来建构，再现真实的教学情境。

四、教学语言应用能力

试讲要运用课堂教学语言，要像上课那样，有声有色，灵活多变，前后连贯紧凑，过渡流畅自然。教者要有问有讲，有读有说，用自己的语言变化将他们带入你的课堂教学中去，使之未进课堂却仿佛看到了你上课的影子，感受到你的课堂教学效果。

五、教师个人素质

试讲能展示教者的基本素质。你可以用板书来表现书法功力，可以用范读来表现朗读水平，可以用广征博引来显示自己的知识面，还可以用自然的教态、饱满的精神、洋溢的激情，去感染评委，引起评委的共鸣。下表为某地试讲评分表。

说课

一、说课定义

说课是指教师在备课基础上，于授课前面对领导、同行或评委主要用口头语言讲解具体课题的教学设想及其依据的一种教研活动，它是教师将教材理解、教法及学法设计转化为“教学活动”的一种课前预演，也是督促教师业务文化学习和进行课堂教学研究、提高业务水平的重要途径，还是评估教学水平的重要手段。

二、说课的类型

按学科分：语文说课、数学说课、音体美说课等；

按用途分：检查性说课、示范性说课、研究性说课、评价性说课等。

三、说课的作用

说课是综合考评教师的学科专业知识、教材分析能力、教学设计能力、语言表达能力、对教育理论的实际应用能力等的有效手段。

四、说课和讲课的差异

（一）说课与讲课要求不同：说课的重点在实施教学过程、完成教学任务、反馈教学信息，从而提高教学效果；而讲课要求必须有效地向学生传达知识。

（二）说课与讲课的对象不同：说课的对象是同行的老师、专家；而讲课的对象是学生。

（三）说课与讲课的内容不同：说课的内容是解说自己对某课题的理解、教学设想、方法、策略以及组织教学理论依据等。而讲课的内容是对某课程的内容进行具体的分析，向学生传授知识以及学习的方法。

（四）说课与讲课的意义不同：说课的意义主要是提高课堂教学的效率以及教研活动的实效；讲课的意义是增加学生的专业知识以及提高专业修养。

五、说课的评价标准

评析说课的关键是制定和把握科学的评价标准，评价标准应包括以下主要内容：

（一）教学目标明确具体。

1、教学的知识、能力、思想教育目标完整、具体、明确。

2、去确定教学目标的依据充分，即符合教学大纲要求、教材内容和学生特点，能够实现。

（二）教材分析透彻。

1、对所选课题在教材中地位、作用的理解、分析正确，准确把握教材是知识结构和体系。

2、教材处理科学合理。

3、教学重点、难点确定准确；分析透彻，确定的依据充分。

（三）教学方法的选择和运用科学、实用。

1、教学的总体设计合理，有新意，有自己的见解。

2、教学程序的设计科学，能实现教学目标。

3、导入、结束等重要教学环节和重点、难点知识教学的教法设计符合学科特点，能调动学生的学习积极性，培养能力，有机的进行思想教育。

4、教法设计的依据科学，与教法相统一。

5、教学手段的选用有助于提高课堂教学效率。

6、板书设计科学。

（四）教学对象的分析准确、对策恰当。

1、学生学习本课的原有基础和现有困难分析准确。

2、采取的教学对策有助于克服学生的学习困难和心理障碍。

（五）巩固训练明确、到位。

1、训练目的明确、具体，与本课的教学目标相统一。

2、训练题的设计，面向全体学生，体现层次性。

3、训练方法得当，有助于学生能力的形成和思维品质的培养。

说课稿示例

小学语文——《桂林山水》

各位评委老师，上午好！我是来应聘小学语文教师的10号考生，今天我抽到的题目是《桂林山水》。下面我将从说教材、说学情、说教学法、说教学过程以及板书设计这几个方面进行说课。

一、说教材

《桂林山水》这篇课文是人教版四年级下册第一单元的一篇精读课文。课文按照“总一分一总”的结构，先总体提出“桂林山水甲天下”，然后分别对漓江的水和桂林的山的特点进行了形象生动的描写，最后又用山水相应成趣的艺术之美和“舟行碧波上，人在画中游”作结。整篇文章构思精巧，句段精美，首尾照应，结构浑然一体，给读者以强烈的艺术感受。

本课将分成三个课时来完成。第一课时的主要任务是初读课文，整体感知，学会生字词，以及

学习课文第一段。第二课时的主要任务是学习课文第二、三段，理解作者描写桂林山水特点的具体写作方法；真切地感受桂林山水的美，激发热爱祖国美丽山河的思想感情。第三课时的主要任务是总结课文，仿照2、3自然段句式写景物。今天我重点讲述的是第二课时的教学。

根据教材的编写意图，课文目标的安排计划，结合学生的认知发展需要，从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这三个维度进行考虑，确定第二课时的教学目标为：

1、知识与技能目标

通过学习，体会漓江水“静”、“清”、“绿”和桂林的山“奇”、“秀”、“险”的特点；并品味作者的写作方法。

2、过程与方法目标

进行创造性的想象，能用自己的语言抒发自己的真情实感；能有感情的、入情入境的朗读课文。

3、态度情感与价值观目标

用心体味，真切地感受桂林山水的美，激发热爱祖国美丽山河的思想感情。

教学的重点和难点

基于以上对教材以及本课时教学目标的分析，本课时的教学重点是领会桂林山水的特点，并有感情的朗读；移情入境，能用自己的语言抒发自己的真情实感。而教学的难点是如何令学生真切地感受到桂林山水的美，激发起学生对祖国美好河山的热爱之情。

二、说教法

依照本篇文章的写作特点，结合本课时的三维目标，从学生的实际出发，我觉得在教学时要“以读代讲”、“从读中悟”，所以我主要采用情境教学法和朗读体会法。

三、说学法

新课标认为“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”因此要体现学习过程的实践性，要交流互动，共生共进。所以我让学生采用形式多样的朗读、比较讨论、小组合作、诗歌、画画、写广告词等形式与文本进行充分的交流。让学生时刻保持最佳的求知状态。

四、说教学过程

（一）复习检查

通过对检查生字词的掌握及课文个别朗读的情况，从而达到温故知新的作用。

（二）设境激趣，触发情感

先用课件演示《桂林山水》风光片，让学生听课文朗读，欣赏风光图片。然后教师创设说话情境：让学生先后用一个字、一个词、一句话来说自己对漓江的水和桂林的山的感受。

这样做的目的是让学生整体感知课文，诱发学生对山、水的固有体验，体味课文的节奏韵味，心通其情，意会其理，产生审美情感。

（三）潜心品读，体验情感

在此环节我紧紧抓住“舟行碧波上，人在画中游”带动全篇课文的学习，引导学生在反复诵读中，感受清新活泼的文字，品味作者的意趣，从而得到美的体验，感到课文语言如同己出，吟诵如

吐心语。为此我设计了这样几个问题加以引导：作者泛舟漓江，领略了桂林山水的秀丽风光后发出了一句怎样的赞叹？你是怎样理解这句话的？作者产生赞叹的原因是什么？“这样的山”是指怎样的山？“这样的水”是指怎样的水？

同时，我再设情境，适时抛出句子“漓江的水很静很清很绿”让学生和课文中的句子进行比较，通过对表达句式的一番咀嚼、推敲，让学生体会到准确、形象、生动的语言中蕴涵的形式之美。

（四）抒情表达，丰富情感

新课程认为：课堂教学要开放，要把语言与情感的体味结合起来，让学生体验、传达、表现自己对课文的理解和感悟。因此在此环节中我再次让学生观看桂林山水风光片，然后用刚才学到的方法写一写桂林的山和漓江的水。在学生交流后再次出示山水图片，让学生用自己喜欢的方式抒发自己此时此刻的感受。这样做既发展了学生的语言能力，又激发了学生的创造潜能。

（五）拓展延伸，积淀情感

在本课时的最后，我要学生写一段导游词，用自己的笔触描写桂林山水。目的是让学生走向生活，把学习语言文字与发现美、鉴赏美、创造美的过程融为一体。

五、说板书设计

这堂课的板书设计，既概括了本课的主要内容，又体现了景物的特点。直观形象，条理清晰，便于学生理解，加深印象，同时又可辅助学生背诵课文，提高了学习效率。

桂林山水	
总述	甲天下
分述	漓江的水：静、清、绿
	桂林的山：奇、秀、险
总结	舟行碧波上，人在画中游

小学数学——《搭配中的学问》

一、说教材

（一）教材地位及作用

《搭配中的学问》是北师大版小学数学三年级上册第三章最后一个课时的内容。本节课是一节实践活动课，主要目的是培养学生全面、有序地思考问题的能力，这种能力对学生今后的学习以及解决生活中的实际问题都起着至关重要的作用。

（二）教学目标

知识与技能目标：通过具体生活情境，掌握有序搭配的技巧，初步了解排列组合的思想。

过程与方法目标：在配菜这样的实际生活问题上，通过观察、猜测、操作等活动，学生养成有序思考问题的习惯，初步形成排列组合的思想，并运用此方法解决生活中的简单问题。

情感态度与价值观目标：通过配菜这样的实践活动，搭建数学与生活的桥梁，激发学生的学习

兴趣和利用数学排列思想解决问题的意识。

（三）教学重难点

依据教学目标的分析及小学三年级学生对知识的掌握程度及身心发展特点，本节课的教学重点为联系实际，训练学生有序、全面思考问题的能力，掌握搭配的方法。

教学难点为学生在有序思考问题时，做到既不重复也不疏漏。初步解决简单的、基本的排列组合的实际生活问题。

二、说学情

小学三年级的学生已初步掌握了一些数学计算方法，并具备了思考简单数学问题的能力。小学三年级的学生开始由形象思维向抽象思维过渡，但仍需要形象思维的支持。同时小学生的好奇心极强，好奇心是学生学习的内部动机。一般说来，学习动机越高，学生的学习效果也越好。所以在教学中教师应善于开发和利用学生的好奇心，创造特定的情境，推动学习活动过程。

三、说教法

依据“教学有法、教无定法、贵在得法”的原则，结合学生的特点及本节课的内容，本课主要采用了如下的教法：

创设情境法，通过一些生活中常见的实际问题，激发学生的学习兴趣，打破数学枯燥无味的传统思想，让学生体会到数学来源于生活，并服务于生活的本质。

实际操作、合作交流法，让学生自己动眼观察，动手操作，合作交流，将静态的知识转化成动态，把抽象的数学知识转化成可操作的规律性知识。

四、说学法

科学的学习方法十分重要，它是打开知识宝库的“金钥匙”。通过动手操作、观察、合作交流，让学生积极参与并亲身经历知识形成的过程。在思考的过程中，学生能够自主归纳数学规律。通过科学的学习方法，提高学习效率，顺利完成学习任务。

五、说教学程序

为了更好地实现教学目标，展现师生良好的互动，让学生积极有效地参与本节课的活动，并能掌握搭配的相关知识，设定了如下的教学程序：

（一）创设情境，导入新课

向学生提出以下问题：学校食堂周一的菜谱是荤菜：肉丸子；素菜：白菜，冬瓜。食堂欲出售盒饭，一份盒饭含有一个荤菜和一个素菜。请大家思考周一可以有多少种不同的配菜方法？通过这样的创设情境，可以激起学生的好奇心，从而引导学生投入到情境中去，积极地参与并且思考。

（二）合作探究，发散思维

1. 想一想，说一说

针对上课伊始提出的问题，让学生进行自主思考，发挥想象，用自己最喜欢的方式去思考、解决问题。根据学习程度不同，学生可能会用画表格、画线搭配、实物摆列等方法解决此问题。

经过独立地思考，让学生进行彼此间的交流，并在教师的组织下，将大家所想到的办法都一一

列举到黑板上，满足大家的学习成就感。并让大家讨论哪种方法最不容易出现疏漏？让学生经过讨论、交流，感受有序搭配的科学性。在此基础上，教师向学生重点介绍画“搭配路线图”的方法。

2. 想一想，做一做

在学生已经初步了解了有序解决问题的方法，向学生出示稍微复杂的搭配问题，学校星期五食堂的菜谱是荤菜：肉丸子，虾。素菜：白菜，豆腐，冬瓜。问学生食堂周五的盒饭有多少种搭配方法？设置这样稍微复杂的问题，是遵循了知识的由易到难，由浅入深的原则，阶梯式的逐步递进，培养学生举一反三的能力。学生根据之前所讨论的有序搭配的方法进行思考、画图、解答问题。在完成后，同桌之间互相检验，当结果不同时，是否有疏漏之处？通过这样互相检验，既能缓解紧张的课堂气氛，又能彼此间相互督促解决此类问题的注意事项，从而加深印象，增加学生互动交流的机会。

（三）巩固新知，拓展应用

从配菜的情景中脱离，让学生观察练一练的第一题，了解题意，让学生独立思考，运用前面给食堂配菜的有序思想，来思考从学校经过少年宫的几种路线走法。

学生独立解答后，进行合作交流，并共同总结出答案。将各条路线命名或赋予字母名称，再经过有序搭配，会减少实际搭配中的麻烦。通过这样的练习，向学生传达符号学的重要性，并渗透了归类的数学思想。

（四）共同反馈，自主总结

只有自己领悟的知识，才是真正自己的知识。因此在总结这一环节，向学生提出“本节课你收获了什么？在解决此类问题时，需要注意什么？通过与同学的沟通，你获得了什么？”等问题，通过这样的问题，培养学生自主总结重点的能力，并教导学生在获得知识的同时，珍惜同学间互相帮助学习、交流的感情。

（五）布置作业，巩固练习

根据观察学生对本节课的掌握程度，设置了必做题与选做题。必做题为练一练的第二题，通过这样的习题来巩固本节课的重点，并能让每一位同学都能享受成功的喜悦感。选做题为向学生讲述田忌赛马的故事，并让学生思考孙膑是如何帮助田忌巧妙搭配马的出场顺序反败为胜的？通过这样的问题，来拓展学生思维，感受数学知识时刻就在我们身边。

六、说板书设计

本节课采用图示法板书。这样的板书设计结构清晰，一目了然，重点突出，可以很好地帮助学生掌握本节课的重难点。

结构化问答

一、结构化问答的含义

结构化面试，也称标准化面试，是根据所制定的评价指标，运用特定的问题、评价方法和评价标准，严格遵循特定程序，通过测评人员与被试者进行语言交流，对被试者进行评价的标准化过程。

二、测评要素

测评要素	说明
综合分析能力	能对事物能从宏观方面进行总体考虑，对事物能从微观方面对其各个组成成分予以考虑，以及能注意整体和部分之间的相互关系及各部分之间的有机协调组合
语言表达能力	要口齿清晰，具有流畅性，内容有条理，富于逻辑性，能够被他人理解并具有一定的说服力，用词准确、恰当、有分寸
应急应变能力	在有压力的情境下，思考、解决问题时能够迅速而灵巧地转移角度、随机应变、触类旁通，作出正确的判断和处理。主要是思维反应敏捷，情绪稳定，考虑问题周到
计划、组织、协调能力	对自己或部门的活动作出计划、排出日程、调配资源，并对冲突各方的利益根据一定的标准进行协调
人际交往的意识与技巧	建立和维持自己与他人、团体的关系。这些关系是有目的的、与工作相关的，包括与他人的沟通，以及组织中的服从、合作、协调、指导、监督活动
自我情绪控制	在受到较强刺激或处于不利的情境中时，能保持情绪的稳定，并约束自己行为反应的能力（主要是根据面试时考生对一定问题的反应预测考生日常生活中的表现）
求职动机与拟任职位的匹配性	主要考查考生对自己的认知及对职位的认知，通过两者的比较评委判断该考生对于教师职业的匹配性
举止仪表	外在的穿着打扮和言行举止等是否符合教师的标准

三、答辩禁忌

- 1、透露具体的个人信息
- 2、漫无边际，拉家常
- 3、自吹自擂、面面俱到
- 4、欺骗评委
- 5、抢话插话
- 6、语言的反复追加

四、面试答辩题类型

答辩题主要由自我认知类、人际沟通类、组织管理类、应急应变类、综合分析类组成。教师岗位的题目还有一些教育理论、教育教学知识相关的问题。下面就综合分析类、人际沟通类、组织管理类和应急应变类题目的答题方法进行说明。

（一）综合分析类

综合分析类题目分为两大类：即现象类和认识观点类

- 1、现象类

回答这类题目可采用四步定位法：



（二）认识观点类

（1）单观点

三步走 {
就话论话——解释含义明论点
就话论理——全面理解联实际
就话论人——教师立场谈践行

【例题】：如何理解“吾爱吾师，吾更爱真理”？

【参考答案】：

“吾爱吾师，吾更爱真理”是古希腊哲学家亚里士多德所说。他说这句话是因为他在追求真理的道路上，虽然恩师柏拉图给了他非常多的指导和帮助，但他不畏权威、不畏传统，他毫不掩饰他在哲学思想上与老师所存在的严重分歧，毫不留情地批评自己恩师的错误。在面对别人“忘恩负义之徒”的指责，他回敬了响彻历史长河的一句名言：“吾爱吾师，吾更爱真理！”

我是非常赞同亚里士多德的这种做法的。科学面前人人平等。虽然我们要尊重给予我们指导和帮助的前辈和恩师，但并不妨碍知识的交流和碰撞。当我们对某些知识有新的见解和看法时，要学会大胆地扬弃才能使知识更加充实、更具生命力。这种表达和批判是不同观点的呈现，并不是对人的批判，这与尊重老师是不矛盾的，甚至可以看作是对老师最大的尊重。

因此，在我的学习过程中，我一直坚持“不唯书，不唯上，不唯全”的原则，大胆设疑，积极思考，争取知识学习的深刻、透彻和创新。这也是得益于亚里士多德这句话的鼓舞。

（2）多观点类

答题思路：

- （1）解释题目中多个观点的含义
- （2）具体分析破题
- （3）分析论证
- （4）总结提升

【例题】：俗话说：谦虚使人进步，骄傲使人落后。但是有人说：在求职中，骄傲使人进步，谦虚使人落后。你怎么看？

【参考答案】：

这两句话表面看起来是矛盾的、对立的、相反的。但是按照辩证法观点来看，二者有内在的、必然的联系，因此，要坚持具体问题具体分析。

首先，“谦虚使人进步，骄傲使人落后”，是告诫我们：在工作、生活、学习以及为人处世等方面，都应该戒骄戒躁、谦虚谨慎。谦虚使人进步、骄傲使人落后这是被实践证明了的颠扑不破的

真理，如果我们自高自大、自负自满、目中无人，必然要落后。

其次，“骄傲使人进步，谦虚使人落后”是告诫我们：在求职中，适度的骄傲是一种自信的表现。求职体现公平、竞争、择优的原则，竞争的结果是优胜劣汰。如果在求职中一味的谦虚、过分的谦虚，不敢展示自己的才华、才能、才智，得不到考官的认可，那么肯定要失败。当然，我们也不能过度自信，过度自信其实就是一种自负，我们更要对那种夸夸其谈、言过其实的做法。

总之，我认为，在做人事上，谦虚使人进步，在做事上，自信使人成功。

(二) 人际沟通类

答题思路



【例题】：刚走上教师岗位，你发现没办法融入到其他老师当中，该怎么办？

【参考答案】：首先，我会以一颗平和的心来面对以上出现的情况，不会因为一时无法融入其他老师当中而影响自己正常的教学工作。（冷静）

其次，我会反思无法融入其他教师的原因，是否是因为自己是新人，没有主动与其他老教师沟通交流，其他老师不了解我；还是因为自己的工作方式方法问题，影响到了其他老师的工作与教学等，从而导致自己无法融入其他老师。（反思）

若是因为自己没有主动融入别的老师，那我会注意主动向其他老师请教，积极参加老师们的集体活动，让其他老师能够了解我。若是因为工作的方式方法，我会改变自己的工作方式方法，多跟其他老师沟通工作与教学，多请教，提高自己的工作与教学的效率，以获得老师们的认可。（沟通）

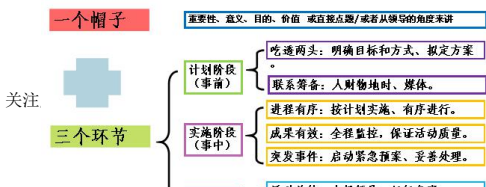
最后，在以后的教学中，我会在提高自己的教学能力的同时，多和其他老师交流经验，多向他们请教，为融洽的教学团队贡献自己的一份力量，自己也努力争取早日成为一名优秀的老师。（扬弃）

(三) 组织管理类

这一类题目主要可分为两种，一种为题目中只涉及一个活动，即“做一件事”；另外种则是题目中涉及多项活动需要处理，即“做多件事情”。做一件事主要考查考生对常见的教育教学活动以及班级管理活动是否熟悉，做起来是否全面有序；而“做多件事”主要考查考生能否具有全局性、灵活性。

1. 做一件事：

答题思路：



方案计划阶段：事情的意图、确定具体主题、内容、目的、形式等，然后按照人、财、物、地、时准备，形成方案，上报领导批准；

具体实施阶段：按照计划有条不紊地进行，防止应急突发状况出现。

总结提高阶段：进行工作总结，上报领导；做好个人总结，着重查漏补缺，旨在提升。

【例题】：校领导请你组织一次新教师说课比赛，你准备怎么办？

【参考答案】：作为一名教师，提高自己的教学能力是非常重要的，领导要我组织一次新教师的说课比赛，这不仅有利于新教师教学水平的提高，也能够促进新教师之间的了解，形成良好的工作氛围。我将竭尽全力做好此次工作。（帽子）

比赛准备阶段，我要向校领导请示此次说课比赛的宗旨与目的，翻查学校相关的资料与档案，此外我还要向经验丰富的老教师请教，从中汲取经验教训，制定相关的比赛规则。在人员确定方面，除了参赛的各位新进老师，我要着重确定本次比赛的评委，并提前做好邀请工作，并确保评委正常的出席。

在物品保障方面，要选定本次比赛的奖品，确保会场音响、麦克风以及投影设备的正常工作。在地点选定方面，我会选择能够容纳多余参与比赛人数的教室，从而不会导致拥挤现象的出现。在时间选择方面，初步将说课比赛的时间确定在周五下午，因为学校一般在周五会提前放学，这样一来能够保障每一位新进教师都能够参与比赛。在完成初步计划之后，我会做好预算方案交予领导审查。（环节一：事前）

比赛实施阶段。我会把工作人员分成各个小组，通过大家通力合作来保障说课比赛的正常有序地进行。期间，会做好相关的后勤保障工作。包括饮水，会场保洁，说课比赛文字、相片以及视频的记录工作等。作为此次活动的负责人，我一定会全程在场，做好各方面的沟通协调工作，针对突发事件做好应急准备，保障将此次说课比赛会能够顺畅进行。（环节二：事中）

活动结束后。我会将此次说课比赛的资料进行整理，形成新闻稿，并配以图片，发至学校内刊或内网上，用图文并茂的形式让更多人了解此次比赛的情况，从而号召更多教师来参与说课活动，提高本校教师的教育教学能力。做好此次工作的总结，向领导认真汇报，同时汲取其中经验教训。通过负责此次活动使自己能够成长，为能更好地开展以后的工作做好准备。（环节三：事后）

2. 做多件事：

要按照轻重缓急先确定事情。再接着调整安排。调整安排可以从人、时间和做事方式三个方面来进行。

（四）应急应变类

答题思路：

分析情况——确定任务——解决问题——总结提高

【例题】校巴安全演习，车上的小孩子以为真的出了安全事故，不停的哭喊，还用逃生锤弄碎了玻璃，围观的群众也以为发生了安全事故，纷纷议论，你是这次演习的负责人，该如何处理？

【参考答案】

在安全演习的过程中遇到这种突发状况，作为演习的负责人，我自己要先保持冷静，临危不乱。

面对现场混乱的情况，我会迅速分析现场的状况，确定当务之急的事情是：安抚学生情绪、保证学生安全、控制现场混乱。所以，第一时间启动本次演习事先准备好的应急预案，各个问题逐个击破。

首先，依照应急预案，确保演习现场的秩序，并组织人员隔离演习现场。同时，组织工作人员制止学生砸玻璃的行为，并安抚学生的情绪，告诉他们这只是一次演习，让他们不要惊慌。立刻检查学生身体状况，如果有学生受伤，马上联系在场的医护人员。如果没有学生受伤，则尽快清点学生的人数，带领学生撤离现场，防止混乱之中，学生丢失。

其次，在解决学生慌乱并撤离后，组织工作人员向围观群众做好解释并快速疏散。

最后，在控制好现场状况后，一方面要及时向领导汇报；另一方面及时向家长做好解释工作，请求他们谅解，并告诉他们学生现在都安然无恙；如若有学生受伤，要第一时间和受伤孩子家长联系并做好沟通工作，与家长一起到医院处理受伤孩子的治疗。另外，对于公交公司的损失，也要做好事后的赔偿等事宜。

全部事情处理完后，作为此次的负责人，我必须做深刻的检讨和反思。主动向上级主管部门汇报事情的前因后果及处理情况。认真我会总结问题的原因，并做详细记录，为以后组织同类事件做好准备，避免类似过失再发生。

结构化问答考题举例

1. 谈论自己对教师职业的看法。

参考答案：（1）教师的职责是教书育人，作为教师要有甘为人梯，甘做蜡烛的精神，要关心爱护学生的健康成长。（2）教师是众多职业中的一种，而教师这一职业比较受社会尊重，相对稳定，还有寒假和暑假两个假期，这是其他职业难以做到的。（3）教师与青少年交流比较多，可以使自己保持一颗年轻的心。（4）教师这一职业具有鲜明的示范性，学生几十双，几百双眼睛盯着教师，教师必须注重身教，为人师表，给学生以示范。

2. 你认为一个优秀的教师应该具备哪些素质？

参考答案：首先要有爱岗敬业，甘为人梯，甘当蜡烛的精神，要爱护学生，热爱科学；（2）专业水平高，要有渊博的知识和过硬的教学能力；（3）科研和创新能力很重要，只有刻苦钻研，不断创新，才能够全面实施素质教育；（4）我个人认为，最重要的是教师的人格魅力，思想品德高尚，

有修养，有道德。

3. 如何适应教师这个行业？

参考答案：（1）加强学习，提高自身师德修养。一名好的教师首先要有高尚的师德修养，我要以优秀的教师为楷模，以身边的师德标兵为榜样，加强学习，努力提升自己的师德水平。（2）努力过好教学关。进入学校工作一个非常重要的任务是参与教学。为过好教学关，青年教师可以从以下几个方面进行努力：虚心向老教师、有经验的教师请教和学习；认真对待每一节课，要精心备课，上好每一节课，还要写好教学反思；提高驾驭课堂的能力；（3）处理好人际关系，学会处理好与领导、同事、学生以及家长之间的关系，良好、和谐的人际关系是更有利于更好的开展教育教学工作。

4. 谈谈你自己的个性特征，是否外向，内向，是否有幽默感？

参考答案：我想，每个人的性格都是双向的，有外向的一面，也有内向的一面，要看所处的环境，所面对的人。我本人是比较文静的，尤其在师长面前，比较内向。而在同学和朋友面前，则很开朗活泼。我自认为，还算是是一个比较幽默的人。如果当了老师，我希望自己幽默中不失严肃，严肃中有幽默。与学生做朋友，但也会保持一定的距离，师是师，友是友。

5. 你最尊敬的教育家是谁？为什么？

参考答案：我崇拜的教育家很多，在这里我想说说陶行知先生。我之所以崇拜陶行知，就在于他担任校长期间与教师同劳动、同生活、共同探索中国教育的新路。他曾经倡导“六大解放”这一民主的教学方法。即“解放眼睛、解放头脑、解放双手、解放嘴巴、解放时间、解放空间”。我们在实践素质教育的过程中，就是要创设民主、平等、开放的教育氛围，为孩子的健康、快乐成长营造良好的教学环境。

6. 教师如何与家长沟通？

参考答案：（1）教师要用诚心架起沟通的桥梁。如果教师把学生当成自己的孩子看待，为了孩子好，帮助孩子进步为出发点去考虑问题和处理问题，就会让家长心里没有距离感，从而放心把孩子交给您。即使是批评学生，家长也可以接受，也不会挑剔。（2）“尊重”是教师与家长沟通的前提。教师必须尊重学生家长，特别是要尊重所谓“差生”的家长。（3）注意沟通时的语言技巧。有的家长很看重自己的孩子，不喜欢听到自己孩子的缺点。所以与这样的家长沟通时，教师就要巧妙使用自己的语言先肯定孩子的优点，然后再由浅入深地点出不足。让家长明白，讨论孩子的不足，目的是希望得到家长的支持，以便家校共同引导孩子形成良好的行为习惯。（4）要认真倾听家长的意见。教师应该重视家长的意见，要懂得虚心听取家长的意见，采纳家长合理的建议，促使自己不断完善教师或班主任的策略，避免判断失误，做到公平公正地解决问题，从而受到学生和家长的信任。

7. 教师如何处理与同事之间的关系？

参考答案：一是要互相尊重、互相信任。既要有对自己正确的评价，也要有对他人全面、客观的评价。当发生冲突时，要宽容大度、虚怀若谷。二是相互合作与交流。学校的工作是有机的整体，必须靠全体教职工同心协力，互相配合和支持。每个教师都有其自身的优势，教师之间的交往应充

分挖掘互补功能，以提高整个队伍的专业化水平。三是情感互动。通过互动，促进交往的动态平衡发展，达到每个人价值的最大实现，从而在群体中，形成互相欣赏、互相促进、互相竞争的交往机制。

8. “学生自己管理自己”的观点你赞同吗？

参考答案：赞同。每个学生都希望自己在班集体中得到重视。既然学生是主体，那么教师就要敢于放手，让每个学生发挥自己的能力和能力，体验成功的快感，激发他们的积极性。老师要善于引导学生，放手让学生自己管理自己。

9. 假如你正在讲课突然两位同学在课堂上打起架来，作为教师的你会怎么办？

参考答案：碰到这样的事，我会停止讲课，用沉默来提醒他们这是课堂。如果他们还不停止，我会直呼其名要求停止动作，回到自己的位置坐好。然后继续讲课，给他们时间彼此冷静冷静。或许在他们冷静后自己就可以认识到自己的错误，双方和好。

接下来，我会及时跟进，了解事情的原委，除了找两个同学单独了解，还有必要找知情人进行询问，以为我下一步处理做好准备。在了解了整个事情经过后，分别针对双方所犯的错误及认错态度，力求让学生真正意识到自己打架的不良后果，说服其向对方道歉。

如果性质比较恶劣的话，会要求其做书面检查，并通知家长，不过不到万不得已，我不愿意这样做，因为如果做的不妥，很可能让两个学生内心结下怨恨。

10. 你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗？

参考答案：这句话不过是一句教师的自勉之语，但如果将其用于判定一位教师是否合格，那教师们就要被全部列入“不合格”的行列了。万世师表的孔老夫子有弟子三千，贤者却不过七十二。即使是世界上最优秀的教师，如果面对的是低能的、毫无学习动机的学生，也将会一筹莫展。学生不是二十四小时只和老师在一起，他们要受到家庭，社会，各种环境的影响，而这些影响往往超过了教师对其产生的影响。因此，一个学生是否优秀与教师有很大的关系，但并不是有教师所能决定的。