

【章节】感觉

【页码】7

【题干】感觉是最基本、最简单的心理过程，是所有心理活动最重要的开端。有了感觉，人们才能知道周围世界的明暗、色彩、声响、味道、触碰、痛痒等，也才知道自己身体变化引起的饥、渴、眩晕、胃痛等。感觉反映了直接作用于感觉器官的客观事物的()。

A.典型属性 B.整体属性 C.个别属性 D.外显属性

【答案】C

【解析】感觉是人脑对当前直接作用于感觉器官的客观事物的个别属性的反映。

【章节】知觉

【页码】11

【题干】学生因为老师的学识渊博、风趣幽默、慈爱公正而喜欢上他的课，这主要体现了人际交往过程中的()。

A.晕轮效应 B.近因效应 C.首因效应 D.定型效应

【答案】A

【解析】晕轮效应是指在对人的某些品质、特征形成了清晰、鲜明的印象后，掩盖了其余品质、特征的知觉。这是以偏概全，“一俊遮百丑”、“一坏百坏”。

【章节】知觉

【页码】11

【题干】小张待人诚恳，非常诚实，虽然他有时显得比较笨拙，但一提到他，同学们首先想到的是他的诚恳，因此他在班里很受欢迎，这体现了心理现象中的()

A.刻板效应 B.晕轮效应 C.盲目效应 D.中心特质效应

【答案】D

【解析】中心特质是构成个体独特性的几个重要特质，在每个人身上大约有 5-10 个中心特质。如林黛玉的清高、聪明、孤僻、抑郁、敏感等，都属于中心特质。

【章节】知觉

【页码】13

【题干】复习时，用红色笔划出书中重点是利用了知觉的（）。

A.整体性 B.理解性 C.选择性 D.恒常性

【答案】C

【解析】作用于人的客观事物是纷繁多样的，人不可能在瞬间全部清楚地感知到；但可以按照某种需要和目的，主动而有意地选择少数事物（或事物的某一部分）作为知觉的对象，或无意识地被某种事物所吸引，以它作为知觉对象，对它产生鲜明、清晰的知觉映象，而把周围其余的事物当成知觉的背景，只产生比较模糊的知觉映象。

【章节】知觉

【页码】13

【题干】万绿丛中一点红，“红”很容易被人们区分出来，这种知觉特性是

A.理解性 B.选择性 C.恒常性 D.整体性

【答案】B

【解析】作用于人的客观事物是纷繁多样的，人不可能在瞬间全部清楚地感知到；但可以按照某种需要和目的，主动而有意地选择少数事物（或事物的某一部分）作为知觉的对象，或无意识地被某种事物所吸引，以它作为知觉对象，对它产生鲜明、清晰的知觉映象，而把周围其余的事物当成知觉的背景，只产生比较模糊的知觉映象。

【章节】记忆

【页码】17

【题干】【多选】根据记忆过程中信息在记忆中存储时间的长短和编码方式的不同，一般可以把记忆分为()。

A.感觉记忆 B.短时记忆 C.知觉记忆 D.长时记忆

【答案】ABD

【解析】根据记忆保持时间的长短，可将记忆分为**瞬时记忆、短时记忆和长时记忆**

【章节】记忆

【页码】18

【题干】小丽利用口诀记住了各个历史朝代的先后次序，这是属于有意识记。（）

【答案】正确

【解析】有意识记是指按照一定的目的、任务和需要采取积极思维活动的一种识记。

【章节】记忆

【页码】20

【题干】[2013 年真题·单选] 研究表明，适当限度的过度学习比刚能背诵的效果好，但如果超过这个限度，其保持效果将不再增加。一般认为，学习程度以()为佳。

A.80% B.100% C.120% D.150%

【答案】D

【解析】过度学习是指在“记得”“学会”的基础上，再增加一些学习时间，使得对学习材料的掌握达到更高的程度。一般说来，学习程度以 150%为佳，其效应也最大。超过 150%，会因学习疲劳而发生“报酬递减”现象，学习的效果就会逐渐下降，出现注意分散、厌倦、疲劳等消极效应。

【章节】记忆

【页码】20

【题干】相关背景知识的学习有利于长时记忆。（）

【答案】正确

【解析】长时记忆的编码方式是意义。

【章节】记忆

【页码】20

【题干】德国心理学家艾宾浩斯研究发现，遗忘在学习之后立即开始，而且遗忘的进程并不是均匀的，表现为()。

A.先快后慢 B.先慢后快 C.时快时慢 D.逐渐递减

【答案】A

【解析】德国的心理学家艾宾浩斯第一个对遗忘的现象进行了比较系统的研究遗忘曲线是一条**指数型衰减曲线**，它表明了遗忘规律：遗忘的进程是**不均衡的**，遗忘在识记后立即开始，在识记后的短时间内遗忘得很快，随着时间的进展逐渐缓慢。概括地说遗忘的速度是**先快后慢**，遗忘的材料是**先多后少**。

【章节】记忆

【页码】20

【题干】[2014 年真题·单选]遗忘的进程是不均衡的，显()趋势

A、先慢后快 B、倒 U 型曲线 C、先快后慢 D、U 型曲线

【答案】C

【解析】艾宾浩斯表明了遗忘规律：遗忘的进程是**不均衡的**，遗忘在识记后立即开始，在识记后的短时间内遗忘得很快，随着时间的进展逐渐缓慢。概括地说遗忘的速度是**先快后慢**，遗忘的材料是**先多后少**。

【章节】记忆

【页码】20

【题干】[2012 年真题·单选]某同学学习某材料，学习 10 次后刚好记住，那么共需学习()次效果最好。

A. 8 B. 10 C. 12 D. 15

【答案】D

【解析】一般说来，学习程度以 150%为佳，其效应也最大。

【章节】记忆

【页码】20

【题干】[2013 年真题·单选]七年级学生小叶喜欢在早晨和晚上学习需要记忆的知识，她认为早上和晚上的学习效果优于白天，这是因为早上和晚上所受到的干扰是()

A.双重抑制 B.前摄抑制 C.单一抑制 D.倒摄抑制

【答案】C

【解析】先学习的材料对识记和回忆后学习材料的干扰作用，称为**前摄抑制**；后学习的材料对保持和巩固先学习材料的干扰作用称为**倒摄抑制**。前摄抑制与倒摄抑制均属于单一抑制。

【章节】记忆

【页码】21

【题干】[2014 年真题·单选]素未谋面的朋友出现在人群中，能够一眼把他辨出来，这种现象属于()。

A.识记 B.学习法 C.再认 D.编码

【答案】C

【解析】再曾经感知过的事物再度呈现时能辨认出来，就叫再认。

【章节】记忆

【页码】21

【题干】[2012 年真题·判断] 选择题可用来考查学生对知识的记忆，且可将学生的猜测可能性降到最低。()

【答案】错误

【解析】回忆能够降低学生猜测的可能性。

【章节】表象与想象

【页码】25

【题干】[2012 年真题·单选] 由火想到热，由久旱逢甘霖想到丰收，由骄兵想到必败，这些联想属于（）。

A.类似联想 B.对比联想 C.接近联想 D.因果联想

【答案】D

【解析】因果联想是联想的一种。其特点是由一种事物的经验联想到另一种与它有因果联系的事物。

【章节】思维

【页码】29

【题干】[2014 年真题·单选] 我们常说的“尊老爱幼”“爱护公物”指的并不是某一个人和物，而是具有共同特性的一类事物，这反映出思维的（）。

A.具体性 B.发散性 C.间接性 D.概括性

【答案】D

【解析】概括性指思维所反映的不是个别的事物或事物的个别属性，而是一类事物所共有的本质特征以及事物所具有的普遍的或必然的联系。题干所表达的是人们对一类事物的共性抽象概括。

【章节】思维

【页码】29

【题干】[2013 年真题·单选] 创造性思维要求遇到问题时，能从多角度、多侧面、多层次、多结构去思考、去寻找答案，研究者认为其核心是（

A.发散思维 B.聚合思维 C.形象思维 D.抽象思维

【答案】A

【解析】发散思维是创造性思维的最主要的特点，也是创造性思维的核心。

【章节】思维

【页码】29

【题干】[2014 年真题·单选] 聚合各种信息，寻找一个正确答案的思维形式是（

A.求同思维 B.求异思维 C.直觉思维 D.形象思维

【答案】A

【解析】求同思维是根据一定的知识或事实以求得某一问题的最佳或最正确的答案的思维，

又称为辐合思维。

【章节】思维

【页码】29

【题干】【2012 年真题·单选】数学老师在课堂上为学生讲授了解二元一次方程的方法后，有的学生通过自己的思考和尝试，提出了几种不同的解法，这种寻求解决方法的思维方式是()

A.抽象思维 B.自觉思维 C.发散思维 D.聚合思维

【答案】C

【解析】发散思维是产生尽可能多的观点和答案的能力。

【章节】思维

【页码】

【题干】“让学生尽可能地多举出砖头的用途”可用于测量思维的灵活性。

【答案】正确

【解析】良好的思维品质包括思维的灵活性，是指思维活动的灵活程度。

【章节】练习

【页码】33

【题干】人们可以一边看书，一边听音乐，这是注意的()的体现。

A.广度 B.稳定性 C.分配 D.转移

【答案】C

【解析】注意的分配是指在同一时间内把注意分配到两种或两种以上不同的对象上。注意的分配是有条件的。首先，如果在同时进行着的几种活动中，只有一种活动是不熟悉的。

【章节】练习

【页码】33

【题干】短时记忆主要的编码形式是()

A.图像记忆 B.声像记忆 C.听觉编码 D.视觉编码

【答案】B

【解析】瞬时记忆主要的编码形式是图像；短时记忆主要的编码形式是听觉；长时记忆主要的编码形式是意义。

【章节】练习

【页码】33

【题干】黑色给人以深沉的感觉，紫色给人以高贵的感觉，这种现象是()

A.联觉 B.感觉的同时对比 C.感觉的补偿 D.差别感受性

【答案】A

【解析】一种感觉兼有另一种感觉的心理现象叫联觉。

【章节】练习

【页码】33

【题干】教师在教学中用不同形式的直观材料或事例来说明事物的本质属性称为()

A.反例 B.变式 C.正例 D.比较

【答案】A

【解析】采用“变式”进行教学一般有两种途径：一种是突出事物的本质特征，以各种方式改变其非本质特征，呈现该事物的不同表现表达式或形态，即从不同角度、方面组织感性材料，变换事物的非本质特征，以突出本质特征的方法；另一种是突出事物的某些非本质特征，改变事物的本质特征，从而呈现概念的内涵发生的变化，即改变事物的本质特征，但突出表现该事物所具有的某些明显的学生易混淆的非本质特征，为了说明只要本质特征不同就不是原概念所手续的事物。因此，本题答案为A。

【章节】练习

【页码】33

【题干】看两歧图形时，知觉的对象和背景可以发生变化，这说明了知觉的()

A.理解性 B.恒常性 C.整体性 D.选择性

【答案】D

【解析】知觉的**选择性**是作用于人的客观事物是纷繁多样的，人不可能在瞬间全部清楚地感知到；但可以按照某种需要和目的，主动而有意地选择少数事物（或事物的某一部分）作为知觉的对象，或无意识地被某种事物所吸引，以它作为知觉对象，对它产生鲜明、清晰的知觉映象，而把周围其余的事物当成知觉的背景，只产生比较模糊的知觉映象。

【章节】练习

【页码】34

【题干】思维的基本形式是概念、判断、___。

【答案】推理

【解析】思维的基本形式是概念、判断、推理。

【章节】练习

【页码】34

【题干】观察与教材相关的模型与图像，以形成感知表象的直观形式是_____。

【答案】模象直观

【解析】略

【章节】注意

【页码】36

【题干】[2012 年真题·单选] 学生们正在教室上课，突然一只小麻雀从床边飞过，大家不约而同转过头去，这种现象叫做()。

A.有意注意 B.无意注意 C.有意后注意 D.集中注意

【答案】B

【解析】无意注意也称不随意注意，是没有预定目的、不需要意志努力的注意。

【章节】注意

【页码】36

【题干】[2012 年真题·单选]在安静的教室里，一位同学的铅笔盒突然掉在地上，大家都会不由自主的向他望去，这种现象是()

A.无意注意 B.有意注意 C.有意后注意 D.随意注意

【答案】A

【解析】无意注意也称不随意注意，是没有预定目的、不需要意志努力的注意。